

I. ANTECEDENTES

Descripción: El programa aborda el bajo acceso de la población a la consulta y uso del patrimonio documental resguardado por el Archivo Nacional de Chile y los Archivos Regionales, a través de la Consulta de Patrimonio Documental resguardado por AN y AR, Trámites vinculados al patrimonio documental y Divulgación y puesta en valor del patrimonio documental que resguarda el AN y los AR.

Año de inicio: 2004

Año de término: Permanente

Complementariedades informadas:

- Desarrollo Artístico en la Educación - Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

PROPÓSITO

Aumentar el desarrollo de una programación artística de excelencia en artes líricas, musicales y de la representación dirigida a todas las personas interesadas en asistir y participar de las actividades artísticas y culturales que ofrece el Teatro Municipal de Santiago.

HALLAZGOS NO SUPERADOS DEL DESEMPEÑO

1. Focalización

Sin hallazgos en la dimensión de focalización.

2. Eficiencia y ejecución presupuestaria

El gasto administrativo se encuentra correctamente estimado. Sin embargo, es superior al 20% respecto al presupuesto total ejecutado.

3. Eficacia

Sin hallazgos en la dimensión de eficacia.

HISTORIAL EVALUATIVO

Evaluaciones Ex Ante: No

Ex Dure o Monitoreo (en los últimos 3 años): Sí

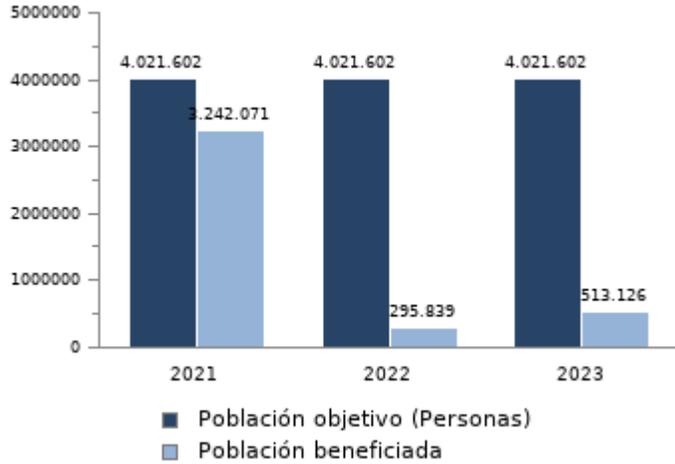
2020, 2021, 2022

Evaluación Ex-Post: No

Otras evaluaciones: No

II. DESEMPEÑO DEL PROGRAMA: FOCALIZACIÓN

POBLACIONES



Población objetivo

Personas interesadas en asistir y participar de las actividades artísticas y culturales que ofrece el Teatro Municipal de Santiago, de acuerdo al promedio de asistencia de los últimos 3 años, multiplicado por 3.
Se espera que la iniciativa atienda a este número de personas en el mediano plazo.

