

I. ANTECEDENTES

Descripción: El programa atiende la necesidad de espacios accesibles para el encuentro social y artístico de la ciudadanía, formando y potenciando nuevas audiencias, mediante la entrega de una oferta variada y permanente de diversas disciplinas artísticas y expresiones de arte popular chileno. Para ello, desarrolla dos líneas diferentes, pero complementarias: 1) entrega de una oferta de programación anual para las distintas disciplinas artísticas y culturales, destinada a mejorar la calidad de vida de la ciudadanía, a través del acceso al conocimiento y disfrute de sus contenidos, y; 2) desarrollo de programas y servicios de mediación cultural, creación, formación y conocimiento de las audiencias de diversas disciplinas artísticas, enfocados a preescolares y escolares en situación de vulnerabilidad social, profesores de enseñanza básica y media, personas con capacidades diferentes, y otros grupos sociales con bajos niveles de consumo y participación cultural.

Año de inicio: 2010

Año de término: Permanente

Complementariedades informadas:

- Desarrollo Artístico en la Educación - Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

PROPÓSITO

Aumentar el acceso a espacios accesibles por parte de las personas interesadas en asistir y participar de actividades culturales y de expresiones de arte popular.

HALLAZGOS NO SUPERADOS DEL DESEMPEÑO

1. Focalización

Sin hallazgos en la dimensión de focalización.

2. Eficiencia y ejecución presupuestaria

Sin hallazgos en la dimensión de eficiencia y ejecución presupuestaria.

3. Eficacia

Indicador de propósito 1: El resultado del indicador de propósito disminuyó (lectura ascendente), indicando un peor desempeño del programa en el 2023 respecto a la ejecución del 2022. Si bien se justifica una disminución de beneficiarios vinculada al resultado del indicador, esta no es suficiente dada la gran disminución que presenta la medición entre 2022 y 2023.

HISTORIAL EVALUATIVO

Evaluaciones Ex Ante: No

Ex Dure o Monitoreo (en los últimos 3 años): Sí

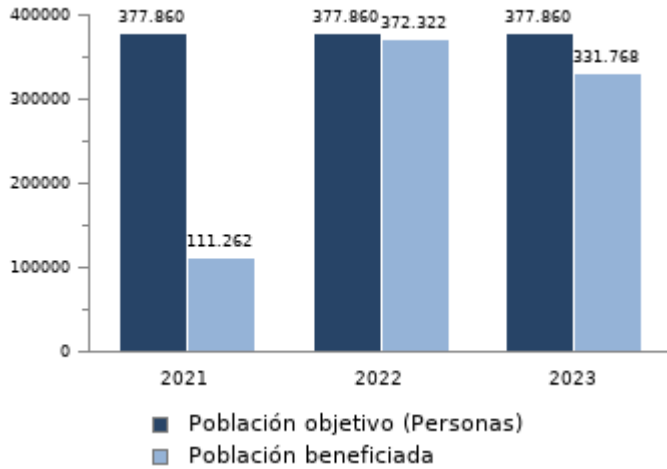
2020, 2021, 2022

Evaluación Ex-Post: No

Otras evaluaciones: No

II. DESEMPEÑO DEL PROGRAMA: FOCALIZACIÓN

POBLACIONES



Población objetivo

Personas interesadas en asistir y participar de las actividades artísticas y culturales que ofrece el GAM, de acuerdo al promedio de asistencia de los últimos 3 años.

