



I. ANTECEDENTES

Descripción: El programa busca resolver la baja accesibilidad de las personas interesadas en los contenidos y experiencias del patrimonio artístico que ofrece el MNBA, mediante la implementación de cuatro componentes: 1) Mediación Artístico Cultural - Modalidad Presencial; 2) Accesibilidad a contenidos remotos; 3) Itinerancia Nacional Colección Museo Nacional de Bellas Artes, y; 4) Formación Continua para la Mediación Artística-Cultural.

Año de inicio: 2018

Año de término: Permanente

Complementariedades informadas:

- Envejecimiento Activo - Servicio Nacional del Adulto Mayor.

PROPÓSITO

Aumentar la accesibilidad de las personas interesadas en los contenidos y experiencias del patrimonio artístico que ofrece el MNBA.

HALLAZGOS NO SUPERADOS DEL DESEMPEÑO

1. Focalización

La población beneficiada no corresponde a un subconjunto de la población objetivo. , ya que esta última es menor a la población beneficiada, es decir, las personas que acceden al museo son más que las interesadas en acceder, lo que es incoherente, por lo que se debe revisar la estimación y definición de las poblaciones, considerando que llevan dos años con esta situación.

2. Eficiencia y ejecución presupuestaria

El gasto administrativo no describe adecuadamente los gastos en servicios de apoyo incurridos por el programa o no es coherente con la desagregación por subtítulos. , ya que no detalla a qué funciones o actividades corresponden los gastos del Subtítulo 22.

3. Eficacia

Indicador de propósito 1: El resultado del indicador de propósito disminuyó (lectura ascendente), indicando un peor desempeño del programa en el 2023 respecto a la ejecución del 2022. i se tiene un componente que trata del acceso a contenidos virtuales, es importante que se impulsen de igual manera este tipo de experiencias y se prevean aquellas situaciones que puedan limitar el acceso como el caso de las actualizaciones y redefiniciones que se comentan.

HISTORIAL EVALUATIVO

Evaluaciones Ex Ante: Sí

2021: Recomendado favorablemente

Ex Dure o Monitoreo (en los últimos 3 años): Sí

2020, 2021, 2022

Evaluación Ex-Post: No**Otras evaluaciones:** No

II. DESEMPEÑO DEL PROGRAMA: FOCALIZACIÓN

POBLACIONES

Población objetivo

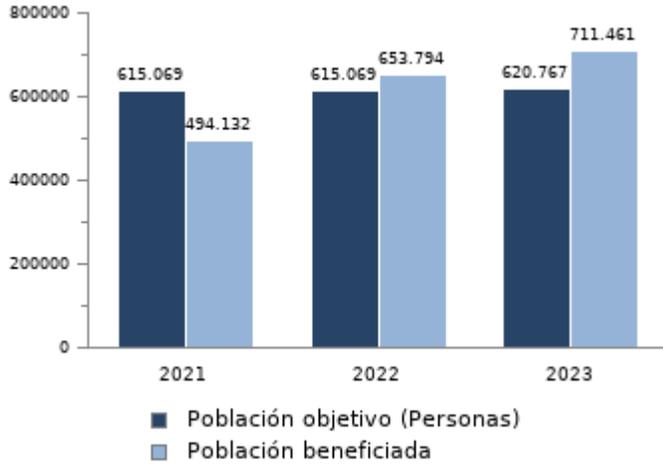
Personas interesadas en los contenidos y experiencias del patrimonio artístico que ofrece el MNBA. Se define como personas interesadas en los contenidos y experiencias que ofrece el MNBA, al promedio de personas que han accedido a éstas ya sea de manera presencial al museo o de manera virtual en los últimos 3 años, según registros de gestión del Museo.

Población beneficiada

La población beneficiada estuvo compuesta por personas interesadas en los contenidos y experiencias que ofrece el MNBA, que accedieron y participaron vía presencial y virtual. Las personas que lo visitaron presencialmente, accedieron a sus contenidos ya sea autónomamente o a través de la participaron en actividades en relación con la colección MNBA, artistas visuales y exposiciones.

