

I. ANTECEDENTES

Descripción: El programa busca resolver la baja profesionalización de los agentes del sector del libro y la lectura, mediante la entrega de financiamiento con la implementación de seis componentes: 1) Formación especializada; 2) Investigación; 3) Creación y Producción; 4) Circulación y difusión del libro y autores/as; 5) Exportación del libro y autores/as, y; 6) Promoción de la industria editorial.

Año de inicio: 1993

Año de término: Permanente

Complementariedades informadas:

- Desarrollo Lector - Subsecretaría de las Culturas y las Artes.
- Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes - Subsecretaría de las Culturas y las Artes.
- Fondo de Fomento Audiovisual - Subsecretaría de las Culturas y las Artes.
- Fomento de la Música Nacional - Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

PROPÓSITO

Aumentar la profesionalización de los agentes del sector del libro y la lectura.

HALLAZGOS NO SUPERADOS DEL DESEMPEÑO

1. Focalización

Sin hallazgos en la dimensión de focalización.

2. Eficiencia y ejecución presupuestaria

Sin hallazgos en la dimensión de eficiencia y ejecución presupuestaria.

3. Eficacia

Indicador de propósito 2: El resultado del indicador de propósito disminuyó (lectura ascendente), indicando un peor desempeño del programa en el 2023 respecto a la ejecución del 2022.

HISTORIAL EVALUATIVO

Evaluaciones Ex Ante: Sí

2020: Recomendado favorablemente

Ex Dure o Monitoreo (en los últimos 3 años): Sí

2020, 2021, 2022

Evaluación Ex-Post: Sí

2018: Evaluación Focalizada de Ámbito - Desempeño Medio

Otras evaluaciones: No

II. DESEMPEÑO DEL PROGRAMA: FOCALIZACIÓN

POBLACIONES



Población objetivo

Agentes culturales, entendidas como personas naturales y jurídicas, que se registran en la plataforma Perfil Cultura, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, y que declaran interés en desarrollar iniciativas vinculadas al sector del libro y la lectura al inscribirse en este registro.

Se entenderá por "declaran interés", la selección o preferencia del sector del libro y la lectura en Perfil Cultura, plataforma de inscripción obligatoria para participar de las diversas convocatorias que dispone el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

De acuerdo a las definiciones entregadas en la Ley 19.227 y la Política Nacional de la Lectura y el Libro 2015-2020, dentro de los agentes que conforman el sector del libro y la lectura están: autores, ilustradores, editores, agentes literarios, distribuidores, librerías, mediadores de la lectura, fundaciones e instituciones público privadas de fomento a la lectura, gremios editoriales, imprentas y gestores culturales.

Fuente de información: Perfil Cultura Mincap

Población beneficiada

Agentes culturales del sector de libro y la lectura que son seleccionados en las convocatorias anuales que realiza la Subsecretaría con presupuesto del año t.

De acuerdo a la convocatoria, se aplican criterios de priorización que van desde los procesos de admisibilidad, y luego la asignación de un puntaje de evaluación de acuerdo a variables como: coherencia, currículum, calidad, presupuesto e impacto, sujeto además, a la disponibilidad presupuestaria de cada modalidad y línea de concurso. La asignación de puntaje de evaluación es realizada por un comité externo, que considera rangos de puntuación para cada criterio y ponderación establecida en bases, de acuerdo a la línea de concurso.