Población beneficiada

Personas que acceden a las actividades artísticas y culturales que ofrece el GAM

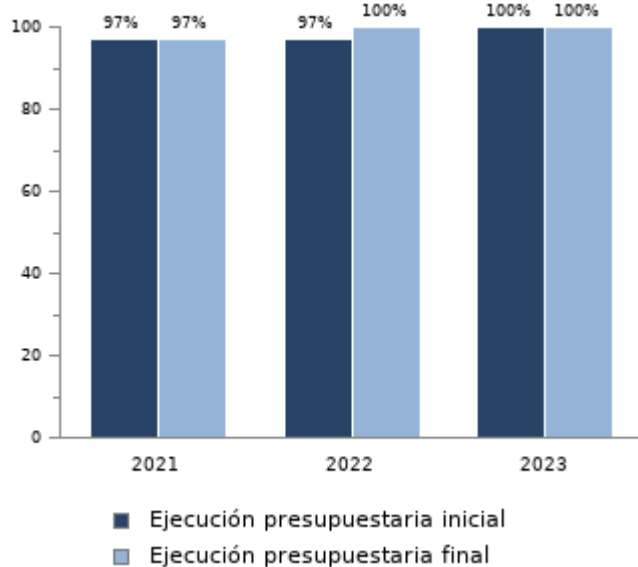
COBERTURA POR AÑO

	2021	2022	2023
Cobertura*	29,4%	98,5%	87,8%

* Cobertura: (Población beneficiada del año t / población objetivo año t)*100.

III. DESEMPEÑO DEL PROGRAMA: EFICIENCIA

Ejecución presupuestaria¹ por año (M\$2024)



Presupuesto (M\$2024)

	2021	2022	2023
Presupuesto Inicial ²	3.846.976	3.769.554	3.769.570
Presupuesto Final ³	3.846.976	3.639.416	3.769.570
Recursos Ejecutados (M\$2024)			
Presupuesto Ley Ejecutado ⁴	3.714.165	3.639.415	3.769.570
Recursos Gobiernos Regionales ⁵	-	-	-
Recursos Extrapresupuestarios ⁶	-	-	-
Total Ejecutado ⁷	3.714.165	3.639.415	3.769.570

¹ La ejecución presupuestaria inicial corresponde a $(\text{presupuesto ejecutado año } t / \text{presupuesto inicial año } t) * 100$, mientras que la ejecución presupuestaria final corresponde a $(\text{presupuesto ejecutado año } t / \text{presupuesto final año } t) * 100$.

² El presupuesto inicial corresponde al total de gastos definidos en la Ley de Presupuestos del Sector Público, o en su defecto, es el monto asignado inicialmente por el Servicio, cuando el programa no está expresamente identificada en la Ley de Presupuestos.

³ El presupuesto final incorpora las reasignaciones presupuestarias realizadas al Presupuesto Ley del año.

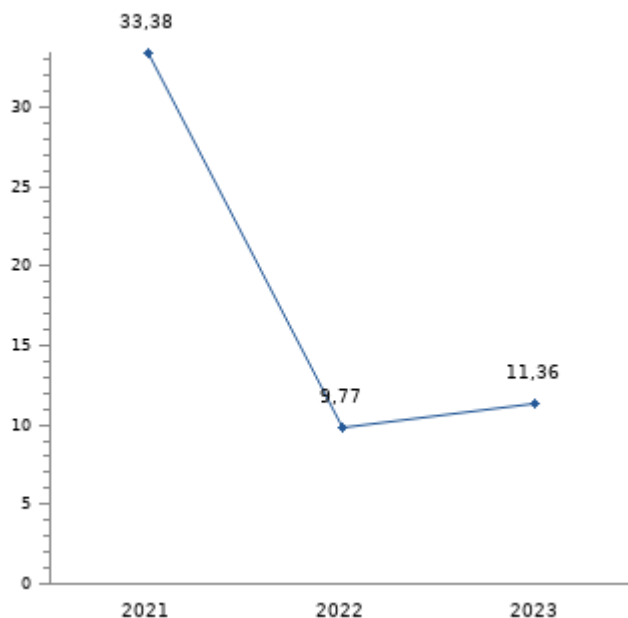
⁴ Presupuesto Ley ejecutado por los Servicios, no incluyendo los recursos extrapresupuestarios declarados.

⁵ Recursos apalancados por el programa con los Gobiernos Regionales, cuya fuente puede ser el Fondo Nacional de Desarrollo Regional (FNDR) u otros fondos regionales. Estos recursos pueden ser presupuestarios o extrapresupuestarios.

