



I. ANTECEDENTES

Descripción: El programa busca resolver la desigualdad en el acceso a bienes y servicios artísticos y culturales en comunas distintas de las capitales regionales, lo cual realiza a través de la implementación de tres componentes: 1. "Iniciativas Culturales con Identidad Regional (Cultura en Tu Comuna)", financia proyectos culturales con identidad regional, decididos por la SEREMIA y los Consejos Regionales de Cultura, quienes definen una parrilla programática anual para la comuna beneficiaria; 2. "Planificación Cultural Regional", cofinancia proyectos artísticos culturales de las comunas que cuentan con recursos del Fondo Nacional de Desarrollo Regional del GORE, y; 3. "Premios Regionales de Cultura, Arte y Patrimonio", reconocimiento en dinero a artistas, gestores(as) y/o cultores(as) por su trayectoria e incidencia en el desarrollo artístico y cultural de las comunas.

Año de inicio: 2006

Año de término: Permanente

Complementariedades informadas:

- Red Cultura - Subsecretaría de las Culturas y las Artes.
- Interculturalidad e Inclusión de Migrantes - Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

PROPÓSITO

Aumentar el acceso a bienes y servicios artísticos y culturales en comunas distintas a las capitales regionales.

HALLAZGOS NO SUPERADOS DEL DESEMPEÑO

1. Focalización

Sin hallazgos en la dimensión de focalización.

2. Eficiencia y ejecución presupuestaria

Sin hallazgos en la dimensión de eficiencia y ejecución presupuestaria.

3. Eficacia

Indicador de propósito 1: El resultado del indicador de propósito disminuyó (lectura ascendente), indicando un peor desempeño del programa en el 2023 respecto a la ejecución del 2022. o se entrega justificación para la disminución del indicador.

HISTORIAL EVALUATIVO

Evaluaciones Ex Ante: Sí

2019: Recomendado favorablemente

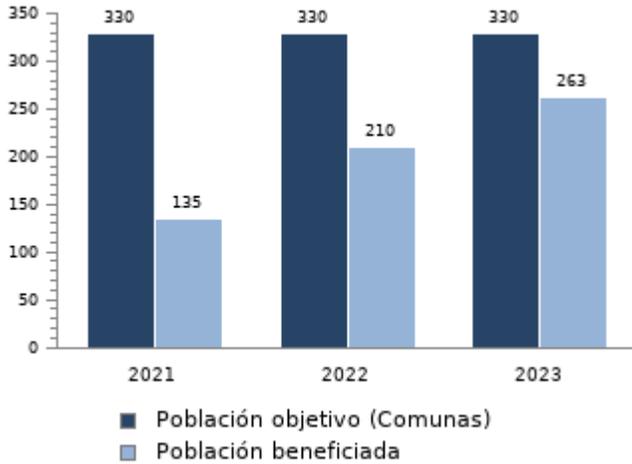
Ex Dure o Monitoreo (en los últimos 3 años): Sí

2020, 2021, 2022

Evaluación Ex-Post: No**Otras evaluaciones:** No

II. DESEMPEÑO DEL PROGRAMA: FOCALIZACIÓN

POBLACIONES



Población objetivo

Comunas distintas a las capitales regionales del país.

Población beneficiada

Comunas distintas a las capitales regionales.

Desde el nivel central del programa se establecen cupos regionales a partir del presupuesto disponible (esto debido a que la distribución presupuestaria de la institución es centralizada), luego se informa a las SEREMI. Cada SEREMI define las comunas en las que intervendrá, según los siguientes criterios y ponderaciones:

1. Comunas con mayor Índice de Aislamiento Territorial según SUBDERE. (50%).
2. Comunas donde existen procesos para dar continuidad según el ciclo de intervención del programa. (30%).
3. Comunas en que no existe cobertura programática (20%).