Población beneficiada

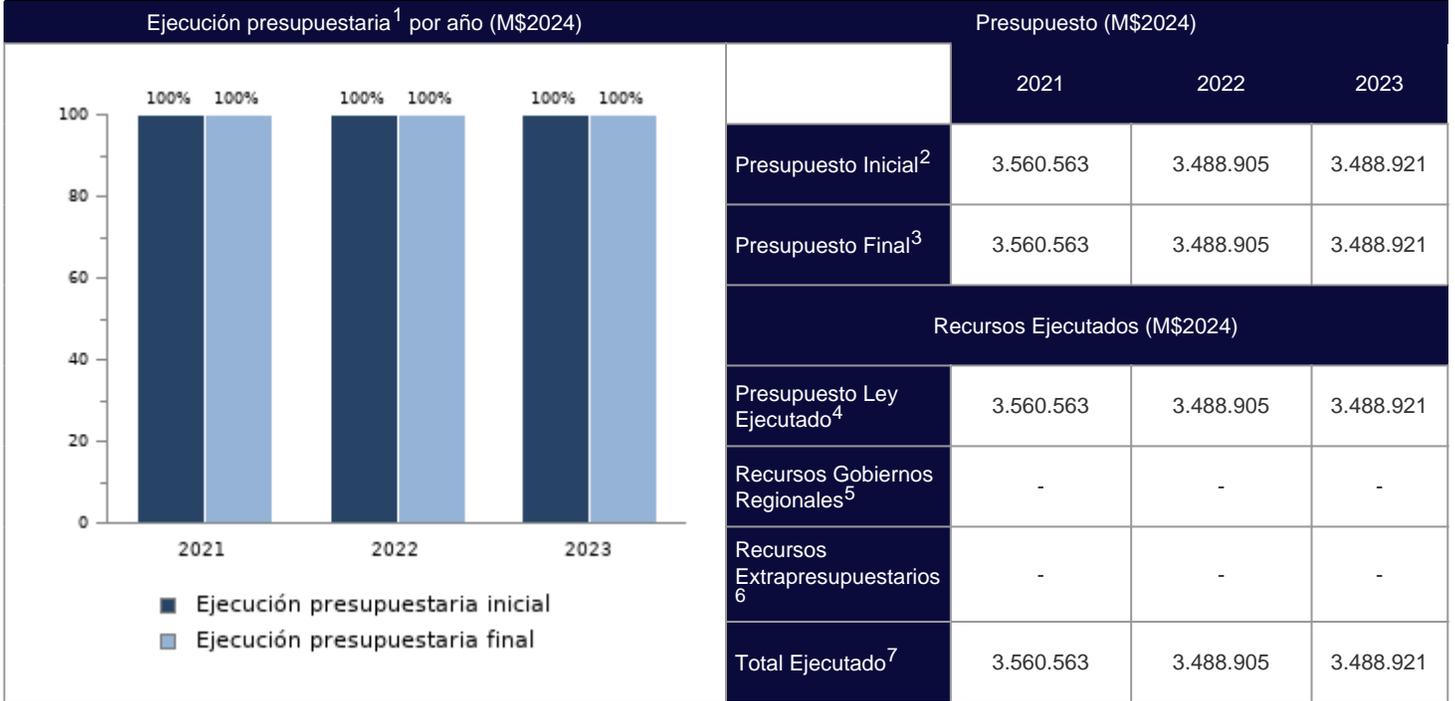
Personas que acceden a las actividades artísticas y culturales que ofrece el Teatro Municipal de Santiago. No existiendo criterios de priorización y tampoco instrumentos de selección al tratarse de conciertos y presentaciones abiertas a la comunidad, sin previa inscripción o registro.

