Balance de Gestión Integral

AÑO 2022

Ministerio de Obras Públicas

Dirección de Arquitectura

Índice

.1. Presentación Cuenta Pública del Ministro del Ramo 3

.2. Resumen Ejecutivo Servicio 7

.3. Resultados de la Gestión año 2022 9

.4. Desafíos para el período de Gobierno 2023 53

.5. Anexos 74

.Anexo 1: Recursos Humanos 75

.Anexo 2: Compromisos de Gobierno 2023 83

.Anexo 3: Cumplimiento Convenio de Desempeño Colectivo 2022 84

.Anexo 4: Resultados en la Implementación de medidas de Género 2022 85

.Anexo 5: Información Estratégica, Financiera e Instrumentos de Gestión de la Institución 86

1. Presentación Cuenta Pública del Ministro del Ramo

Ministerio de Obras Públicas

El año 2022, como país y como Ministerio de Obras Públicas, vivimos una situación compleja en materia económica que afectó de manera importante a la industria de la construcción. Aun así, el Ministerio de Obras Públicas ejecutó una inversión de dos billones 772 mil millones de pesos, que corresponden al 98,8% respecto del presupuesto vigente.

En 2022 se alcanzaron importantes avances institucionales en distintos aspectos, tales como una agenda de equidad de género, en marcos reglamentarios y de legislación, en sostenibilidad y en reactivación económica.

El Ministerio de Obras Públicas se situó entre los tres ministerios con más alta ejecución, lo que se logró gracias a las medidas de reactivación económica y de redistribución de los recursos, que se trabajaron junto al Ministerio de Hacienda y el Ministerio de Desarrollo Social y Familia.

Tener una agenda de reactivación se hizo indispensable para enfrentar un contexto económico difícil y desafiante, con una importante cantidad de obras con problemas de continuidad producto del alza en el precio de los materiales de la construcción y de mano de obra, la escasez de productos y otras dificultades logísticas.

Con este panorama, el Ministerio de Obras Públicas implementó diversas disposiciones para reactivar los contratos y la industria porque entendemos las obras públicas no sólo como una respuesta a demandas y requerimientos de infraestructura de las diversas comunidades del país, sino también como un músculo que se mueve desde el Estado para apuntalar la inversión pública y privada.

Entre esas disposiciones, se destaca la aplicación de un polinomio a los nuevos contratos, iniciativa que simplifica los requisitos y que permitió que el 83% de las licitaciones utilicen este sistema vs. el 1% que antes podían acceder a este mecanismo. Por otra parte, se hizo un pago excepcional retroactivo para obras vigentes, actualizando el valor de los estados de pago hasta en un 20% del contrato adjudicado.

También se realizó una alianza estratégica con BancoEstado para poder ir en ayuda de las Pequeñas y Medianas Empresas, buscando nuevas alternativas para otorgar apoyo financiero y disponibilidad de recursos para dar continuidad a los contratos en ejecución y los procesos licitatorios.

Además, se incorporaron medidas para dar mayor flexibilidad en los contratos, permitiendo adjudicar sobre el valor recomendado hasta el 20% sin ir a reevaluación por parte del Ministerio de Desarrollo Social.

Como gobierno comprometido con la agenda feminista, desde el Ministerio de Obras Públicas se lograron avances para ir posicionando los temas de género y, en especial, una cultura inclusiva para una mejor equidad a nivel organizacional. A nivel interno, en los cargos de liderazgo, las mujeres aumentaron su representación en el último año en jefaturas y cargos directivos en un 42%, además, del total del personal que hoy trabaja en las obras de nuestras empresas contratistas un 10% son mujeres.

En materia legislativa, se concretaron avances en marcos reglamentarios y de legislación. Entre ellos, destacan la implementación del nuevo Código de Aguas; el reglamento sobre elementos publicitarios en caminos públicos, la ley que modifica los plazos y requisitos sobre servicios sanitarios rurales; la ley que crea un sitio electrónico unificado para el pago de tarifas y peajes y otorga un beneficio a los usuarios que tengan multas asociadas al televía o TAG; y leyes sobre extracción de áridos y normas sobre eficiencia hídrica y adaptación al cambio climático.

En términos de sustentabilidad, en 2022 se avanzó en la implementación de un programa de trabajo en infraestructura y edificación sostenible, con el objetivo de superar las brechas que se presentan al incorporar temáticas de sostenibilidad en las obras públicas, para lo cual se creó un Comité Técnico de Infraestructura Sostenible.

En esta línea, destaca la colaboración del ministerio con el proyecto Reduciendo la vulnerabilidad climática y el riesgo de inundación en áreas urbanas y semiurbanas costeras en ciudades de América Latina. A través de este proyecto, se actualizó el Plan Maestro de Aguas Lluvias de la ciudad de Antofagasta con criterios de cambio climático. También en 2022 se diseñó la obra de control aluvional de la Quebrada Bonilla, el cual será licitado este 2023.

Junto a esto, desde la Superintendencia de Servicios Sanitarios se están revisando de manera permanente los planes de inversión de las empresas sanitarias necesarios para mantener el cumplimiento de las condiciones de calidad y continuidad del servicio, en un contexto de cambio climático.

Este 2023, el Ministerio de Obras Públicas tiene un importante desafío en ser uno de los pilares de la reactivación económica y del empleo, además de avanzar o concluir importantes obras que beneficiarán a miles de chilenos y chilenas y que deben reflejar, a través de “obras públicas para un buen vivir”, los compromisos de gobierno del Presidente Gabriel Boric.

En 2022 se anunció la cartera de proyectos 2022-2026 en alianza público-privada por un total de USD$ 13.258 millones. Esta cartera incluye 43 licitaciones y 52 proyectos.

Este 2023 se pondrá en marcha la fase de estudios avanzada para el tren que unirá las regiones de Valparaíso y Metropolitana, la que permitirá contar con un anteproyecto referencial, base fundamental para realizar el año 2025 una licitación internacional.

En cuanto a la ruta Panamericana y sus accesos, el plan 2022-2026 proyecta 12 licitaciones con una inversión estimada de MM USD$ 4.552. Este plan impulsará los proyectos que harán factible entregar a más habitantes un alto estándar de circulación desde Arica a Chiloé, incluyendo dobles calzadas, niveles elevados y homogéneos de calidad y seguridad vial, expansión del sistema de pago electrónico free flow y soluciones eficaces de conectividad e interacción del eje con los centros urbanos (by-pass y tramos urbanos), entre otros.

Este 2023 se llamará a licitación de los tramos Iquique-Antofagasta; Caldera-Antofagasta; Temuco-Río Bueno; acceso norte a Concepción; y los accesos a Valdivia.

En términos de movilidad y equipamiento, el plan 2022-2026 incluye 25 licitaciones y 31 proyectos, con una inversión estimada de USD 7.639 millones. Estas iniciativas incluyen nuevos sistemas de transporte público, tecnología y modelos de financiamiento, así como infraestructura pública, equipando barrios para la recreación, cultura, deporte o confortabilidad térmica. Asimismo, se incluyen proyectos para resolver el déficit de infraestructura crítica. Tenemos el diagnóstico y la decisión de responder a las demandas de un país que hoy tiene casi 20 millones de habitantes, que debe gestionar los efectos del cambio climático, que permita conectar a los chilenos y chilenas que se trasladan a lo largo y ancho del país con urgencias diferentes a las que eran las necesidades de hace 30 años.