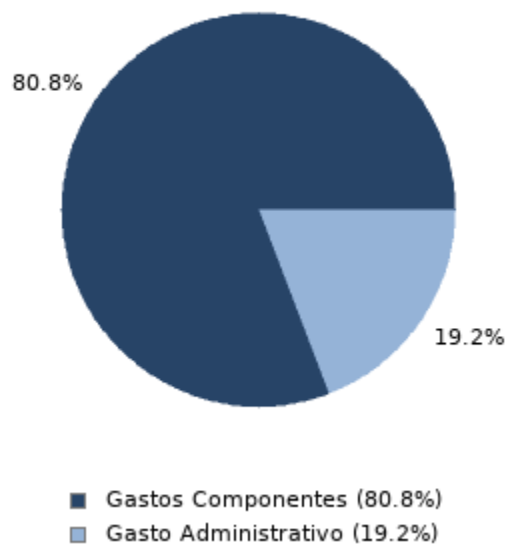
⁶ Recursos apalancados de fuentes distintas a los Gobiernos Regionales, y que corresponden a montos extrapresupuestarios.

⁷ Total de gastos ejecutados por parte del programa.

EVOLUCIÓN GASTO POR BENEFICIARIO (M\$2024) *



OTROS INDICADORES DE GASTO 2023 (M\$2024)



* Gasto por Beneficiario: $((\text{gasto componentes} + \text{gasto administrativo ejecutado año } t) / \text{número beneficiarios efectivos año } t)$.

GASTO POR SUBTÍTULOS * (M\$2024)

Subtítulo *	Gasto total ejecutado 2023 (M\$2024)
24 (Transferencias Corrientes)	3.769.570

* Los subtítulos identificados pueden corresponder a uno o más programas presupuestarios.

GASTO Y PRODUCCIÓN DE COMPONENTES (M\$2024)									
Componentes (unidad de producción) *	Gasto ejecutado (M\$2024)			Producción (unidad)			Gasto unitario (M\$2024)		
	2021	2022	2023	2021	2022	2023	2021	2022	2023
Actividades artísticas y culturales (Actividades realizadas)	3.714.165	2.941.852	3.047.061	642	290	338	5.785,3	10.144,3	9.015,0
Total Gastos Componentes	3.714.165	2.941.852	3.047.061						
Porcentaje Gastos Componentes	100,0%	80,8%	80,8%						
Total Gasto Administrativo	0	697.563	722.510						
Porcentaje Gasto Administrativo	0,0%	19,2%	19,2%						
Total Ejecutado	3.714.165	3.639.415	3.769.570						

* Dado que los diseños de los programas pueden variar cada año y en esta Tabla sólo se muestran los componentes vigentes en 2023, la suma total para los años 2021 y 2022 podría no cuadrar para aquellos en los que se ejecutaron componentes descontinuados.

DESAGREGACIÓN REGIONAL DE GASTO COMPONENTES Y POBLACIÓN BENEFICIADA				
Región	Total ejecutado (M\$2024)	Porcentaje total ejecutado	Población beneficiada	Porcentaje población beneficiada
Antofagasta	-	-	30	0,0%
Valparaíso	-	-	20	0,0%
Libertador General Bernardo OHiggins	-	-	12	0,0%
Ñuble	-	-	40	0,0%
Metropolitana de Santiago	-	-	328.434	99,0%
Nivel central	3.047.061	100,0%	3.232	1,0%
TOTAL	3.047.061	100%	331.768	100%

* En esta tabla se despliegan sólo aquellas regiones para las que se ejecutaron recursos y/o tienen beneficiarios, identificados por región.

IV. DESEMPEÑO DEL PROGRAMA: EFICACIA						
INDICADORES DE PROPÓSITO						
Indicador	Fórmula de cálculo	Otros atributos	Efectivo 2021	Efectivo 2022	Efectivo 2023	Resultado
Tasa de variación de personas que acceden a las actividades artísticas y culturales que ofrece el Centro en el año t, en relación al año t-1	$((N^{\circ} \text{ de personas que acceden a las actividades artísticas y culturales que ofrece el Centro en el año } t / N^{\circ} \text{ de personas que acceden a las actividades artísticas y culturales que ofrece el Centro en el año } t-1) - 1) * 100$	Unidad de medida: Porcentual Dimensión: Eficacia Periodicidad: Anual Sentido de medición: Ascendente	-53,00%	235,00%	-11,00%	El resultado del indicador de propósito disminuyó (lectura ascendente), indicando un peor desempeño del programa en el 2023 respecto a la ejecución del 2022.