COBERTURA POR AÑO

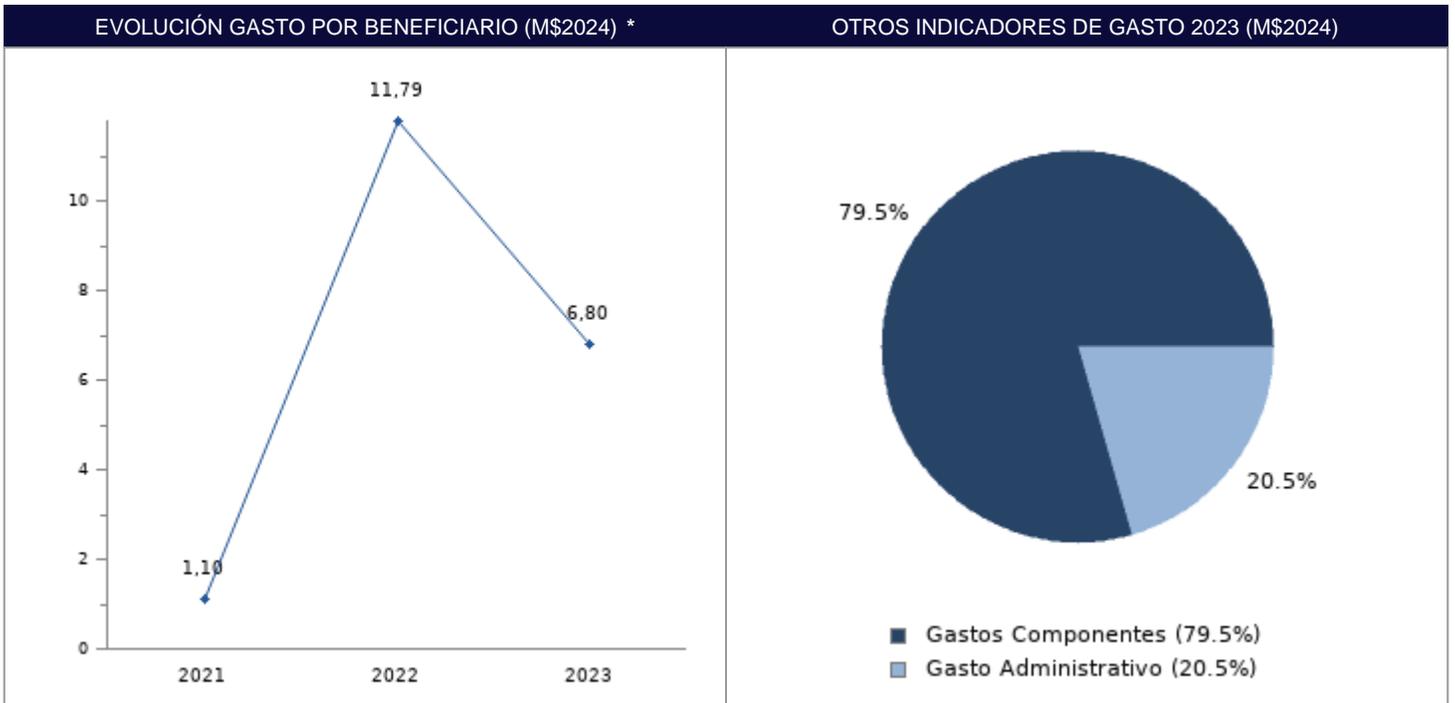
	2021	2022	2023
Cobertura*	80,6%	7,4%	12,8%

* Cobertura: (Población beneficiada del año t / población objetivo año t)*100.

III. DESEMPEÑO DEL PROGRAMA: EFICIENCIA



¹ La ejecución presupuestaria inicial corresponde a (presupuesto ejecutado año t / presupuesto inicial año t *100), mientras que la ejecución presupuestaria final corresponde a (presupuesto ejecutado año t / presupuesto final año t) *100.
² El presupuesto inicial corresponde al total de gastos definidos en la Ley de Presupuestos del Sector Público, o en su defecto, es el monto asignado inicialmente por el Servicio, cuando el programa no está expresamente identificada en la Ley de Presupuestos.
³ El presupuesto final incorpora las reasignaciones presupuestarias realizadas al Presupuesto Ley del año.
⁴ Presupuesto Ley ejecutado por los Servicios, no incluyendo los recursos extrapresupuestarios declarados.
⁵ Recursos apalancados por el programa con los Gobiernos Regionales, cuya fuente puede ser el Fondo Nacional de Desarrollo Regional (FNDR) u otros fondos regionales. Estos recursos pueden ser presupuestarios o extrapresupuestarios.
⁶ Recursos apalancados de fuentes distintas a los Gobiernos Regionales, y que corresponden a montos extrapresupuestarios.
⁷ Total de gastos ejecutados por parte del programa.



* Gasto por Beneficiario: ((gasto componentes + gasto administrativo ejecutado año t) / número beneficiarios efectivos año t).

GASTO POR SUBTÍTULOS * (M\$2024)	
Subtítulo *	Gasto total ejecutado 2023 (M\$2024)
24 (Transferencias Corrientes)	3.488.921

* Los subtítulos identificados pueden corresponder a uno o más programas presupuestarios.