En alianza público-privada también se adecuará la infraestructura aeroportuaria a las demandas actuales y se modernizarán las instalaciones, favoreciendo las posibilidades de conexión internacional de los aeropuertos regionales y contribuyendo a la gobernanza de los terminales aéreos de la red. Este plan considera 4 licitaciones y 7 proyectos, con una inversión estimada de USD 618 millones. Este 2023 se llamará a licitación del Aeropuerto Regional de Atacama y se pondrá la primera piedra del Terminal Nacional de Santiago (T1).

Además, se llamará a licitación este año para iniciar los proyectos del Teleférico Alto Hospicio-Iquique; el Tranvía Pajaritos-Aeropuerto Santiago; el Tranvía Coquimbo-La Serena; el Centro Penitenciario Grupo IV de Talca; y se dará inicio a los trabajos del teleférico que unirá a las comunas de Huechuraba con Providencia.

Respecto al presupuesto directo del MOP, éste es un 11,7% superior al 2022, llegando a 4,7 billones de pesos, lo que representa el 6,7% del Presupuesto de la Nación. En el Presupuesto del Ministerio de Obras Públicas destaca la creación del Programa de Infraestructura para el Desarrollo, cuyo fin es reforzar el impulso a la inversión en capital. Estos recursos reemplazarán al Fondo de Emergencia Transitorio (FET) e incluirá una modalidad flexible de ejecución.

Las iniciativas de inversión del MOP alcanzan los $3.261.931 millones, para el financiamiento de nuevos proyectos y dar continuidad a otros. Entre estos proyectos destacan, el Plan de Conectividad Austral; el mejoramiento de la ruta Vicuña y continuar estudiando la posibilidad de una doble vía tanto para ésta ruta como para la ruta entre San Javier y Constitución. Junto a esto se continuará con el Plan de Mejoramiento, Conservación y Construcción de nuevos puentes a cargo de la Dirección de Vialidad; con la cartera de proyectos de vialidad para ensanchar Chile y con los proyectos de caletas y bordes costeros en las distintas regiones del país.

Por otra parte, seguiremos avanzando en la implementación del nuevo Código de Aguas y en la infraestructura física y administrativa para la gestión del agua pensando con perspectiva intergeneracional. Para ello, estamos estudiando la nueva institucionalidad que esto requiere, reforzando los equipos, fiscalizando el correcto uso de las aguas y priorizando el consumo humano. El derecho humano al agua es también un compromiso de gobierno y el MOP asume ese desafío para el 2023 y para las próximas décadas.

Jessica López Saffie

2. Resumen Ejecutivo Servicio

La Dirección de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas es la entidad estatal con mayor experiencia y antigüedad en el diseño y construcción de edificios y espacios públicos. Durante sus 148 años de existencia ha impactado positivamente en la calidad de vida de los chilenos al proporcionar las edificaciones que se requieren para contribuir al desarrollo local en materia de educación, salud, cultura y seguridad, entre otras.

Su misión involucra la provisión y conservación de la edificación pública, las obras de arte, y restaurar el patrimonio arquitectónico del país, contribuyendo con eficiencia y eficacia al desarrollo social, cultural y a la calidad de vida de las personas, a través de proyectos desarrollados por el MOP o por mandato de otras instituciones, con sostenibilidad, inclusión, participación ciudadana y perspectiva de género.

Su estructura orgánica está conformada por la Dirección Nacional, una Subdirección y tres Divisiones, además de 16 Direcciones Regionales y una oficina provincial en Chiloé. Su dotación está compuesta por 379 funcionarias y funcionarios, de los cuales un 74% se ubican en regiones, un 46% son mujeres y un 75% son profesionales.

Desde el Nivel Central se realiza la planificación general de la inversión sectorial y la coordinación de mandatos por parte de organismos públicos centralizados, el control presupuestario, la consolidación de la información de programas, planes y proyectos, la asesoría técnica de estudios y obras, y el establecimiento de estrategias y lineamientos en el ámbito de edificación pública, el arte público y el patrimonio.

Las Direcciones Regionales, que poseen delegación de atribuciones, cumplen funciones operativas de planificación, programación, ejecución de estudios y obras según los lineamientos de las políticas nacionales ministeriales, como de los gobiernos regionales y otros mandantes descentralizados.

En el año 2022, la inversión total ejecutada por la Dirección de Arquitectura alcanzó a 185 mil 729 millones de pesos. De este total, 178 mil 373 millones de pesos representaron la inversión extrasectorial mandatada por otros servicios públicos, correspondientes al 96 por ciento, mientras que los restantes 7.356 millones estuvieron vinculados a iniciativas financiadas por esta institución, principalmente con el propósito de conservar los inmuebles que posee el MOP. En total se administró un total de 248 contratos extrasectoriales y 22 iniciativas sectoriales.

La gestión del año 2022 se vio influenciada por los efectos generados por la pandemia en la economía, traducidos en un significativo aumento de los costos del sector construcción y en la consecuente dificultad por parte de muchas constructoras para cumplir con sus obligaciones contractuales, llegando incluso a la quiebra. Lo anterior se tradujo en que 36 contratos de la Dirección de Arquitectura debieran finalizar anticipadamente, con su consiguiente impacto en la menor ejecución anual con respecto a los años anteriores.

Junto con trabajar en el pronto reinicio de las obras detenidas, la Dirección de Arquitectura ha estado abocada a dar prioridad a áreas de trabajo que mejor se vinculan con las definiciones programáticas del gobierno y las prioridades surgidas durante el primer año de esta administración. En ese sentido, se está participando en la implementación de la línea de arquitectura del Programa Buen Vivir Itrofill Rupü en diversas comunidades mapuches, se está reforzando la cartera vinculada a los mandantes del ámbito policial (Carabineros y PDI), se está trabajando en un programa de modernización de los complejos fronterizos del país con énfasis en la macrozona norte y se ha acordado con Bomberos de Chile la gestión de sus próximos cuarteles a construir a lo largo del país.

La Dirección de Arquitectura se ha planteado entre sus desafíos mejorar su posicionamiento entre las instituciones del Estado como la unidad técnica preferente para la realización de sus principales obras de edificación pública, para lo cual requiere intensificar su vinculación con los gobiernos regionales. También existe el propósito de mejorar la inclusividad de los proyectos, especialmente en materia de incorporación de la perspectiva de género en la arquitectura.

Asimismo, se seguirá trabajando en la incorporación de tecnologías y prácticas que sigan situando a esta Dirección como un referente en el establecimiento de mejores estándares en la edificación pública. Un aspecto central en ese sentido es avanzar en la sustentabilidad de los proyectos, para lo cual se está participando activamente con el mundo privado en impulsar la Certificación Edificio Sustentable, mientras se busca incentivar iniciativas que promuevan la economía circular y reduzcan la huella de carbono en las obras.