COBERTURA POR AÑO

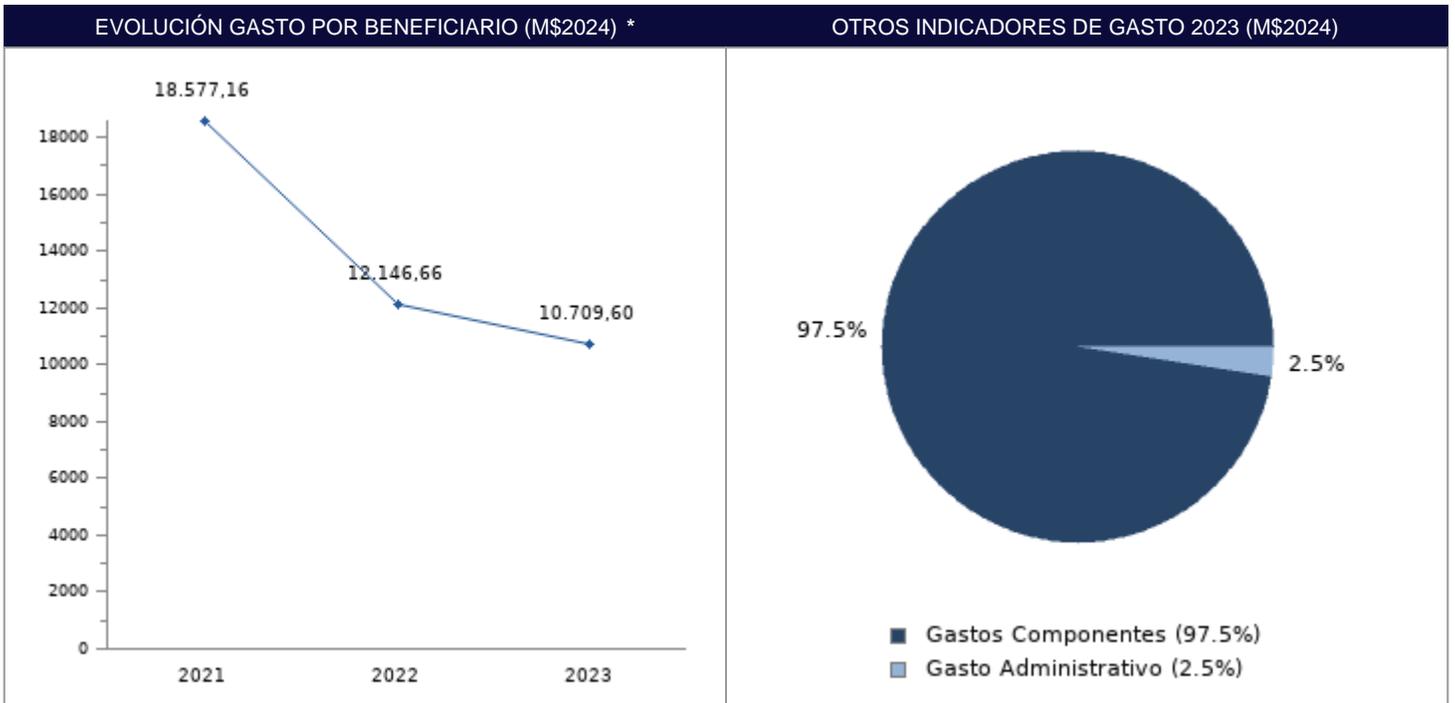
	2021	2022	2023
Cobertura*	40,9%	63,6%	79,7%

* Cobertura: (Población beneficiada del año t / población objetivo año t)*100.

III. DESEMPEÑO DEL PROGRAMA: EFICIENCIA



¹ La ejecución presupuestaria inicial corresponde a (presupuesto ejecutado año t / presupuesto inicial año t *100), mientras que la ejecución presupuestaria final corresponde a (presupuesto ejecutado año t / presupuesto final año t) *100.
² El presupuesto inicial corresponde al total de gastos definidos en la Ley de Presupuestos del Sector Público, o en su defecto, es el monto asignado inicialmente por el Servicio, cuando el programa no está expresamente identificada en la Ley de Presupuestos.
³ El presupuesto final incorpora las reasignaciones presupuestarias realizadas al Presupuesto Ley del año.
⁴ Presupuesto Ley ejecutado por los Servicios, no incluyendo los recursos extrapresupuestarios declarados.
⁵ Recursos apalancados por el programa con los Gobiernos Regionales, cuya fuente puede ser el Fondo Nacional de Desarrollo Regional (FNDR) u otros fondos regionales. Estos recursos pueden ser presupuestarios o extrapresupuestarios.
⁶ Recursos apalancados de fuentes distintas a los Gobiernos Regionales, y que corresponden a montos extrapresupuestarios.
⁷ Total de gastos ejecutados por parte del programa.



* Gasto por Beneficiario: ((gasto componentes + gasto administrativo ejecutado año t) / número beneficiarios efectivos año t).

GASTO POR SUBTÍTULOS * (M\$2024)	
Subtítulo *	Gasto total ejecutado 2023 (M\$2024)
21 (Gastos en personal)	70.710

24 (Transferencias Corrientes)	2.745.914
Presupuesto Ley Ejecutado 2023	2.816.624

* Los subtítulos identificados pueden corresponder a uno o más programas presupuestarios.