GASTO Y PRODUCCIÓN DE COMPONENTES (M\$2024)									
Componentes (unidad de producción) *	Gasto ejecutado (M\$2024)			Producción (unidad)			Gasto unitario (M\$2024)		
	2021	2022	2023	2021	2022	2023	2021	2022	2023
Actividades artísticas y culturales (Actividades realizadas)	3.560.563	2.772.599	2.772.612	288	234	258	12.363,1	11.848,7	10.746,6
Total Gastos Componentes	3.560.563	2.772.599	2.772.612						
Porcentaje Gastos Componentes	100,0%	79,5%	79,5%						
Total Gasto Administrativo	0	716.306	716.309						
Porcentaje Gasto Administrativo	0,0%	20,5%	20,5%						
Total Ejecutado	3.560.563	3.488.905	3.488.921						

* Dado que los diseños de los programas pueden variar cada año y en esta Tabla sólo se muestran los componentes vigentes en 2023, la suma total para los años 2021 y 2022 podría no cuadrar para aquellos en los que se ejecutaron componentes descontinuados.

DESAGREGACIÓN REGIONAL DE GASTO COMPONENTES Y POBLACIÓN BENEFICIADA				
Región	Total ejecutado (M\$2024)	Porcentaje total ejecutado	Población beneficiada	Porcentaje población beneficiada
Arica y Parinacota	-	-	12	0,0%
Tarapacá	-	-	47	0,0%
Antofagasta	-	-	475	0,1%
Atacama	-	-	12	0,0%
Coquimbo	-	-	962	0,2%
Valparaíso	-	-	320	0,1%
Libertador General Bernardo OHiggins	-	-	176	0,0%
Maule	-	-	662	0,1%
Bíobío	-	-	88	0,0%
Ñuble	-	-	734	0,1%
La Araucanía	-	-	2.562	0,5%
Los Ríos	-	-	302	0,1%
Los Lagos	-	-	1.669	0,3%
Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	-	-	50	0,0%
Magallanes y Antártica Chilena	-	-	58	0,0%
Metropolitana de Santiago	-	-	210.290	41,0%
Nivel central	2.772.612	100,0%	294.707	57,4%
TOTAL	2.772.612	100%	513.126	100%

* En esta tabla se despliegan sólo aquellas regiones para las que se ejecutaron recursos y/o tienen beneficiarios, identificados por región.

IV. DESEMPEÑO DEL PROGRAMA: EFICACIA

INDICADORES DE PROPÓSITO

Indicador	Fórmula de cálculo	Otros atributos	Efectivo 2021	Efectivo 2022	Efectivo 2023	Resultado
Tasa de variación de personas que acceden a programación artística de excelencia que ofrece el Teatro en el año t, en relación al año t-1	$((N^{\circ} \text{ de personas que acceden a programación artística de excelencia que ofrece el Teatro en el año } t / N^{\circ} \text{ de personas que acceden a programación artística de excelencia que ofrece el Teatro en el año } t-1)) - 1 * 100$	Unidad de medida: Porcentual Dimensión: Eficacia Periodicidad: Anual Sentido de medición: Ascendente	534,00%	-88,00%	73,00%	El resultado del indicador de propósito aumentó (lectura ascendente), indicando un mejor desempeño del programa en el 2023 respecto a la ejecución del 2022.

INDICADORES COMPLEMENTARIOS

Indicador	Fórmula de cálculo	Otros atributos	Efectivo 2021	Efectivo 2022	Efectivo 2023	Resultado
Porcentaje de beneficiarios que acceden gratuitamente a las actividades realizadas	$(N^{\circ} \text{ de beneficiarios que acceden a las actividades en forma gratuita en el año } t / N^{\circ} \text{ total de beneficiarios en el año } t) * 100$	Unidad de medida: Porcentual Dimensión: Eficacia Periodicidad: Anual Sentido de medición: Ascendente	99,00%	67,00%	76,00%	El resultado del indicador complementario aumentó (lectura ascendente), indicando un mejor desempeño en el 2023 respecto a la ejecución del 2022.

V. OTROS ATRIBUTOS

CONTRIBUCIÓN A LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)

4. Educación de calidad: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos

8. Trabajo decente y crecimiento económico: Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos

POBREZA MULTIDIMENSIONAL

El programa no presenta potencial de contribución a la pobreza multidimensional.