Loreto Wahr Rivas

Directora Nacional de Arquitectura

Ministerio de Obras Públicas

3. Resultados de la Gestión año 2022

3.1. Resultados asociados al Programa de Gobierno, mensajes presidenciales y otros aspectos relevantes para el jefe de servicio

Resultados de la Gestión año 2022

Durante el 2022, la Dirección de Arquitectura ejecutó 185 mil millones de pesos. De este total, 178 mil millones de pesos representaron la inversión extrasectorial encargada por otros servicios públicos, correspondientes al 96,1 por ciento, mientras que los restantes siete mil 300 millones (3,9 por ciento) estuvieron vinculados a iniciativas financiadas por esta institución, principalmente con el propósito de conservar los inmuebles que posee el MOP.

En la línea de acción relacionada con la edificación pública, destacan los siguientes hitos concretados en el período 2022:

Durante el período se dio inicio a la actualización del diseño de la segunda etapa del Centro Cultural Gabriela Mistral, GAM.

Se continuó con la realización de conservaciones en inmuebles del Ministerio de Obras Públicas en regiones, mediante ejecución sectorial. Estas obras, que incluyen normalizaciones relacionadas con el DS 50 de accesibilidad universal, tienen como objetivo mantener la calidad de confort y habitabilidad, para facilitar la productividad y calidad de vida de los funcionarios. Entre otras obras realizadas, destaca la Conservación Medidas Prioritarias Edificio MOP de Iquique, el término del diseño para la Normalización Instalaciones Eléctricas del Edificio MOP Región de Tarapacá y la Conservación Antenas de Comunicaciones de Emergencia del Ministerio de Obras Públicas.

En la línea de acción vinculada al resguardo del patrimonio arquitectónico, destaca la continuación con las obras de restauración la Iglesia y Convento San Francisco del cerro Barón de Valparaíso.

La Dirección de Arquitectura concretó la publicación de los primeros inventarios regionales de patrimonio cultural inmueble, correspondientes a las regiones de Atacama, Valparaíso, Ñuble y Aysén, investigaciones que permitieron catastrar un total de 3.613 bienes culturales inmuebles y 481 áreas de valor patrimonial en dichas regiones, comprendiendo tipologías como edificios, viviendas, estructuras industriales, asentamientos de pueblos originarios, recintos religiosos, memoriales y cementerios, entre otros. Todo este material, recogido en fichas técnicas que incluyen antecedentes históricos, materialidad, estado de conservación y ubicación georreferenciada de cada bien catastrado, permitirá mejorar la evaluación de futuros proyectos de inversión en este ámbito.

Atención de salud y rehabilitación

- Hospitales: Con la entrega a explotación de los hospitales de Curicó, Alto Hospicio y Collipulli más el término de las obras civiles del hospital de Quellón, en este año se avanzó significativamente en el cumplimiento de la cartera de hospitales encomendados a mediados de la década pasada por el Ministerio de Salud. Estos cuatro recintos hospitalarios permitirán incorporar 687 camas a la red asistencial y facilitarán el acceso a una mejor atención de salud a más de 530 mil personas. Asimismo, prosiguen las obras de los hospitales de Lonquimay y de Chile Chico.
- Consultorios: En este lapso se entregaron las obras del Centro de Salud Familiar de Victoria y se iniciaron los trabajos de los CESFAM de Carén en Monte Patria y Millaray en Temuco.
- Centros de rehabilitación: Al término de este período fueron concluidas las obras de ampliación y mejoramiento del Instituto Teletón de Arica y se inició la licitación para construir el Instituto Teletón de la región de O'Higgins, en Rancagua.

Seguridad pública

- Carabineros de Chile: Durante el período se concretó la finalización de las obras de 5 nuevos edificios para esta institución: el cuartel regional del GOPE en O'Higgins, la 5ª Comisaría de Quirihue en la región de Ñuble, la Tenencia de Paihuano en Coquimbo, y la 4ª Comisaría de Curanilahue y la Subcomisaría Soberanía de Talcahuano en la región de Biobío. En proceso de construcción se encuentran otras 9 unidades policiales, de las cuales cuatro iniciaron sus obras durante este lapso: el Edificio de Especialidades en Arica, la 2ª Comisaría de Antofagasta, la Subcomisaría San Luis de Peñalolén y el retén de Cato en la comuna de Coihueco.
- Policía de Investigaciones: En Puerto Varas concluyeron los trabajos del nuevo cuartel de la Brigada de Investigación Criminal, mientras avanzan las obras del Complejo Policial de Viña del Mar y de la Prefectura Provincial de Los Andes.

Justicia

- Gendarmería: En este lapso finalizó la construcción del Recinto Modelo de Educación y Trabajo La Laguna de Talca, unidad penitenciaria con capacidad para 2.300 internos. Asimismo, se están licitando las obras de conservación del Centro Privativo de Libertad de Coronel y las consultorías de diseño del Complejo Penitenciario de Calama y de la ampliación del Centro de Reinserción Social de Talca.
- Servicio Médico Legal: Para esta institución fueron concluidas las reposiciones de sus dependencias en San Antonio y Talca, mientras se encuentran avanzando los trabajos del edificio central

del SML a nivel nacional, inmueble de 25 mil metros cuadrados que se está levantando en la comuna de Pedro Aguirre Cerda. Asimismo, están próximas a concluir las faenas de reposición del Servicio Médico Legal de Chillán.
- SENAME y Registro Civil: En la comuna de Coquimbo fueron entregadas las obras de reposición de la Residencia de Discapacidad que administra el SENAME, mientras que en la región del Maule se hizo entrega de las nuevas oficinas del Registro Civil de Curicó.
- Ministerio Público: Durante este ejercicio finalizaron los trabajos de construcción de la Fiscalía Local de Alto Hospicio y se iniciaron las obras de construcción de la Fiscalía Local de Parral. Además, se están licitando las obras de construcción de la fiscalía regional de Los Ríos en Valdivia y de las fiscalías locales de Carahue, Río Negro y Castro.
- Defensoría Penal Pública: Se iniciaron las obras de la Defensoría Regional de La Araucanía y Defensoría Local de Temuco.

Educación

- Enseñanza básica y media: Continuando con la histórica contribución del MOP al mejoramiento de la infraestructura educacional del país, durante este ejercicio terminó la construcción del Liceo Jorge Teillier de Lautaro y de la Escuela rural de Compu en Quellón. Asimismo, se están construyendo otros 6 establecimientos, de los cuales cuatro comenzaron sus obras en este período: la Escuela Pampa Algodonal en Arica, la Escuela Básica de Canela Alta, la Escuela Concentración Fronteriza de Monte Patria y la Escuela Marcos Rigoberto Pizarro en la comuna de Ovalle.
- Jardines infantiles: En Magallanes fue entregada la reposición del jardín infantil Vientos del Sur en Punta Arenas. En tanto, en Arica se iniciaron los trabajos de un jardín infantil para atender al sector de El Alto.

Cultura y patrimonio

- Durante el período se entregaron 4 edificaciones terminadas, correspondientes a las restauraciones del Teatro de Lota y de la Iglesia del Santísimo Sacramento de Santiago y las reposiciones de la biblioteca municipal de Teodoro Schmidt y de la Iglesia San Juan Evangelista de Pitrufquén. Otras 10 iniciativas de este tipo se encuentran en construcción, entre las que destacan el Museo Antropológico San Miguel de Azapa en Arica, el Museo Regional de Atacama y la restauración del Teatro Municipal de Iquique. Asimismo, se dio inicio a la actualización del diseño de la segunda etapa del Centro Cultural Gabriela Mistral, GAM.