Se caracterizó por su diversidad etaria, donde fueron relevantes niñas, niños y adolescentes, participantes en contextos de educación formal, visitas familiares, etc. Fue importante también, desde una perspectiva cualitativa la participación de adultas/os mayores, esta caracterización sólo es posible respecto de los accesos presenciales.

Dadas las características y universalidad del programa, los criterios de priorización son: orden de ingreso al museo o inscripción en casos que sea requisito (por ejemplo las visitas mediadas para grupos organizados, talleres entre otras.), y acceso a sus plataformas virtuales.

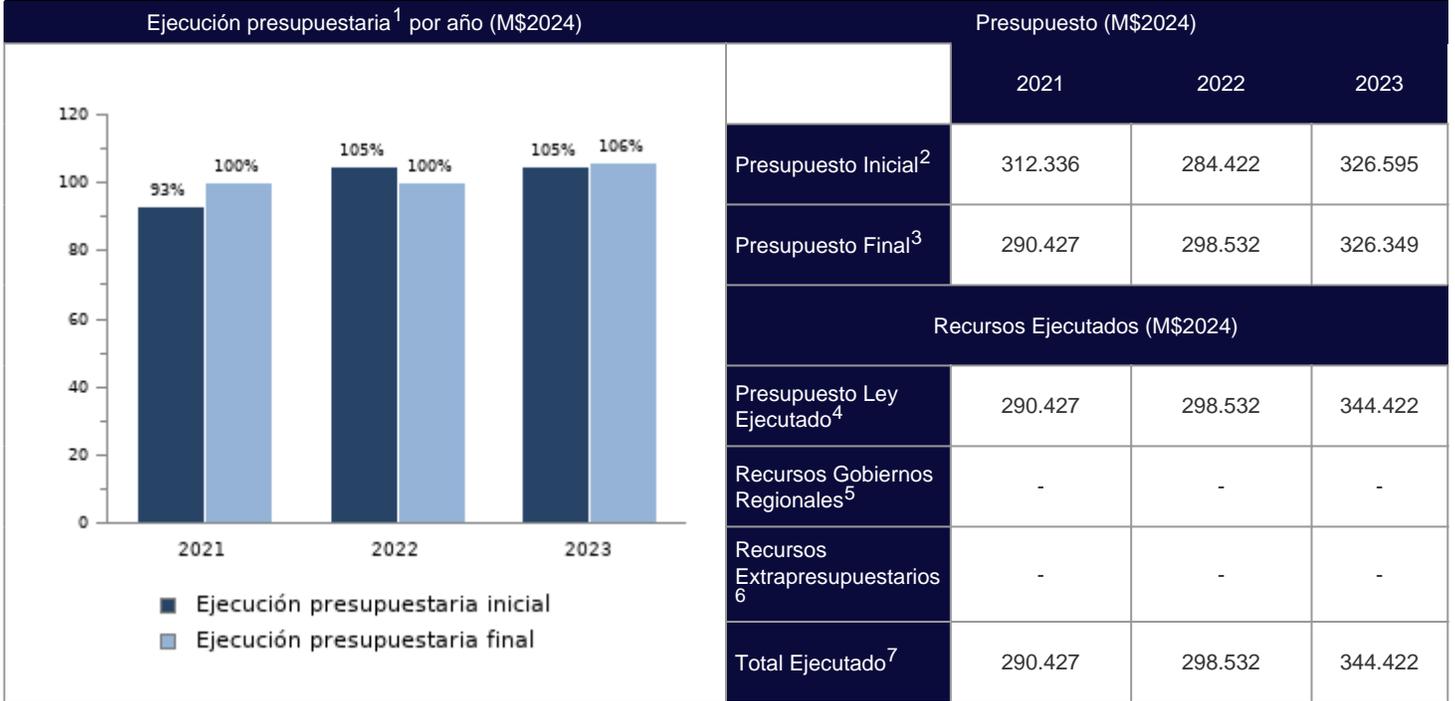


COBERTURA POR AÑO

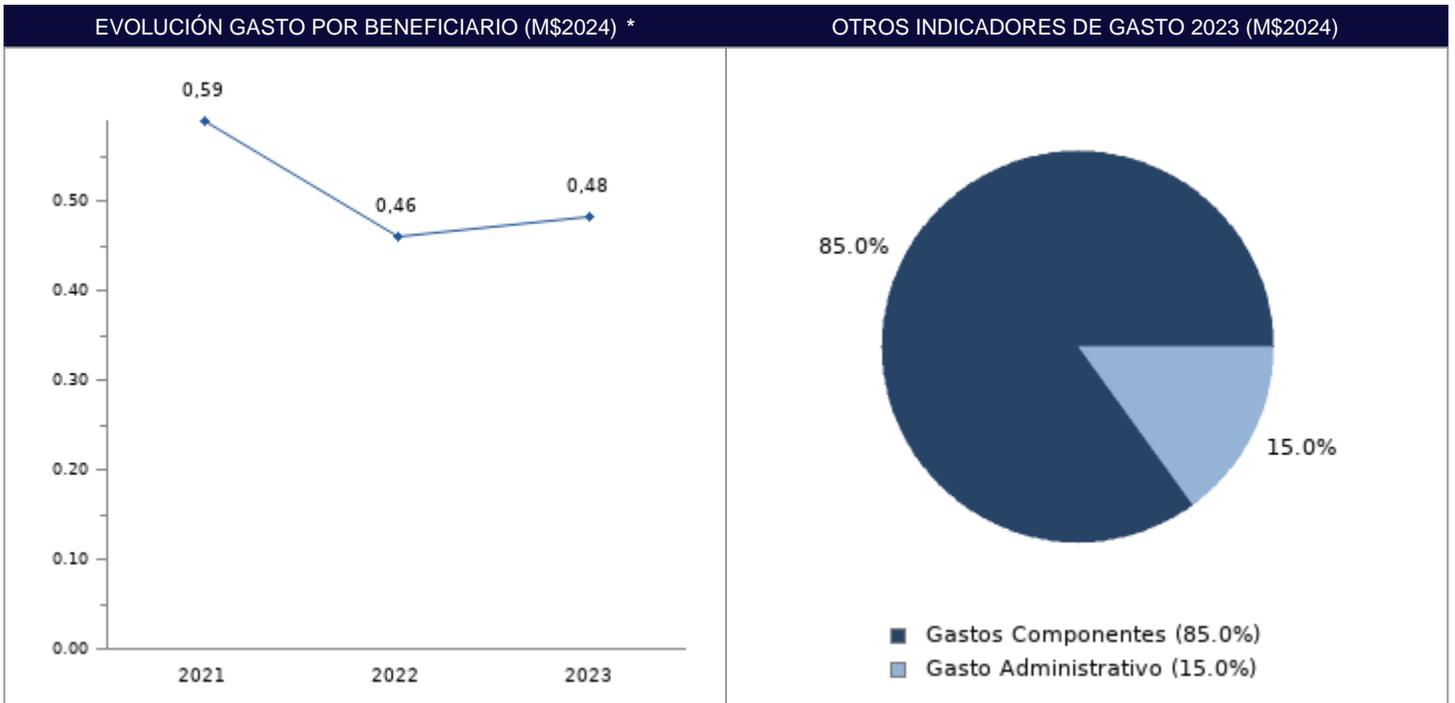
	2021	2022	2023
Cobertura*	80,3%	106,3%	114,6%

* Cobertura: (Población beneficiada del año t / población objetivo año t)*100.

III. DESEMPEÑO DEL PROGRAMA: EFICIENCIA



- ¹ La ejecución presupuestaria inicial corresponde a (presupuesto ejecutado año t / presupuesto inicial año t *100), mientras que la ejecución presupuestaria final corresponde a (presupuesto ejecutado año t / presupuesto final año t) *100.
- ² El presupuesto inicial corresponde al total de gastos definidos en la Ley de Presupuestos del Sector Público, o en su defecto, es el monto asignado inicialmente por el Servicio, cuando el programa no está expresamente identificada en la Ley de Presupuestos.
- ³ El presupuesto final incorpora las reasignaciones presupuestarias realizadas al Presupuesto Ley del año.
- ⁴ Presupuesto Ley ejecutado por los Servicios, no incluyendo los recursos extrapresupuestarios declarados.
- ⁵ Recursos apalancados por el programa con los Gobiernos Regionales, cuya fuente puede ser el Fondo Nacional de Desarrollo Regional (FNDR) u otros fondos regionales. Estos recursos pueden ser presupuestarios o extrapresupuestarios.
- ⁶ Recursos apalancados de fuentes distintas a los Gobiernos Regionales, y que corresponden a montos extrapresupuestarios.
- ⁷ Total de gastos ejecutados por parte del programa.