POBREZA POR INGRESOS

El programa no presenta potencial de contribución a la pobreza por ingresos.

ENFOQUE DE GÉNERO

El programa declara incorporar enfoque de género en su implementación:

- Cuenta con la información de sus beneficiarios según sexo registral.
- Tipo de medidas que incorporaron: Afirmativas.
- Ámbito de acción en que fueron incorporadas: implementación de acciones en la estrategia de intervención, indicadores,

VI. OBSERVACIONES DE LA INSTITUCIÓN

Población:

Sexo Registral: Los datos que reporta el Teatro Municipal de Santiago, no incluyen la desagregación por género, ya que tratándose de actividades masivas y de carácter gratuito, que no requieren inscripción previa que permita levantar datos de cada beneficiario.

Población:

Se presenta un aumento en la población beneficiada en relación al año 2022 debido a que durante el 2023 la organización realizó esfuerzos por mejorar su convocatoria, consignando como parte de sus logros el atraer un 70% de públicos nuevos. Este esfuerzo, sumado a la reapertura de la totalidad de los espacios con el 100% de aforo, explicaría el crecimiento explosivo de público respecto de 2022, destacándose la venta total del 63% de las funciones. Se mantienen igualmente las actividades virtuales y gratuitas. Adicionalmente, este año la organización reporta beneficiarios de actividades virtuales que el año pasado no fueron considerados, lo que explica también el aumento en la cantidad total atendida en el período.

Indicadores:

Indicador de Propósito: Respecto a la diferencia que se presenta en cuanto al año 2022, se debe tener en consideración que el resultado efectivo del 2022 está calculado respecto de los más de 3 millones de beneficiarios declarados el año 2021, debidos al éxito explosivo de las transmisiones vía streaming y TV abierta realizadas en pandemia. Por otra parte, durante 2022, se mantiene la limitación del aforo en sala, lográndose la apertura total del espacio sólo a partir de octubre. Respecto de ese escenario extremadamente negativo, toda acción para mejorar la convocatoria de públicos resulta en un superávit. La organización informa, como parte de los logros del 2023, el haber agotado el 63% de sus funciones, llegando a una tasa de ocupación de salas de un 73%. Estos resultados se deben a la implementación de estrategias de difusión y convocatoria ejecutadas por la organización durante el 2023. Además este año se contabiliza los beneficiarios de actividades virtuales.

Indicadores:

Indicador Complementario: En cuanto al aumento que presenta en este indicador en relación al año 2022, se informa que este 9% de incremento está dentro de los márgenes esperados de crecimiento y se asocia al incremento del 10% de actividades incorporadas en su plan de gestión 2023, la mayoría de ellas, gratuitas (sólo los espectáculos artísticos de la temporada son con entrada pagada. El resto de las actividades, especialmente de las formación y mediación, son gratuitas, lo mismo que las actividades virtuales)

VII. NOTAS TÉCNICAS

Nota técnica 1: La ficha de evaluación de desempeño de la oferta corresponde al seguimiento de la gestión anual de los programas públicos, a partir de la información auto reportada por los Servicios. No corresponde a una evaluación de impacto, de implementación ni fiscalización de la oferta pública.

Nota técnica 2: El proceso de evaluación de desempeño de la oferta programática puede considerar actualizaciones respecto de la metodología utilizada en años anteriores. Esto, con el objetivo de fortalecer la eficacia y eficiencia de este proceso.

Nota técnica 3: Tanto los montos de presupuesto como de gastos reportados en la presente ficha se encuentran en pesos año 2024. Se realizó aplicando el inflador de Ley de Presupuestos a los presupuestos y gastos informados por las instituciones en los años 2021-2023, con el objetivo de realizar el análisis comparativo del período.

Inflatores:

Año	Inflador
2020	1,2252
2021	1,1722
2022	1,1002
2023	1,035
2024	1

Fecha de publicación del reporte: 24 de Abril de 2024 18:21