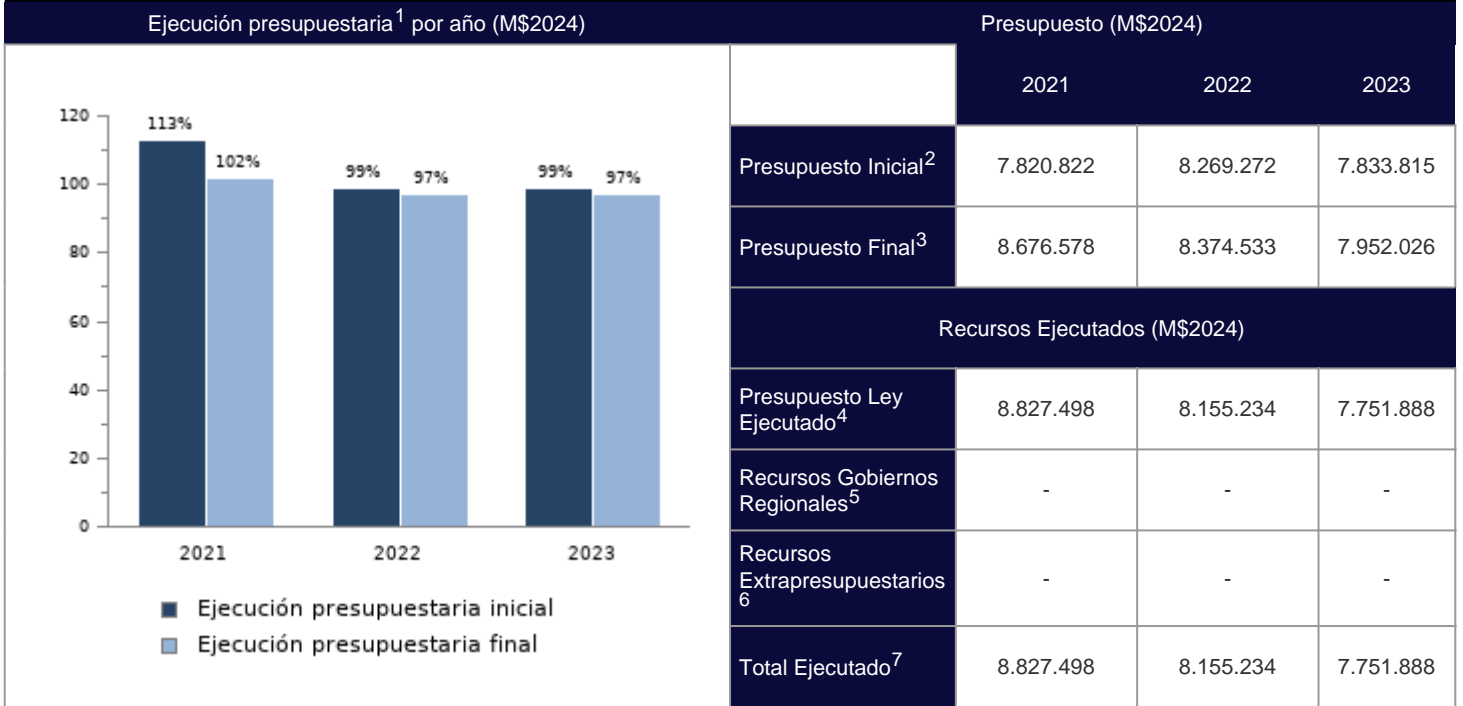
A lo menos, el 60% de los recursos de la modalidad deberán ser asignados a responsables fuera de RM.

COBERTURA POR AÑO

	2021	2022	2023
Cobertura*	2,5%	2,4%	1,6%

* Cobertura: (Población beneficiada del año t / población objetivo año t)*100.

III. DESEMPEÑO DEL PROGRAMA: EFICIENCIA



¹ La ejecución presupuestaria inicial corresponde a (presupuesto ejecutado año t / presupuesto inicial año t * 100), mientras que la ejecución presupuestaria final corresponde a (presupuesto ejecutado año t / presupuesto final año t) * 100.

² El presupuesto inicial corresponde al total de gastos definidos en la Ley de Presupuestos del Sector Público, o en su defecto, es el monto asignado inicialmente por el Servicio, cuando el programa no está expresamente identificada en la Ley de Presupuestos.