* Gasto por Beneficiario: ((gasto componentes + gasto administrativo ejecutado año t) / número beneficiarios efectivos año t).

GASTO POR SUBTÍTULOS * (M\$2024)	
Subtítulo *	Gasto total ejecutado 2023 (M\$2024)
21 (Gastos en personal)	326.349

22 (Bienes y servicios de consumo)	18.073
Presupuesto Ley Ejecutado 2023	344.422

* Los subtítulos identificados pueden corresponder a uno o más programas presupuestarios.

GASTO Y PRODUCCIÓN DE COMPONENTES (M\$2024)									
Componentes (unidad de producción) *	Gasto ejecutado (M\$2024)			Producción (unidad)			Gasto unitario (M\$2024)		
	2021	2022	2023	2021	2022	2023	2021	2022	2023
Mediación Artístico Cultural - Modalidad Presencial (Actividades de Mediación implementadas)	114.635	87.342	105.724	30	204	442	3.821,2	428,1	239,2
Accesibilidad a contenidos remotos (Contenidos remotos del MNBA disponibles para las personas interesadas.)	118.725	96.195	111.731	1.940	380.245	3.811	61,2	0,3	29,3
Itinerancia Nacional Colección Museo Nacional de Bellas Artes (Itinerancia implementada.)	23.649	19.148	36.615	1	0	8	23.649,1	N/A	4.576,9
Formación Continua para la Mediación Artística-Cultural (Capacitaciones implementadas)	1.711	34.091	38.555	1	1	17	1.711,4	34.090,8	2.267,9
Total Gastos Componentes	258.721	236.775	292.626						
Porcentaje Gastos Componentes	89,1%	79,3%	85,0%						
Total Gasto Administrativo	31.706	61.756	51.797						
Porcentaje Gasto Administrativo	10,9%	20,7%	15,0%						
Total Ejecutado	290.427	298.532	344.422						

* Dado que los diseños de los programas pueden variar cada año y en esta Tabla sólo se muestran los componentes vigentes en 2023, la suma total para los años 2021 y 2022 podría no cuadrar para aquellos en los que se ejecutaron componentes descontinuados.

DESAGREGACIÓN REGIONAL DE GASTO COMPONENTES Y POBLACIÓN BENEFICIADA				
Región	Total ejecutado (M\$2024)	Porcentaje total ejecutado	Población beneficiada	Porcentaje población beneficiada
Metropolitana de Santiago	-	-	711.461	100,0%
Nivel central	292.626	100,0%	-	-
TOTAL	292.626	100%	711.461	100%

* En esta tabla se despliegan sólo aquellas regiones para las que se ejecutaron recursos y/o tienen beneficiarios, identificados por región.