GASTO Y PRODUCCIÓN DE COMPONENTES (M\$2024)									
Componentes (unidad de producción) *	Gasto ejecutado (M\$2024)			Producción (unidad)			Gasto unitario (M\$2024)		
	2021	2022	2023	2021	2022	2023	2021	2022	2023
Iniciativas Culturales con Identidad Regional (Cultura en Tu Comuna) (Proyectos de programación y formación implementados)	2.216.565	2.164.068	2.452.009	16	16	16	138.535,3	135.254,3	153.250,6
Planificación Cultural Regional (Convenios de colaboración ejecutados)	54.514	60.511	41.400	0	2	S/I	N/A	30.255,5	S/I
Premios Regionales de Cultura, Arte y Patrimonio (Artistas, gestores y/o cultores regionales de cultura, arte y patrimonio con premios entregados)	167.471	162.281	252.505	16	77	99	10.466,9	2.107,5	2.550,6
Total Gastos Componentes	2.438.550	2.386.860	2.745.914						
Porcentaje Gastos Componentes	97,2%	93,6%	97,5%						
Total Gasto Administrativo	69.366	163.939	70.710						
Porcentaje Gasto Administrativo	2,8%	6,4%	2,5%						
Total Ejecutado	2.507.916	2.550.798	2.816.624						

* Dado que los diseños de los programas pueden variar cada año y en esta Tabla sólo se muestran los componentes vigentes en 2023, la suma total para los años 2021 y 2022 podría no cuadrar para aquellos en los que se ejecutaron componentes descontinuados.

DESAGREGACIÓN REGIONAL DE GASTO COMPONENTES Y POBLACIÓN BENEFICIADA					
Región	Total ejecutado (M\$2024)	Porcentaje total ejecutado	Población beneficiada	Porcentaje población beneficiada	
Arica y Parinacota	170.440	6,2%	3	1,1%	
Tarapacá	168.142	6,1%	6	2,3%	
Antofagasta	196.856	7,2%	5	1,9%	
Atacama	167.874	6,1%	8	3,0%	
Coquimbo	171.849	6,3%	12	4,6%	
Valparaíso	189.493	6,9%	33	12,5%	
Libertador General Bernardo OHiggins	172.575	6,3%	22	8,4%	
Maule	202.070	7,4%	28	10,6%	
Bíobío	203.033	7,4%	13	4,9%	
Ñuble	177.560	6,5%	20	7,6%	
La Araucanía	185.055	6,7%	20	7,6%	
Los Ríos	56.373	2,1%	11	4,2%	
Los Lagos	183.981	6,7%	27	10,3%	
Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	187.626	6,8%	9	3,4%	
Magallanes y Antártica Chilena	175.198	6,4%	9	3,4%	
Metropolitana de Santiago	137.790	5,0%	37	14,1%	
TOTAL	2.745.914	100%	263	100%	

* En esta tabla se despliegan sólo aquellas regiones para las que se ejecutaron recursos y/o tienen beneficiarios, identificados por región.

IV. DESEMPEÑO DEL PROGRAMA: EFICACIA

INDICADORES DE PROPÓSITO

Indicador	Fórmula de cálculo	Otros atributos	Efectivo 2021	Efectivo 2022	Efectivo 2023	Resultado
Tasa de variación de actividades artísticas y culturales en comunas distintas a las capitales regionales	$[(N^{\circ} \text{ de actividades artísticas y culturales en comunas distintas a las capitales regionales en el año } t / N^{\circ} \text{ de actividades artísticas y culturales en comunas distintas a las capitales regionales en el año } t-1) - 1] * 100 =$	Unidad de medida: Porcentual Dimensión: Eficacia Periodicidad: Anual Sentido de medición: Ascendente	-2,00%	1,00%	-38,00%	El resultado del indicador de propósito disminuyó (lectura ascendente), indicando un peor desempeño del programa en el 2023 respecto a la ejecución del 2022.
Porcentaje de áreas artísticas y culturales que se implementan en las comunas focalizadas por el programa	$(N^{\circ} \text{ de áreas artísticas y culturales que se implementan en las comunas focalizadas por el programa en el año } t / N^{\circ} \text{ de áreas artísticas y culturales que se implementaron en las comunas focalizadas por el programa en el año 2015}) * 100$	Unidad de medida: Porcentual Dimensión: Eficacia Periodicidad: Anual Sentido de medición: Ascendente	86,00%	100,00%	100,00%	El resultado del indicador de propósito no presentó variación en su desempeño respecto a la ejecución del 2022.