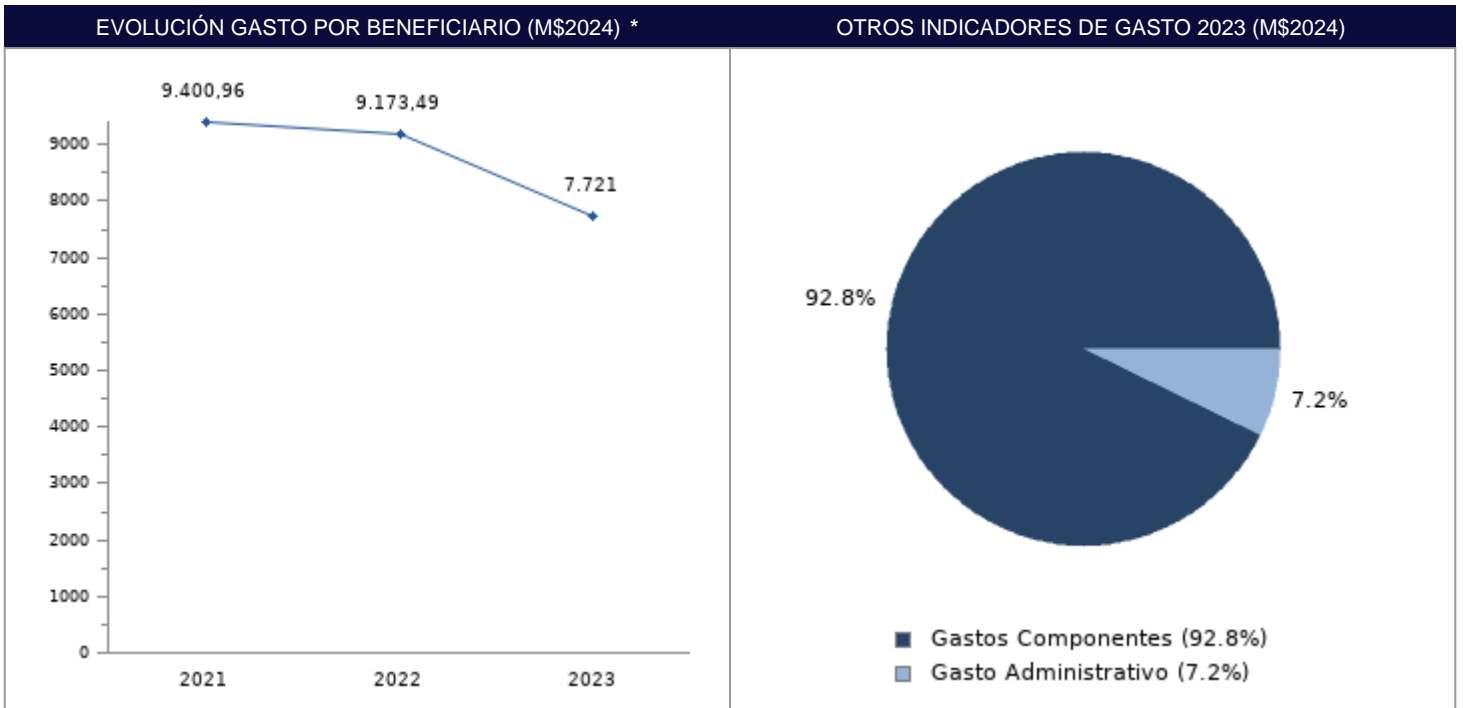
³ El presupuesto final incorpora las reasignaciones presupuestarias realizadas al Presupuesto Ley del año.

⁴ Presupuesto Ley ejecutado por los Servicios, no incluyendo los recursos extrapresupuestarios declarados.

⁵ Recursos apalancados por el programa con los Gobiernos Regionales, cuya fuente puede ser el Fondo Nacional de Desarrollo Regional (FNDR) u otros fondos regionales. Estos recursos pueden ser presupuestarios o extrapresupuestarios.

⁶ Recursos apalancados de fuentes distintas a los Gobiernos Regionales, y que corresponden a montos extrapresupuestarios.

⁷ Total de gastos ejecutados por parte del programa.



* Gasto por Beneficiario: ((gasto componentes + gasto administrativo ejecutado año t) / número beneficiarios efectivos año t).

GASTO POR SUBTÍTULOS * (M\$2024)	
Subtítulo *	Gasto total ejecutado 2023 (M\$2024)
21 (Gastos en personal)	478.369

22 (Bienes y servicios de consumo)	24.650
24 (Transferencias Corrientes)	7.248.870
Presupuesto Ley Ejecutado 2023	7.751.888

* Los subtítulos identificados pueden corresponder a uno o más programas presupuestarios.