IV. DESEMPEÑO DEL PROGRAMA: EFICACIA

INDICADORES DE PROPÓSITO

Indicador	Fórmula de cálculo	Otros atributos	Efectivo 2021	Efectivo 2022	Efectivo 2023	Resultado
Porcentaje de personas interesadas en el patrimonio artístico del MNBA que acceden a sus contenidos y experiencias de manera virtual	$(\text{N}^\circ \text{ de personas interesadas en el patrimonio artístico que ofrece MNBA que acceden a sus contenidos y experiencias de manera virtual en el año } t / \text{N}^\circ \text{ total de personas interesadas en los contenidos y experiencias del MNBA en el año } t) * 100$	Unidad de medida: Porcentual Dimensión: Eficacia Periodicidad: Anual Sentido de medición: Ascendente	90,00%	59,00%	45,00%	El resultado del indicador de propósito disminuyó (lectura ascendente), indicando un peor desempeño del programa en el 2023 respecto a la ejecución del 2022.
Porcentaje de personas interesadas en el patrimonio artístico que ofrece MNBA que acceden a sus contenidos y experiencias de manera presencial.	$(\text{N}^\circ \text{ de personas interesadas en el patrimonio artístico que ofrece MNBA que acceden a sus contenidos y experiencias de manera presencial en el año } t / \text{N}^\circ \text{ total de personas interesadas en el patrimonio artístico que ofrece MNBA en el año } t) * 100$	Unidad de medida: Porcentual Dimensión: Eficacia Periodicidad: Anual Sentido de medición: Ascendente	10,00%	41,00%	55,00%	El resultado del indicador de propósito aumentó (lectura ascendente), indicando un mejor desempeño del programa en el 2023 respecto a la ejecución del 2022.

INDICADORES COMPLEMENTARIOS

Indicador	Fórmula de cálculo	Otros atributos	Efectivo 2021	Efectivo 2022	Efectivo 2023	Resultado
Porcentaje de participantes de actividades de mediación que declaran que la actividad contribuye al entendimiento del patrimonio artístico del museo, a través de encuesta aplicada	$(\text{N}^\circ \text{ de participantes de actividades de mediación que declaran que la actividad contribuye al entendimiento del patrimonio artístico del museo, a través de una encuesta aplicada en el año } t / \text{N}^\circ \text{ total de participantes de actividades de mediación que responden encuesta el año } t) * 100$	Unidad de medida: Porcentual Dimensión: Calidad Periodicidad: Anual Sentido de medición: Ascendente	100,00%	100,00%	99,00%	El resultado del indicador complementario disminuyó (lectura ascendente), indicando un peor desempeño en el 2023 respecto a la ejecución del 2022.
Tasa de variación de contenidos de acceso remoto sobre el patrimonio artístico que ofrece el MNBA disponibles para las personas interesadas	$[(\text{N}^\circ \text{ de contenidos de acceso remoto sobre el patrimonio artístico que ofrece el MNBA, disponibles para las personas interesadas en el año } t / \text{N}^\circ \text{ contenidos de acceso remoto sobre las colecciones del MNBA disponibles para las personas interesadas el año } t - 1) * 100]$	Unidad de medida: Porcentual Dimensión: Eficacia Periodicidad: Anual Sentido de medición: Ascendente	-3,00%	101,00%	95,00%	El resultado del indicador complementario disminuyó (lectura ascendente), indicando un peor desempeño en el 2023 respecto a la ejecución del 2022.

Porcentaje de exposiciones itinerantes del MNBA implementadas con adaptación territorial.	(N° de exposiciones itinerantes del MNBA implementadas con adaptación territorial en el año t / N° de exposiciones itinerantes del MNBA implementadas en el año t) *100	Unidad de medida: Porcentual Dimensión: Eficacia Periodicidad: Anual Sentido de medición: Ascendente	100,00%	S/I*	100,00%	No es posible evaluar la variación del resultado del indicador complementario en el 2023 respecto a la ejecución del 2022, dado que éste último no fue reportado.
Porcentaje de participantes de las capacitaciones que ofrece el programa que aprueban con nota 5 o más la evaluación sobre los conocimientos adquiridos	(N° de participantes de las capacitaciones que ofrece el programa que aprueban con nota 5 o más la evaluación sobre los conocimientos adquiridos en el año t / N° total de participantes de las capacitaciones que ofrece el programa en el año t) *100	Unidad de medida: Porcentual Dimensión: Eficacia Periodicidad: Anual Sentido de medición: Ascendente	100,00%	S/I*	100,00%	No es posible evaluar la variación del resultado del indicador complementario en el 2023 respecto a la ejecución del 2022, dado que éste último no fue reportado.

* S/I: Valor de indicador no informado.

** N/A: No aplica reportar valor del indicador en el presente periodo.

*** N/C: Valor no comparable, debido a que el indicador se modificó o es nuevo.

V. OTROS ATRIBUTOS

CONTRIBUCIÓN A LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)

4. Educación de calidad: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos

11. Ciudades y comunidades sostenibles: Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.

POBREZA MULTIDIMENSIONAL

El programa no presenta potencial de contribución a la pobreza multidimensional.