Bomberos

- Durante el ejercicio, fueron entregados 3 nuevos cuarteles: la 2ª Compañía de Alcones en Marchigüe, la 1ª Compañía de Paredones

y la 1ª Compañía de Coinco, todos en la región de O'Higgins. Asimismo, comenzaron las obras de otros 4 cuarteles: la 3ª Compañía de Navidad, en el sector de Pupuya, y el Cuartel de Placilla, ambos en O'Higgins; y el Cuartel Brigada Fundo El Carmen de Temuco y la 3ª Compañía de Puerto Domínguez en Saavedra, en la región de La Araucanía. Se encuentran en proceso de adjudicación las licitaciones de las obras de reposición de la 8ª Compañía de Rancagua y de restauración de la 1ª Compañía de Punta Arenas.

Deportes

- Finalizaron los trabajos de tres nuevas edificaciones, consistentes en el Estadio Municipal Los Aromos de Máfil, la primera etapa del Complejo Deportivo 18 de Septiembre de Punta Arenas y las oficinas regionales del Instituto Nacional del Deporte en Talca. Se encuentra en construcción el Estadio Municipal de Purén y se están licitando las obras de mejoramiento del Complejo Deportivo Municipal de Colbún y de construcción del Gimnasio Municipal de Porvenir.

Municipios

- Las comunas de Chañaral, Tierra Amarilla y Toltén cuentan con nuevos edificios consistoriales que fueron construidos por el MOP durante este período. En tanto, se encuentra en construcción el edificio consistorial de Tirúa y se están licitando las obras para dar término a las obras suspendidas del edificio consistorial de Angol.

3.2 Resultados de los Productos Estratégicos y aspectos relevantes para la Ciudadanía

SERVICIOS DE EDIFICACIÓN PÚBLICA

SECTOR JUSTICIA

Durante el 2022 en este sector se concluyó la ejecución de un total de 6 obras a nivel nacional, en las regiones de Antofagasta (1 obra), Coquimbo (1 obra), Valparaíso (1 obra), y Maule (3 obras), con una inversión total de $116.904 millones de pesos, según se detalla en la siguiente tabla:

Sector Destino	Región	N° Obras	Inversión M$	Total Inversión M$
JUSTICIA	Antofagasta	1	$8.484.091	$116.904.180
	Coquimbo	1	$2.777.034	
	Valparaíso	1	$1.911.897	
	Maule	3	$103.731.158	

De las obras entregadas del sector destino, se destacan:

Entre las obras terminadas, con una inversión de M$ 99.141.200 se destaca la **CONSTRUCCION RECINTO MODELO DE EDUCACIÓN Y TRABAJO LA LAGUNA, TALCA, REGIÓN DEL MAULE.** Ubicado a 10 km al norte de Talca, considera una superficie de 57.340 metros cuadrados y capacidad para 1.844 internos. El recinto incluye: Un área interna con 14 módulos destinados a población masculina (2 módulos para imputados y 11 para condenados), además de edificios complementarios tales como talleres industriales, gimnasio, hospitales, escuela centralizada y capilla. Y, un área externa, contempla edificios administrativos, cocina, lavandería, casino, bodegas, entre otros. Contempla Planta de tratamiento de aguas servidas y captación de agua mediante sondaje. Obras de Paisajismo. Accesibilidad Universal.

Foto aérea y sala de CCTV del nuevo complejo

Así mismo, con una inversión de M$ 8.484.091 se puede destacar el término de la ejecución de la obra **REPOSICIÓN CENTRO CERRADO DE ANTOFAGASTA (ETAPA1).** El proyecto completo está dividido en 2 etapas y considera una superficie construida total de aproximadamente 4.732 m2 más 6.185 m2 de obras exteriores. El proyecto final del centro tendrá una capacidad de 72 plazas para el centro cerrado y de 32 plazas para el centro semicerrado. Programáticamente contempla áreas administrativas para gendarmería y SENAME, áreas generales (servicio alimentación, lavandería, bodegas, etc.) y el centro mismo que consta de áreas de coordinación interna, de salud, educativa y módulos habitacionales. A lo anterior, se suman gimnasio, cancha cubierta y sala multiuso. La ejecución en dos etapas permite que el Centro original continúe operativo (se demuele una parte para la primera etapa y con el traslado de los menores a las nuevas dependencias se procede a la segunda etapa y la demolición del resto). Las antiguas instalaciones tienen una superficie 3.043 m2.

Foto de acceso y anillo interior de la 1ª Etapa del nuevo Centro Cerrado

SECTOR EDUCACIÓN Y CULTURA

Durante el 2022 en este sector se concluyó la ejecución de un total de 3 obras a nivel nacional, en las regiones de Araucanía (1 obra), y Magallanes (2 obras), con una inversión total de $13.892 millones de pesos, según se detalla en la siguiente tabla:

Sector Destino	Región	N° Obras	Inversión M$	Total Inversión M$
EDUCACIÓN Y CULTURA	Araucanía	1	$ 2.316.520	$13.892.144
	Magallanes	2	$11.575.623.714	

De las obras entregadas del sector destino, se destacan:

Entre las obras terminadas, con una inversión de M$2.316.520 se destaca la **REPOSICIÓN IGLESIA SAN JUAN EVANGELISTA, PITRUFQUÉN.** La iniciativa tuvo como objetivo recuperar un templo patrimonial de la ciudad Pitrufquén, el que fue construido a principios del siglo 20 y que a través del tiempo tuvo varias remodelaciones, hasta que el terremoto del 27/F del año 2010 provocó un profundo daño estructural, teniendo que ser demolido. Desde el punto de vista estructural, la nueva iglesia fue construida en base a hormigón para su zona exterior y madera hacia el interior, destacando la tradición arquitectónica del siglo XX, es decir la madera ligada al periodo fundacional de la ciudad de Pitrufquén y el hormigón vinculada a la consolidación de esta ciudad. Desde el punto de vista arquitectónico, es un proyecto moderno, pero también evocan la historia que tuvo Pitrufquén y su antiguo templo. Se ha considerado la utilización de las campanas originales,

la utilización de sus figuras interiores, además que se replican las puertas originales utilizando el mismo diseño que van hacia el acceso principal, entre otras bondades que se consideran en sus más de 1.300 m2 de construcción.

Foto del frontis y altar de la nueva Iglesia San Juan Evangelista de la ciudad de Pitrufquén, Región de la Araucanía

Así mismo, con una inversión de M$ 10.135.603 se puede destacar el término de la ejecución de la obra **CONSTRUCCIÓN CENTRO SUBANTÁRTICO CABO DE HORNOS.** El proyecto emplazado en la comuna de Cabo de Hornos, comprende la ejecución de obras civiles para la construcción del principal centro de investigación, estudio y turismo sustentable, con una superficie proyectada de 2.581 m2 construidos. Las instalaciones se dividen en 3 áreas: **Centro de visitantes** (Áreas comunitarias) con un Auditorio para eventos, exposiciones y proyecciones audiovisuales, biblioteca, cafetería, hall de exhibiciones entre otros; **Centro de educación**: con Salas de clases y profesores, sala de estudios con equipos de computación y laboratorios entre otros; y **Centro científico** con estándar de excelencia a nivel regional, nacional e internacional.