GASTO Y PRODUCCIÓN DE COMPONENTES (M\$2024)									
Componentes (unidad de producción) *	Gasto ejecutado (M\$2024)			Producción (unidad)			Gasto unitario (M\$2024)		
	2021	2022	2023	2021	2022	2023	2021	2022	2023
Formación especializada (Proyectos financiados)	380.536	326.714	588.160	94	85	81	4.048,3	3.843,7	7.261,2
Investigación (proyectos financiados)	461.651	219.979	211.114	28	13	12	16.487,5	16.921,5	17.592,8
Creación y Producción (Proyectos financiados)	1.419.330	1.296.826	1.129.754	218	281	227	6.510,7	4.615,0	4.976,9
Circulación y difusión del libro y autores/as (proyectos financiados)	3.073.676	2.312.304	2.660.093	205	193	187	14.993,5	11.980,8	14.225,1
Exportación del libro y autores/as (Proyectos financiados)	188.941	475.025	2.031.603	31	76	142	6.094,9	6.250,3	14.307,1
Componentes (unidad de producción) *	Gasto ejecutado (M\$2024)			Producción (unidad)			Gasto unitario (M\$2024)		
	2021	2022	2023	2021	2022	2023	2021	2022	2023
Promoción de la industria editorial (Proyectos financiados)	2.731.140	2.646.200	570.760	363	241	355	7.523,8	10.980,1	1.607,8
Total Gastos Componentes	8.255.275	7.277.047	7.191.484						
Porcentaje Gastos Componentes	93,5%	89,2%	92,8%						
Total Gasto Administrativo	572.223	878.186	560.404						
Porcentaje Gasto Administrativo	6,5%	10,8%	7,2%						
Total Ejecutado	8.827.498	8.155.234	7.751.888						

* Dado que los diseños de los programas pueden variar cada año y en esta Tabla sólo se muestran los componentes vigentes en 2023, la suma total para los años 2021 y 2022 podría no cuadrar para aquellos en los que se ejecutaron componentes descontinuados.

DESAGREGACIÓN REGIONAL DE GASTO COMPONENTES Y POBLACIÓN BENEFICIADA				
Región	Total ejecutado (M\$2024)	Porcentaje total ejecutado	Población beneficiada	Porcentaje población beneficiada
Arica y Parinacota	95.670	1,3%	15	1,5%
Tarapacá	115.459	1,6%	10	1,0%
Antofagasta	165.729	2,3%	7	0,7%
Atacama	21.319	0,3%	3	0,3%
Coquimbo	233.782	3,3%	26	2,6%
Valparaíso	1.172.538	16,3%	175	17,4%
Libertador General Bernardo OHiggins	195.956	2,7%	24	2,4%
Maule	171.396	2,4%	20	2,0%
Bíobío	303.039	4,2%	34	3,4%
Ñuble	87.558	1,2%	10	1,0%
La Araucanía	220.984	3,1%	23	2,3%
Los Ríos	447.182	6,2%	47	4,7%
Los Lagos	524.826	7,3%	53	5,3%
Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	17.918	0,2%	6	0,6%
Magallanes y Antártica Chilena	84.194	1,2%	9	0,9%

DESAGREGACIÓN REGIONAL DE GASTO COMPONENTES Y POBLACIÓN BENEFICIADA

Región	Total ejecutado (M\$2024)	Porcentaje total ejecutado	Población beneficiada	Porcentaje población beneficiada
Metropolitana de Santiago	1.986.163	27,6%	407	40,5%
Nivel central	1.347.772	18,7%	135	13,4%
TOTAL	7.191.484	100%	1.004	100%

* En esta tabla se despliegan sólo aquellas regiones para las que se ejecutaron recursos y/o tienen beneficiarios, identificados por región.

IV. DESEMPEÑO DEL PROGRAMA: EFICACIA

INDICADORES DE PROPÓSITO

Indicador	Fórmula de cálculo	Otros atributos	Efectivo 2021	Efectivo 2022	Efectivo 2023	Resultado
Porcentaje de agentes del sector del libro y la lectura que reciben financiamiento para formación, investigación, y promoción en el año t-1 y logran aumentar su profesionalización en el año t.	$(\text{N}^\circ \text{ de agentes del sector del libro y la lectura que reciben financiamiento para formación, investigación, y promoción en el año t-1, y logran aumentar su profesionalización en el año t} / \text{N}^\circ \text{ de agentes que reciben financiamiento del programa para formación, investigación, y promoción de la industria editorial en el año t-1}) * 100$	Unidad de medida: Porcentual Dimensión: Eficacia Periodicidad: Anual Sentido de medición: Ascendente	34,00%	81,00%	85,00%	El resultado del indicador de propósito aumentó (lectura ascendente), indicando un mejor desempeño del programa en el 2023 respecto a la ejecución del 2022.
Porcentaje de agentes del sector del libro y la lectura que son beneficiados por el programa en el año t-1 y que logran integrar el registro de títulos en Chile en el año t.	$(\text{N}^\circ \text{ de agentes del sector del libro y la lectura que son beneficiados por el programa en el año t-1 y que logran integrar el registro de títulos en Chile en el año t} / \text{N}^\circ \text{ de agentes beneficiados por el programa en el año t-1}) * 100$	Unidad de medida: Porcentual Dimensión: Eficacia Periodicidad: Anual Sentido de medición: Ascendente	48,00%	54,00%	48,00%	El resultado del indicador de propósito disminuyó (lectura ascendente), indicando un peor desempeño del programa en el 2023 respecto a la ejecución del 2022.