INDICADORES COMPLEMENTARIOS

Indicador	Fórmula de cálculo	Otros atributos	Efectivo 2021	Efectivo 2022	Efectivo 2023	Resultado
Porcentaje de beneficiarios que al contestar encuesta de evaluación califican positivamente los encuentros artísticos y culturales	$(N^{\circ} \text{ de beneficiarios que al contestar encuesta de evaluación califican positivamente su participación en proyectos de identidad regional en el año } t / N^{\circ} \text{ total de beneficiarios que contestan encuesta de evaluación que participan en proyectos de identidad regional en el año } t) * 100$	Unidad de medida: Porcentual Dimensión: Calidad Periodicidad: Anual Sentido de medición: Ascendente	100,00%	100,00%	97,00%	El resultado del indicador complementario disminuyó (lectura ascendente), indicando un peor desempeño en el 2023 respecto a la ejecución del 2022.
Tasa de variación de participación financiera de los gobiernos regionales en los convenios de colaboración	$[(\text{Monto de participación financiera de los gobiernos regionales en los convenios de colaboración en el año } t / \text{Monto de participación financiera de los gobiernos regionales en los convenios de colaboración en el año } t-1) - 1] * 100$	Unidad de medida: Porcentual Dimensión: Economía Periodicidad: Anual Sentido de medición: Ascendente	N/A**	S/I*	57,00%	No es posible evaluar la variación del resultado del indicador complementario en el 2023 respecto a la ejecución del 2022, dado que éste último no fue reportado.

Porcentaje de artistas, gestores/as culturales y/o cultores/as que son postulados al programa y obtienen premio	(N° artistas, gestores/as culturales y/o cultores/as que son postulados al programa y obtienen premio en el año t / (N° total de artistas, gestores/as culturales y/o cultores/as postulados al programa en el año t) *100	Unidad de medida: Porcentual					El resultado del indicador complementario aumentó (lectura ascendente), indicando un mejor desempeño en el 2023 respecto a la ejecución del 2022.
		Dimensión: Eficacia					
		Periodicidad: Anual	27,00%	21,00%	37,00%		
		Sentido de medición: Ascendente					

V. OTROS ATRIBUTOS

CONTRIBUCIÓN A LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)

11. Ciudades y comunidades sostenibles: Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.

POBREZA MULTIDIMENSIONAL

El programa presenta un potencial de contribución a la/a siguiente/s dimensión/es:

- Dimensión Redes y Cohesión Social, en específico, dado su potencial contribución a la/s carencia/s de: Apoyo y Participación Social, Trato igualitario

POBREZA POR INGRESOS

El programa no presenta potencial de contribución a la pobreza por ingresos.

ENFOQUE DE GÉNERO

El programa declara incorporar enfoque de género en su implementación:

- Tipo de medidas que incorporaron: Afirmativas.
- Ámbito de acción en que fueron incorporadas: implementación de acciones en la estrategia de intervención,

VI. OBSERVACIONES DE LA INSTITUCIÓN

Población:

Respecto a población objetivo, si bien anualmente no se ha alcanzado 100% de cobertura comunal, esto si se logra longitudinalmente, al focalizarse las comunas de manera anual.

Estrategia:

El componente 3 del programa refiere al reconocimiento de artistas, gestores/as o cultores/as por su trayectoria e incidencia en el desarrollo artístico y cultural de la región; con la finalidad de incentivar el desarrollo artístico cultural y relevar la identidad. Es desde regiones que se establecen las líneas que serán reconocidas, por lo que cada región reconoce a lo menos un/a artista, gestor/a o cultor/a.

Presupuesto:

Respecto de ítem gastos de gobiernos regionales, si bien se mantienen tres convenios con Gobiernos Regionales, los recursos no se traspasan al Servicio, estos son ejecutados directamente por los Gobiernos Regionales. En el marco del programa el cofinanciamiento se entiende en tanto SEREMI y GORE diseñan en conjunto proyecto artístico-cultural que beneficie a la comunidad.

VII. NOTAS TÉCNICAS

Nota técnica 1: La ficha de evaluación de desempeño de la oferta corresponde al seguimiento de la gestión anual de los programas públicos, a partir de la información auto reportada por los Servicios. No corresponde a una evaluación de impacto, de implementación ni fiscalización de la oferta pública.

Nota técnica 2: El proceso de evaluación de desempeño de la oferta programática puede considerar actualizaciones respecto de la metodología utilizada en años anteriores. Esto, con el objetivo de fortalecer la eficacia y eficiencia de este proceso.

Nota técnica 3: Tanto los montos de presupuesto como de gastos reportados en la presente ficha se encuentran en pesos año 2024. Se realizó aplicando el inflador de Ley de Presupuestos a los presupuestos y gastos informados por las instituciones en los años 2021-2023, con el objetivo de realizar el análisis comparativo del periodo.

Inflatores:

Año	Inflador
2020	1,2252
2021	1,1722
2022	1,1002
2023	1,035
2024	1

Fecha de publicación del reporte: 24 de Abril de 2024 17:30