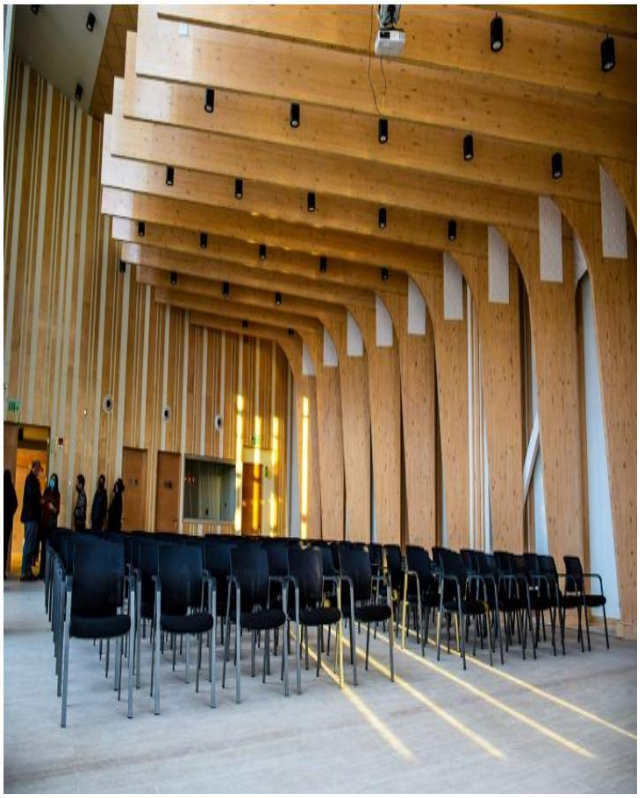


Foto de acceso y auditorio de las nuevas instalaciones

SECTOR DEFENSA Y SEGURIDAD

Durante el 2022 en este sector se concluyó la ejecución de un total de 6 obras, en las regiones de Coquimbo (1 obra), O'Higgins (1 obra), Metropolitana (2 obras), Biobío (1 obra) y Ñuble (1 obra), con una inversión total de $31.517 millones de pesos, según se detalla en la siguiente tabla:

Sector Destino	Región	N° Obras	Inversión M$	Total Inversión M$
SECTOR DEFENSA Y SEGURIDAD	Coquimbo	1	$1.144.163	$31.517.240
	O'Higgins	1	$1.065.928	
	Metropolitana	2	$23.975.338	
	Biobío	1	$ 2.498.208	
	Ñuble	1	$ 2.833.603	

De las obras entregadas del sector destino, se destacan:

Entre las obras terminadas, con una inversión de M$1.881.407se destaca la **REMODELACIÓN Y NORMALIZACIÓN HOSPITAL DE CARABINEROSDE CHILE, COMUNA DE ÑUÑOA, CIUDAD DE SANTIAGO (UCP)**. El proyecto contempló la remodelación de la Unidad Central de Producción de alimentos (UCP), que corresponde al casino del Hospital de Carabineros. Esta intervención tuvo como finalidad la

modernización del servicio, mejorar las condiciones de circulación interior, mejoramiento funcional de los recintos y dar cumplimiento normativo de las dependencias. El recinto de producción se encuentra en el nivel de zócalo del edificio Hospital HOSCAR, y comprende un área de 994.06 m2. Paralelamente, consideró la renovación del sistema eléctrico -pasando las cocinas a ser cocinas eléctricas-, como también un nuevo acceso con una rampa para facilitar el traslado de personas con discapacidad, además de mejorar la imagen general del recinto.

Foto de nuevo acceso y zona de autoservicio de las pareas remodeladas

Así mismo, con una inversión de M$ 2.833.603 se puede destacar el término de la ejecución de la obra **REPOSICIÓN 5° COMISARIA DE CARABINEROS, QUIRIHUE**. Con una superficie total construido de 1.716,56 m2, este edificio de dos pisos es el primero de carácter policial que cuenta con punto de carga para electromovilidad y además es sustentable, pues considera sistemas de dobles pieles y celosías más la instalación paneles fotovoltaicos instalados en la cubierta para alimentación eléctrica, los cuales ayudan adicionalmente con la generación de agua caliente, así como también, la alimentación del sistema de iluminación de la Comisaría. El cuartel es la unidad base de la provincia de Itata, pues tiene como destacamentos dependientes a la Subcomisaría Coelemu y a los retenes de Cobquecura, Vegas de Itata, Ninhue, Portezuelo, Trehuaco y Ñipas, que agrupan a una población superior a las 53 mil personas.

Foto general de la nueva Comisaría de Quirihue, región del Ñuble

SECTOR EQUIPAMIENTO SOCIAL Y COMUNITARIO

Durante el 2022 en este sector se concluyó la ejecución de un total de 4 obras, en las regiones de O'Higgins (3 obras), Los Ríos (1 obra) y Aysén (1 obra), con una inversión total de $5.734 millones de pesos, según se detalla en la siguiente tabla:

Sector Destino	Región	N° Obras	Inversión M$	Total Inversión M$
EQUIPAMIENTO SOCIAL Y COMUNITARIO	O'Higgins	3	$2.708.486	$5.734.059
	Los Ríos	1	$ 2.081.871	
	Aysén	1	$ 943.702	

De las obras entregadas del sector destino, se destacan:

Entre las obras terminadas, con una inversión de M$ 2.081.871 se destaca la **CONSTRUCCIÓN TERMINAL DE BUSES LAGO RANCO**. El edificio tiene como objeto satisfacer la demanda de conectividad e infraestructura de transporte de pasajeros no urbana de la comuna, sirviendo a cerca del 80% de la población de esta. En temporada alta permitirá el funcionamiento simultáneo de 7 buses y 700 personas. La obra tiene más de 650 metros cuadrados edificados. Cuenta con circulaciones, 10 andenes y salas de pasajeros cubiertas y climatizadas, además de una cafetería, custodia, módulos artesanales, oficinas de venta de pasajes y recintos de servicios y administrativos.

Foto de acceso y Hall principal de las nuevas instalaciones

Así mismo, con una inversión de M$ 1.130.439 se puede destacar el término de la ejecución de la obra **REPOSICIÓN CUARTEL 1ª CIA Y CUERPO DE BOMBEROS DE COINCO.** La nueva edificación corresponde a la tipología 1 de los cuarteles establecidos por Bomberos de Chile. En su primer nivel,

cuenta con sala de máquinas, hall de acceso, sala de comunicaciones, oficinas, sala de uso múltiple, baños para damas, varones y discapacitados, bodegas y sala de equipos. En el segundo nivel se ubica la guardia nocturna femenina y masculina, baño damas y varones, sala de estar más kitchenette, hall y departamento del cuartelero. La superficie total es de 682 metros cuadrados. Este moderno y espacioso cuartel reemplaza al antiguo recinto que se ocupó durante 45 años, el cual nunca cumplió con las condiciones mínimas que requiere este tipo de infraestructura, además que desde el terremoto de 2010 presentaba importantes daños estructurales que dificultaban aún más su uso.