INDICADORES COMPLEMENTARIOS

Indicador	Fórmula de cálculo	Otros atributos	Efectivo 2021	Efectivo 2022	Efectivo 2023	Resultado
Porcentaje de agentes culturales que cuentan con becas de estudios financiadas por el programa en el año t-3 y que concluyen las becas de estudio en año t.	$(\text{N}^\circ \text{ de agentes culturales que cuentan con becas de estudios financiadas por el programa en el año t-3 y que concluyen las becas de estudio en año t} / \text{N}^\circ \text{ total de agentes culturales con becas de estudios financiadas por el programa en año t-3}) * 100$	Unidad de medida: Porcentual Dimensión: Eficacia Periodicidad: Anual Sentido de medición: Ascendente	28,00%	20,00%	22,00%	El resultado del indicador complementario aumentó (lectura ascendente), indicando un mejor desempeño en el 2023 respecto a la ejecución del 2022.
Porcentaje anual de agentes que reciben financiamiento del programa para investigaciones en el año t-1 y que publican en sitio web institucional investigaciones en el año t	$(\text{N}^\circ \text{ de agentes que reciben financiamiento del programa para investigaciones en el año t-1 y que publican en sitio web institucional investigaciones en el año t} / \text{N}^\circ \text{ total de agentes que reciben financiamiento del programa para investigaciones en el año t-1}) * 100$	Unidad de medida: Porcentual Dimensión: Eficacia Periodicidad: Anual Sentido de medición: Ascendente	5,00%	7,00%	8,00%	El resultado del indicador complementario aumentó (lectura ascendente), indicando un mejor desempeño en el 2023 respecto a la ejecución del 2022.

Tasa de variación anual de agentes que reciben financiamiento o reconocimiento por el programa en el año t	$(N^{\circ} \text{ de agentes que reciben financiamiento o reconocimiento por el programa en año } t / N^{\circ} \text{ de agentes que reciben financiamiento o reconocimiento por el programa en año } t - 1) - 1) * 100$	Unidad de medida: Porcentual Dimensión: Eficacia Periodicidad: Anual Sentido de medición: Ascendente	18,00%	29,00%	-19,00%	El resultado del indicador complementario disminuyó (lectura ascendente), indicando un peor desempeño en el 2023 respecto a la ejecución del 2022.
Tasa de variación anual de agentes que participan de iniciativas de circulación y difusión generadas por el programa en el año t	$((N^{\circ} \text{ de agentes que participan de iniciativas de circulación y difusión generadas por el programa en año } t / N^{\circ} \text{ total de agentes que participan de las iniciativas de circulación y difusión generadas por el programa en año } t - 1) - 1) * 100$	Unidad de medida: Porcentual Dimensión: Eficacia Periodicidad: Anual Sentido de medición: Ascendente	-6,00%	2,00%	-5,00%	El resultado del indicador complementario disminuyó (lectura ascendente), indicando un peor desempeño en el 2023 respecto a la ejecución del 2022.
Tasa de variación anual de agentes que son financiados en convocatorias para la exportación del libro y autores/as en el año t	$((N^{\circ} \text{ de agentes que son financiados en convocatorias para la exportación del libro y autores/as en año } t / N^{\circ} \text{ de agentes que son financiados en convocatorias para la exportación del libro y autores/as en año } t - 1) - 1) * 100$	Unidad de medida: Porcentual Dimensión: Eficacia Periodicidad: Anual Sentido de medición: Ascendente	-58,00%	145,00%	87,00%	El resultado del indicador complementario disminuyó (lectura ascendente), indicando un peor desempeño en el 2023 respecto a la ejecución del 2022, pero la justificación entregada es pertinente.
Tasa de variación anual de agentes que participan de las iniciativas para promover la industria editorial en el año t	$((N^{\circ} \text{ de agentes que participan de las iniciativas para promover la industria editorial en año } t / N^{\circ} \text{ total de agentes que participan de las iniciativas para promover la industria editorial en año } t - 1) - 1) * 100$	Unidad de medida: Porcentual Dimensión: Eficacia Periodicidad: Anual Sentido de medición: Ascendente	3,00%	-12,00%	47,00%	El resultado del indicador complementario aumentó (lectura ascendente), indicando un mejor desempeño en el 2023 respecto a la ejecución del 2022.