INDICADORES COMPLEMENTARIOS						
Indicador	Fórmula de cálculo	Otros atributos	Efectivo 2021	Efectivo 2022	Efectivo 2023	Resultado
Porcentaje de beneficiarios que acceden gratuitamente a las actividades realizadas	$(N^{\circ} \text{ de beneficiarios que acceden a las actividades en forma gratuita en año } t / N^{\circ} \text{ total de beneficiarios en año } t) * 100$	Unidad de medida: Porcentual Dimensión: Eficacia Periodicidad: Anual Sentido de medición: Ascendente	93,00%	83,00%	85,00%	El resultado del indicador complementario aumentó (lectura ascendente), indicando un mejor desempeño en el 2023 respecto a la ejecución del 2022.

V. OTROS ATRIBUTOS
CONTRIBUCIÓN A LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)
4. Educación de calidad: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos
8. Trabajo decente y crecimiento económico: Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos
POBREZA MULTIDIMENSIONAL
El programa no presenta potencial de contribución a la pobreza multidimensional.
POBREZA POR INGRESOS
El programa no presenta potencial de contribución a la pobreza por ingresos.
ENFOQUE DE GÉNERO
El programa declara incorporar enfoque de género en su implementación: • Cuenta con la información de sus beneficiarios según sexo registral. • Tipo de medidas que incorporaron: Afirmativas. • Ámbito de acción en que fueron incorporadas: poblaciones,

VI. OBSERVACIONES DE LA INSTITUCIÓN

Población:

Sexo Registral

Los datos que reporta el Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM) no incluyen la desagregación por género, ya que se trata de actividades que no requieren inscripción previa que permitan levantar datos de cada beneficiario/a.

Población:

La Población beneficiaria presenta una diferencia respecto al año 2022, ya que durante el año 2023 se retoma del todo el funcionamiento habitual de las instituciones luego de la pandemia, lo que significa una disminución de actividades que se ofrecen de manera virtual, con la consiguiente disminución de población beneficiada

Indicadores:

El indicador de Propósito presenta una diferencia respecto al resultado al año 2022, ya que durante el año 2023 se retoma del todo el funcionamiento habitual de las instituciones luego de la pandemia, lo que significa una disminución de actividades que se ofrecen de manera virtual, con la consiguiente disminución de población beneficiada

Presupuesto:

El gasto administrativo es alto, ya que considera las remuneraciones de personal asociados a funciones transversales de la institución, considerando que GAM es un espacio de 22 mil m2, con 10 salas de teatro, danza, circo, música clásica y popular, artes visuales, arte popular y conferencias, cinco plazas y una biblioteca; además del número de actividades comprometidas por convenio, es que se requiere de un alto número de personas a cargo de funciones transversales para el funcionamiento del GAM.

VII. NOTAS TÉCNICAS

Nota técnica 1: La ficha de evaluación de desempeño de la oferta corresponde al seguimiento de la gestión anual de los programas públicos, a partir de la información auto reportada por los Servicios. No corresponde a una evaluación de impacto, de implementación ni fiscalización de la oferta pública.

Nota técnica 2: El proceso de evaluación de desempeño de la oferta programática puede considerar actualizaciones respecto de la metodología utilizada en años anteriores. Esto, con el objetivo de fortalecer la eficacia y eficiencia de este proceso.

Nota técnica 3: Tanto los montos de presupuesto como de gastos reportados en la presente ficha se encuentran en pesos año 2024. Se realizó aplicando el inflador de Ley de Presupuestos a los presupuestos y gastos informados por las instituciones en los años 2021-2023, con el objetivo de realizar el análisis comparativo del periodo.

Inflatores:

Año	Inflador
2020	1,2252
2021	1,1722
2022	1,1002
2023	1,035
2024	1

Fecha de publicación del reporte: 24 de Abril de 2024 17:28