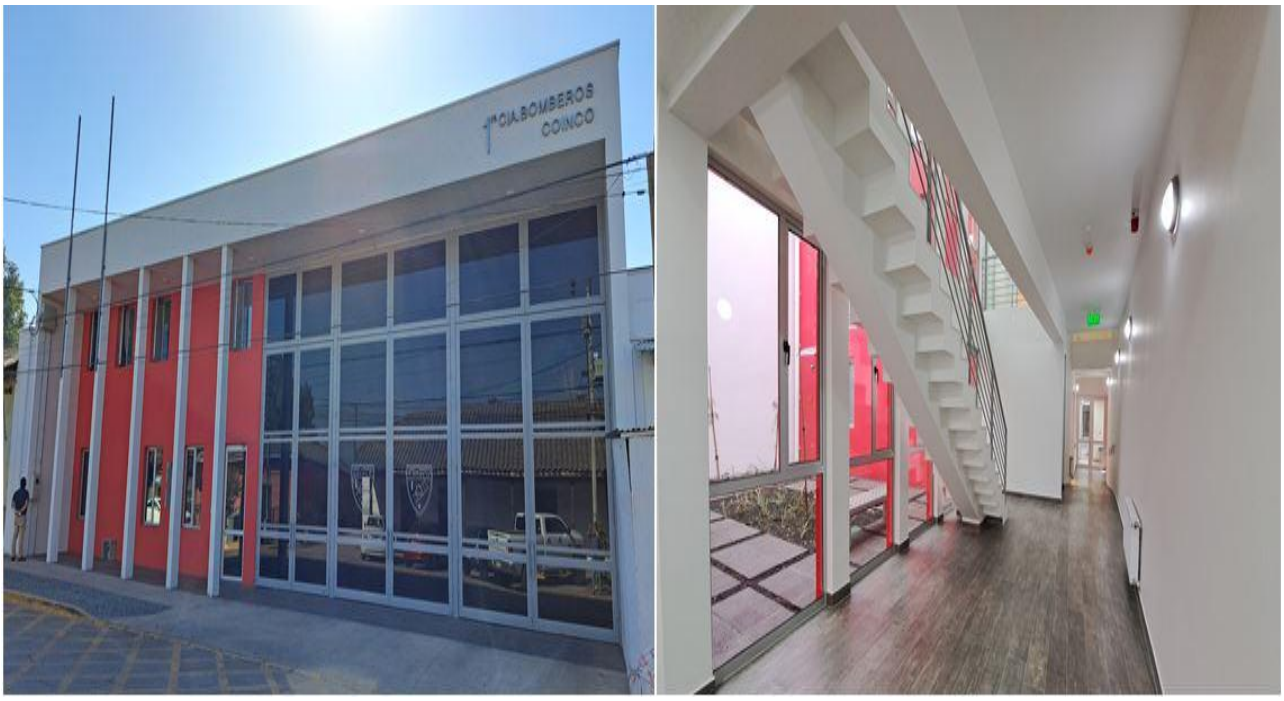


Foto de acceso y pasillo interior de las nuevas instalaciones

SECTOR DEPORTE Y RECREACIÓN

Durante el 2022 en este sector se concluyó la ejecución de un total de 3 obras, en las regiones de Los Ríos (1 obra), Aysén (1 obra) y Magallanes (1 obra), con una inversión total de $8.696 millones de pesos, según se detalla en la siguiente tabla:

Sector Destino	Región	N° Obras	Inversión M$	Total Inversión M$
DEPORTE Y RECREACIÓN	Los Ríos	1	$ 2.498.417	$8.696.203
	Aysén	1	$ 550.469	
	Magallanes	1	$ 5.647.317	

De las obras entregadas del sector destino, se destacan:

Entre las obras terminadas, con una inversión de M$ 2.498.417 se destaca la **REPOSICIÓN ESTADIO MUNICIPAL LOS AROMOS, MAFIL.** El antiguo Estadio Los Aromos tenía graderías de madera con capacidad para 400 personas y una cancha de pasto natural que, a pesar de contar con sistema de drenaje, permanecía inundada en los meses invernales. Además, su sistema de iluminación artificial estaba inutilizado por falta de mantenimiento. El nuevo Estadio Los Aromos significó un mejoramiento de todas sus instalaciones: cuenta con una cancha de pasto sintético con drenajes, graderías techadas con asientos individuales para 989 espectadores, 5 camarines (4 para jugadores y 1 para árbitros), nuevas bancas para los reservas, servicios higiénicos y sistema de iluminación artificial. Al contar con una cancha de césped artificial con buen drenaje y adecuada luz artificial, el Estadio Los Aromos podrá extender su tiempo de uso durante todo el año y hasta la noche, lo que podrá ser aprovechado por las organizaciones deportivas, establecimientos educacionales y la propia municipalidad para la realización de competencias de fútbol amateur, clínicas deportivas para escolares y eventos sociales y artísticos. De esta forma, no solo se beneficiará a quienes practican deportes, sino a toda la comunidad.

Foto aérea del nuevo estadio municipal

Así mismo, con una inversión de M$ 5.647.317 se puede destacar el término de la ejecución de la obra **GIMNASIO Y MEJORAMIENTO ANEXOS COMPLEJO DEPORTIVO 18 DE SEPTIEMBRE, PUNTA ARENAS - ETAPA 1 -SEGUNDO LLAMADO.** El proyecto nace como iniciativa de otorgar mejores condiciones de infraestructura deportiva al sector sur de la Ciudad de Punta Arenas, mejorando sus instalaciones, accesibilidad y funcionalidad del recinto existente. Con un total de 2.323 m2, el edificio esta zonificado en tres áreas principales; **Público** donde está la administración, sala multiusos, baños; **Deportistas** donde están los camarines, enfermería, árbitro; y **Servicios** donde se encuentra las salas de personal, basuras, aseo, etc., los cuales se componen en el sector poniente de la cancha, articuladas a través del patio-vacío interior. Por el lado norte del proyecto, a través del hall principal y del corredor sobre las graderías, se desarrollan los accesos públicos masivos. Hacia el sur-poniente, se establecen los accesos de servicios y Deportistas.

Foto aérea de acceso, interior y pasillo del nuevo gimnasio

SECTOR SALUD

Durante el 2022 en este sector se concluyó la ejecución de un total de 2 obras, en las regiones de Araucanía (1 obra), y Los Lagos (1 obra), con una inversión total de $61.040 millones de pesos, según se detalla en la siguiente tabla:

Sector Destino	Región	N° Obras	Inversión M$	Total Inversión M$
SALUD	Araucanía	1	$ 5.967.412	$61.040.069
	Los Lagos	1	$ 55.072.657	

De las obras entregadas del sector destino, se destacan:

Entre las obras terminadas, con una inversión de M$ 5.967.412 se destaca la **REPOSICIÓN CENTRO DE SALUD FAMILIAR, VICTORIA, REGIÓN DE LA ARAUCANÍA.** Con una superficie de 3.595,29 m2, el proyecto se emplaza en calle Chorrillos N° 1810 de propiedad Municipal. El programa arquitectónico incluye: **Área clínica**: box multipropósito, psicólogo, ginecológico, dental, multipropósito tipo 2; unidad some; sala postrado entre otros; **Área de recintos comunes de atención**: box IRA, box ERA, sala toma de muestras, vacunatorio, sala multiuso, box ecografías, sala estimulación temprana entre otros; **Servicio de urgencia**: some, box curación y tratamiento, box urgencia y reanimación, entre otros; **Área de apoyo técnico**: unidad de farmacia, unidad de programas de alimentación, esterilización; Laboratorio Comunal; y área administrativa y servicios generales, además de espacios exteriores correspondientes a estacionamiento de personal, estacionamiento público y patio carga. El proyecto incorpora todos los conceptos de eficiencia energética, tanto en su arquitectura pasiva como en sus instalaciones.