ANÁLISIS DESEMPEÑO: DIMENSIÓN EFICACIA

INDICADOR(ES) COMPLEMENTARIOS

Indicador complementario 5:

- El resultado del indicador complementario disminuyó (lectura ascendente), indicando un peor desempeño en el 2023 respecto a la ejecución del 2022, pero la justificación entregada es pertinente.

V. OTROS ATRIBUTOS

CONTRIBUCIÓN A LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)

5. Igualdad de género: Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas

16. Paz, justicia e instituciones sólidas: Promover sociedades, justas, pacíficas e inclusivas

POBREZA MULTIDIMENSIONAL

El programa no presenta potencial de contribución a la pobreza multidimensional.

POBREZA POR INGRESOS

El programa no presenta potencial de contribución a la pobreza por ingresos.

ENFOQUE DE GÉNERO

El programa declara incorporar enfoque de género en su implementación:

- Tipo de medidas que incorporaron: Afirmativas.
- Ámbito de acción en que fueron incorporadas: implementación de acciones en la estrategia de intervención, indicadores,

VI. OBSERVACIONES DE LA INSTITUCIÓN

Población:

Población Beneficiada: Existe un aumento, respecto del año 2022. Lo anterior, por motivo del apoyo a la reactivación del sector artístico cultural, logrando apoyar a un mayor número de agentes culturales del sector del libro.

Cobertura: Existe diferencia en la cobertura del programa respecto del año anterior debido a que a solicitud del Ministerio de Desarrollo Social solicitó actualizar la Población Potencial y Objetivo al año 2023, lo que provoca esta diferencia, dado que las poblaciones actualizadas aumentaron.

Estrategia:

Metas de Producción: Existe un aumento general, respecto del año 2022. Si bien existe una disminución menor de las metas de los componentes C1 (85 a 81), C2 (13 a 12), C3 (281 a 227) y C4 (193 a 187), los componentes C5 y C6 tuvieron un incremento significativo:

- C5: 76 a 146 proyectos financiados de exportación del libro.
- C6: 241 a 355 proyectos financiados de promoción de la industria.

Este crecimiento general, y en específico de los componentes C5 y C6 están directamente relacionados al apoyo a la reactivación del sector, y al apoyo de la presencia internacional en las ferias de Buenos Aires, donde Chile fue invitado de honor, y la participación en otras ferias internacionales como Bogotá, Guadalajara, Eñe, y el apoyo para la traducción y adquisición de libros de autores y autoras del país. Finalmente, también se señala que el término de las restricciones sanitarias en otros países, como también en Chile, permitieron la ejecución de proyectos para la reactivación del sector.

Indicadores:

IP2: El indicador presenta una variación, respecto de 2022. Lo anterior, ya que el 2022 hubo un mayor número de agentes culturales que logran integrar el registro de títulos en Chile, respecto de 2021 y 2022. En términos porcentuales, el programa mantiene el mismo resultado que 2021 y mayor a 2020.

Indicadores:

IC3: El resultado del indicador muestra que hubo una disminución de agentes que reciben financiamiento para la creación o reconocimiento, respecto de 2022. Sin embargo, cabe señalar que el año 2021 hubo un crecimiento de 18%, y 2022 de crecimiento de 29%. Los datos de cantidad de agentes que reciben financiamiento para la creación o reconocimiento por año son los siguientes:

- 2021: 218 proyectos financiados.
- 2022: 281 proyectos financiados.
- 2023: 227 proyectos financiados.

Cabe señalar que, por motivo del apoyo a la reactivación del sector del libro y el apoyo a la presencia internacional, en específico a exportación y promoción de la industria editorial, hubo una disminución de agentes relacionados a esta medición.

Indicadores:

IC4: El resultado del indicador muestra que hubo una disminución de agentes que participan de iniciativas de circulación y difusión, respecto de 2022. Sin embargo, cabe señalar que el año 2022 hubo un crecimiento de 2%. Los datos de cantidad de agentes que participan de iniciativas de circulación y difusión por año son los siguientes:

- 2021: 198 proyectos financiados.

- 2022: 205 proyectos financiados.
- 2023: 193 proyectos financiados.