POBREZA POR INGRESOS

El programa no presenta potencial de contribución a la pobreza por ingresos.

ENFOQUE DE GÉNERO

El programa declara incorporar enfoque de género en su implementación:

- Cuenta con la información de sus beneficiarios según sexo registral.
- Tipo de medidas que incorporaron: Afirmativas.
- Ámbito de acción en que fueron incorporadas: implementación de acciones en la estrategia de intervención,

VI. OBSERVACIONES DE LA INSTITUCIÓN

Población:

En el presente reporte se visibiliza que durante el periodo 2023, la población beneficiada superó ampliamente la cifra estimada de la población objetivo. La población objetivo actualizada es de 620.767 personas y la población beneficiada es de 711.461 personas.

Lo anterior obedece a que para estimar la población objetivo se promedian cifras de tres años, lo que incluye el año 2021 en que lentamente se comenzó a recuperar la presencialidad y fue un año de ajustes en este sentido. Por otra parte durante el año 2023 el museo produjo exposiciones de artistas nacionales de trayectoria internacional que tuvieron gran impacto, como Cecilia Vicuña o Alfredo Jaar, entre otras/os,

y un total de 18 exposiciones e intervenciones, lo que aumento la cantidad de personas visitantes, a la vez que se reforzó la oferta programática de actividades asociadas a esta nutrida cartelera expositiva.

Indicadores:

Respecto al Indicador de Propósito 1, se produjo una baja respecto del periodo anterior, debido que los esfuerzos tuvieron mayor énfasis en la presencialidad, por otra parte ha disminuido la cifra de accesos al recorrido 360° del Museo, posiblemente debido a que no se ha actualizado, asunto que no depende directamente del MNBA, se están evaluando posibilidades de actualización. Por otra parte el proyecto Viajeras, que también contribuía a este indicador no ha concluido el proceso de redefinición. Como museo nacional para el MNBA es fundamental poder dar acceso a un número amplio de personas con una cobertura territorial que permita a personas de todo el país tener acceso a los contenidos y experiencia del Museo, el MNBA se encuentra en proceso de definiciones estratégicas donde este ámbito es de gran relevancia.

Presupuesto:

El presupuesto inicial 2024 es una estimación, dado que todavía no se establece. La estimación corresponde a subtítulo 21 y 22, y gasto transitorio. Este presupuesto sufrirá modificaciones, puesto que el reportado corresponde al presupuesto total del Museo. El presupuesto que corresponde al Programa Social, aún no ha sido asignado

Población:

Durante el año 2023 se produjo un aumento importante en el número de visitantes, en gran medida producto de que se pusieron a disposición exposiciones de gran impacto en el marco de la conmemoración de los 50 años del Golpe de Estado, periodo en que se reforzo la oferta del programa de actividades presenciales, lo que despertó mayor interés en visitar el museo y participar de las actividades. Se propone revisar las definiciones de población objetivo y población beneficiada, además de evaluar cambios en los componentes del programa.

VII. NOTAS TÉCNICAS

Nota técnica 1: La ficha de evaluación de desempeño de la oferta corresponde al seguimiento de la gestión anual de los programas públicos, a partir de la información auto reportada por los Servicios. No corresponde a una evaluación de impacto, de implementación ni fiscalización de la oferta pública.

Nota técnica 2: El proceso de evaluación de desempeño de la oferta programática puede considerar actualizaciones respecto de la metodología utilizada en años anteriores. Esto, con el objetivo de fortalecer la eficacia y eficiencia de este proceso.

Nota técnica 3: Tanto los montos de presupuesto como de gastos reportados en la presente ficha se encuentran en pesos año 2024. Se realizó aplicando el inflador de Ley de Presupuestos a los presupuestos y gastos informados por las instituciones en los años 2021-2023, con el objetivo de realizar el análisis comparativo del periodo.

Inflatores:

Año	Inflador
2020	1,2252
2021	1,1722
2022	1,1002
2023	1,035
2024	1

Fecha de publicación del reporte: 25 de Abril de 2024 19:49