Foto exterior de zona acceso y hall de acceso del nuevo CESFAM de Victoria, Región de la Araucanía.

Así mismo, con una inversión de M$ 55.072.657 se puede destacar el término de la ejecución de la obra **HOSPITAL DE QUELLON, PROVINCIAL DE CHILOÉ - OBRAS CIVILES - 2° LICITACIÓN.**

Emplazado en Avenida La Paz N°1021 de la ciudad de Quellón, Isla de Chiloé, la nueva infraestructura cuenta con unos 6.906 m2 construidos. Este hospital de mediana complejidad beneficiará a un total aprox. de 32.000 usuarios, considerando las nuevas instalaciones: hemodiálisis para 24 pacientes, cámara hiperbárica, 3 box dentales, 2 pabellones quirúrgicos, sala de parto integral, tomografía, mamografía, 2 salas de rayos X osteo pulmonar, 7 box de consultas médicas de especialidad, 4 box de urgencia. Se incluye las viviendas para los funcionarios, base SAMU y sala cuna.

Foto área y zona de acceso del nuevo Hospital de la ciudad de Quellón, Región de Los Lagos.

SECTOR ADMINISTRACION Y GOBIERNO INTERIOR

Durante el 2022 en este sector se concluyó la ejecución de un total de 19 obras, en las regiones de Arica-Parinacota (1 obra), Tarapacá (1 obra), Antofagasta (1 obra), Atacama (1 obra), Coquimbo (1 obra), Valparaíso (2 obras), Metropolitana (3 obras), O'Higgins (1 obra), Maule (1 obra), Biobío (1 obra), Araucanía (2 obras), Los Lagos (2 obras), y Aysén (2 obras), con una inversión total de $7.388 millones de pesos, según se detalla en la siguiente tabla:

Sector Destino	Región	N° Obras	Inversión M$	Total Inversión M$
ADMINISTRACION Y GOBIERNO INTERIOR	Arica-Parinacota	1	$ 132.158	$7.387.708
	Tarapacá	1	$ 429.006	
	Antofagasta	1	$ 122.358	
	Atacama	1	$ 113.642	
	Coquimbo	1	$ 140.882	
	Valparaíso	2	$ 515.799	
	Metropolitana	3	$ 813.325	
	O'Higgins	1	$ 131.630	
	Maule	1	$ 99.981	
	Biobío	1	$ 86.701	
	Araucanía	2	$ 3.960.969	
	Los Lagos	2	$ 491.510	
	Aysén	2	$ 349.748	

De las obras entregadas del sector destino, se destacan:

Entre las obras terminadas, con una inversión de M$ 3.789.759 se destaca la **REPOSICIÓN EDIFICIO CONSISTORIAL, TOLTÉN, REGIÓN DE LA ARAUCANÍA.** El proyecto contempla un edificio de tres pisos, con una superficie total de 2.147,95 m2 y una explanada de acceso al consistorial de 556 m2. Este albergue todas las dependencias necesarias para suplir el déficit de infraestructura y la dispersión de los departamentos municipales en la comuna, considerando entre otros: Alcaldía, administración municipal, oirs, asesoría jurídica, secretaría municipal, secplan, depto. Control, depto. Administración y finanzas, dom, aseo y ornato, dideco, daem, Depto. Salud, registro civil, juzgado de policía local, dirección de tránsito, etc. Se incorporan en el diseño conceptos de eficiencia energética, tanto en su arquitectura pasiva como en sus instalaciones.

Foto área y zona de acceso al nuevo edificio municipal de Toltén, Región de la Araucanía.

Así mismo, con una inversión de M$ 429.006 se puede destacar el término de la ejecución de la obra **CONSERVACIÓN MEDIDAS PRIORITARIAS EDIFICIO MOP, IQUIQUE.** Contrato contempló mejoramiento de la envolvente del edificio, producto de las filtraciones de aguas lluvia que afectaron el correcto funcionamiento del edificio durante las últimas lluvias que afectaron la zona. Las obras implicaron retiro de antigua cubierta y la provisión e instalación de nueva cubierta de membrana asfáltica termofusionada; suministro e instalación de nuevo sistema de evacuación de aguas lluvia canaletas de borde y bajada de aguas lluvias; instalación de nuevas ventanas perimetrales tipo termopanel en el quinto piso del edificio; mejoramiento de la linterna central del edificio; mejoramiento de los pavimentos y cubierta de zona de estacionamiento, entre otros.

SERVICIOS DE EDIFICACIÓN PÚBLICA PATRIMONIAL

Durante el año 2022 se concluyeron dos obras emplazadas en las regiones de Antofagasta y Bío –Bío, por un monto de inversión superior a los seiscientos millones de pesos, según el detalle a continuación:

N°	Región	Nombre Iniciativa	Total inversión M$	Fuente de financiamiento

1	**ANTOFAGASTA**	**CONSERVACIÓN MONUMENTO NACIONAL CASA ABAROA DE ANTOFAGASTA**	**254.090.439**	**FNDR**
2	**BIO – BIO**	**RESTAURACIÓN Y HABILITACIÓN EX TEATRO ENACAR LOTA ALTO - TERMINACIONES DE OBRA**	**380.804.130**	**MUNICIPAL**
		TOTAL $M	**634.894.569**	

En la Región de Antofagasta se ejecutó la obra “Conservación Monumento Nacional Casa Abaroa de Antofagasta”, la que contempló obras menores para detener el deterioro del inmueble. Las obras consideraron la limpieza y fumigación del interior del inmueble, sellado de cubierta e instalación de sistema de aguas lluvias para evitar filtraciones hacia el interior y evitar el ingreso de palomas, se incluyeron obras de pintura exterior de los muros como el lijado y pintura de las protecciones metálicas , de vanos que conforman la envolvente del inmueble, pintura además de los muros y rejas que conforman el cierre de la fachada principal como de los pórticos que rematan las esquinas, restauración de las cenefas de madera de unos de los pórticos; y desarme de escalera y pasillo exterior ubicado en la fachada posterior del inmueble, los que fueron rescatados y almacenados para una futura restauración del inmueble. Por último, las obras contemplaron la habilitación de la explanada posterior, para ser utilizada para actividades de la comunidad. Esta habilitación contempló la nivelación del terreno y mejoramiento de accesos, e instalación de sistema eléctrico e iluminación.

En la Región del Bio-Bio , en la comuna de Lota se entregó a la comunidad , la obra “Restauración y Habilitación Teatro ENACAR - Lota Alto” , la cual habilitó y mejoró sus dependencias en términos técnicos y normativos ,entregando un edificio de alta calidad espacial, funcional y estructural. solucionando definitivamente los problemas de filtraciones, humedad, seguridad, fatiga de materiales y deterioro en general. Asimismo con la restauración de este significante inmueble se recupera un espacio para la cultura y las artes de la ciudad.