Cabe señalar que, por motivo del apoyo a la reactivación del sector del libro y el apoyo a la presencia internacional, en específico a exportación y promoción de la industria editorial, hubo una disminución de agentes relacionados a esta medición.

Indicadores:

IC5: El resultado del indicador muestra que mantiene crecimiento de agentes que son financiados en convocatorias para la exportación del libro y autores(as). En 2021, hubo un resultado de -58% y, en 2022 un crecimiento de 145%.

Los datos de cantidad de agentes que son financiados en convocatorias para la exportación del libro y autores(as) son los siguientes:

- 2021: 31 proyectos financiados.
- 2022: 76 proyectos financiados.
- 2023: 142 proyectos financiados.

Este crecimiento está relacionado a la reactivación del sector del libro y el apoyo a la presencia internacional, en específico a exportación y promoción de la industria editorial, generando un aumento un agentes relacionados a esta medición.

Indicadores:

IC6: El resultado del indicador muestra que mantiene crecimiento de agentes que participan de las iniciativas para promover la industria editorial. En 2022, hubo un resultado de -12%.

Los datos de cantidad de agentes que participan de las iniciativas para promover la industria editorial son los siguientes:

- 2021: 363 proyectos financiados.
- 2022: 241 proyectos financiados.
- 2023: 355 proyectos financiados.

Este crecimiento está relacionado a la reactivación del sector del libro y el apoyo a la presencia internacional, en específico a exportación y promoción de la industria editorial, generando un aumento un agentes relacionados a esta medición.

Presupuesto:

Gasto por beneficiario: Existe una disminución, respecto de los años anteriores. Esto, relacionado al aumento de agentes culturales que recibieron financiamiento para proyectos de promoción de la industria editorial y la exportación del libro y autores/as (en contexto de reactivación), teniendo un costo promedio de \$1.5M aproximadamente estos proyectos, lo cual contribuye a disminuir el gasto por beneficiario en este período de medición.

Este año 2023, la participación en Ferias del Libro como Buenos Aires o Eñe, aumentó el financiamiento de este tipo de proyectos mencionados anteriormente, generando un incremento significativo de la población beneficiada y por tanto, contribuyendo a disminución del gasto por beneficiario.

Presupuesto:

Presupuesto: La Ley N°21.516, Programa 02 de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, Subtítulo 24, ítem 03, asignación 094: Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, Ley N° 19.227. glosa 04; financia bajo la misma asignación, los programas Fomento del Libro y Desarrollo Lector, lo cual explica la diferencia de presupuesto inicial 2023 en este reporte con la ley de presupuestos.

Presupuesto: Durante el monitoreo 2023, el Ministerio de Desarrollo Social y Familia solicita por primera vez la incorporación de los Gastos Administrativos en el presupuesto inicial y final del año reportado. Esta nueva incorporación podría provocar diferencia en la base de comparación en relación a años anteriores en términos presupuestarios e impactar en otros resultados como el gasto por beneficiario.

Presupuesto:

Presupuesto Inicial 2023: El presupuesto inicial 2023 informado en Monitoreo 2022 no coincide con el presupuesto inicial informado en este monitoreo (2023), dado que para 2022 el presupuesto inicial no considera gasto administrativo. Para 2023 se incluye por primera vez a solicitud del Ministerio de Desarrollo Social y Familia.

VII. NOTAS TÉCNICAS

Nota técnica 1: La ficha de evaluación de desempeño de la oferta corresponde al seguimiento de la gestión anual de los programas públicos, a partir de la información auto reportada por los Servicios. No corresponde a una evaluación de impacto, de implementación ni fiscalización de la oferta pública.

Nota técnica 2: El proceso de evaluación de desempeño de la oferta programática puede considerar actualizaciones respecto de la metodología utilizada en años anteriores. Esto, con el objetivo de fortalecer la eficacia y eficiencia de este proceso.

Nota técnica 3: Tanto los montos de presupuesto como de gastos reportados en la presente ficha se encuentran en pesos año 2024. Se realizó aplicando el inflador de Ley de Presupuestos a los presupuestos y gastos informados por las instituciones en los años 2021-2023, con el objetivo de realizar el análisis comparativo del periodo.

Inflatores:

Año	Inflador
2020	1,2252
2021	1,1722
2022	1,1002
2023	1,035
2024	1

Fecha de publicación del reporte: 24 de Abril de 2024 16:31