Por otra parte, junto con el termino de las obras indicadas se continuo avanzando en la ejecución de obras de la cartera de patrimonio , mediante las siguientes líneas de financiamiento:

a. Glosa presupuestaria Programa Puesta en Valor del Patrimonio (FNDR – PPVP), la que ha sido ejecutada financieramente por la Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo a través de los Gobiernos Regionales, en la cual la Dirección de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas ha sido la principal Unidad Técnica. El objetivo principal de la glosa es proteger y recuperar edificaciones, conjuntos urbanos o sitios declarados Monumentos Nacionales, Inmuebles de Conservación Histórica, o que se ubiquen en Zonas de Conservación Histórica de acuerdo a plano regulador o sitios patrimonio mundial de la UNESCO, que generen beneficios socio-económicos que contribuyan al desarrollo de los territorios.

b. Fondos Sectoriales del Ministerio de Obras Públicas.

c. Financiamiento Fondo Nacional de Desarrollo Regional (FNDR)

d. Otros fondos tales como: fondos municipales, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, de Justicia, etc.

Asimismo durante el año 2022 se dió comienzo a la ejecución de 9 obras por un monto de inversión total de más de 38 mil millones de pesos, iniciativas que se emplazan en las regiones de Tarapacá, Antofagasta, Atacama, O'Higgins, Maule, Bío Bío, Araucanía, Los Lagos y Metropolitana, los que se detallan en el siguiente cuadro:

N°	Región	Nombre iniciativa	Total inversión M$	Fuente de financiamiento
1	TARAPACÁ	RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA TEATRO MUNICIPAL, IQUIQUE	6.992.063	F.N.D.R. - MUNICIPIO - PPV
2	ANTOFAGASTA	RESTAURACIÓN MUSEO COMUNAL, MEJILLONES	3.181.734	F.N.D.R.
3	ATACAMA	RESTAURACIÓN VILLA VIÑA DE CRISTO, COPIAPÓ	2.154.749	F.N.D.R.
4	OHIGGINS	RESTAURACIÓN IGLESIA NUESTRA SEÑORA DE LA MERCED, COMUNA DE CODEGUA	3.975.399	F.N.D.R.
5	MAULE	RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR INTENDENCIA REGIONAL DEL MAULE	6.433.865	F.N.D.R.
6	BÍO BÍO	RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR FUERTE DE SANTA JUANA DE GUADALCAZAR, SANTA JUANA 2° LLAMADO	2.523.135	F.N.D.R.
7	ARAUCANÍA	RESTAURACIÓN TEATRO MUNICIPAL, COLLIPULLI	2.843.461	F.N.D.R.
8	LOS LAGOS	CONSERVACIÓN CASA PAULY PUERTO. MONTT	2.557.136	F.N.D.R.

9	**METROPOLITANA**	**RESTAURACIÓN IGLESIA DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO, SANTIAGO**	**4.076.864**	**M. JUSTICIA Y DERECHOS HUMANOS**
		TOTAL $ M	**38.815.270**	

En la región de Tarapacá, en Iquique su capital regional, se encuentra en desarrollo la restauración del Teatro Municipal, del cual en el año 2019 se ejecutó la restauración de su fachada. Este año se proyecta completar la restauración del Monumento Histórico con una inversión total de casi 7 mil millones de pesos beneficiando directamente a 273 mil personas. El proyecto de restauración del Monumento Histórico considera la habilitación de una sala principal con capacidad para 784 espectadores, además de foyer, salones, espacios anexos y de servicio, la ejecución de esta obra es un largo anhelo dada su alta significancia para la comunidad iquiqueña.

Teatro Municipal de Iquique, Región de Tarapacá

En la región de Antofagasta, en la comuna de Mejillones se avanzó en las obras de la Restauración del Museo Municipal el cual considera la rehabilitación del inmueble de conservación histórico (ICH) que tiene una superficie de 368 m2, contemplando su restauración , habilitación de la museografía asociada, además la ejecución considera la construcción de un nuevo edificio, destinado a depósitos, cafetería, sala multiuso y baños , lo cuales se desarrollan dos niveles con una superficie de 456 m2 y se vinculan con el inmueble histórico mediante la proyección de los pasillos y un patio central cubierto. La ejecución de esta obra considera una inversión de más de 3 mil millones de pesos

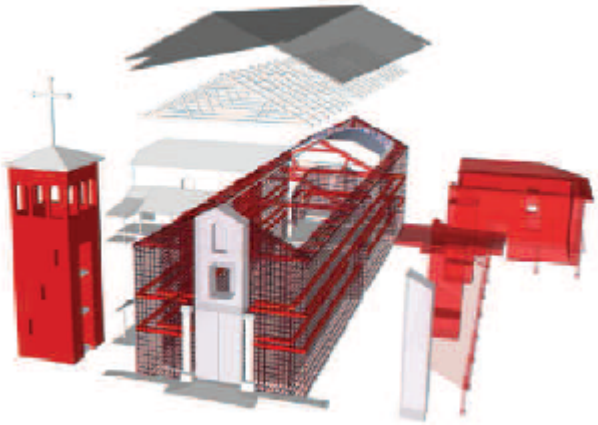
Museo Municipal de Mejillones, región de Antofagasta

En la Región de Atacama, continúan las obras de Restauración del Monumento Histórico Villa Viña de Cristo, inmueble que es propiedad de la Universidad de Atacama. Las obras de restauración contemplan la intervención de 946 m2 en el edificio histórico y 3690 m2 correspondientes a espacios exteriores y áreas verdes, recuperando de esta manera un espacio para la comunidad universitaria y entregando restaurado un edificio que se considera una pieza histórica y representativa de la arquitectura de la segunda mitad del S. XIX y del auge minero que vivió la zona en aquel periodo.

Villa Viña de Cristo, región de Atacama.

Continuando con obras en ejecución durante el año 2022, en la región de O'Higgins se proyecta el término de la restauración de la parroquia La Merced de Codegua . entre las intervenciones que se han ejecutado se encuentran: la aislación de las edificaciones de los factores atmosféricos relacionado a la presencia de humedad en el conjunto, reparación de los daños generados por el sismo de 2010, estabilización y el

mejoramiento de la respuesta dinámica de la estructura tanto de la casa parroquial y del volumen de la iglesia además de intervenciones tendientes a liberar al inmueble de las intervenciones antrópicas discordantes.



Parroquia la Merced de Codegua, Región de O´Higgins.

En la capital regional del Maule, Talca se desarrollan las obras de Restauración de Intendencia Regional del Maule, ubicada frente a la plaza de armas, esta emblemática edificación fue construida entre 1910 y 1916. Las obras proyectadas consideran la reconstrucción de las áreas perdidas (tercer piso y mansarda), así como la puesta en valor del mismo, asimismo la intervención considera la incorporación de refuerzos estructurales para el cumplimiento de las normativas sísmicas. En cuanto a su puesta en valor programática y funcionalmente, se propone acercar el edificio a la comunidad, combinando el programa original institucional de la Intendencia, con un programa de carácter cultural y abierto a la comunidad.

Intendencia Regional Del Maule, Comuna de Talca, región del Maule.

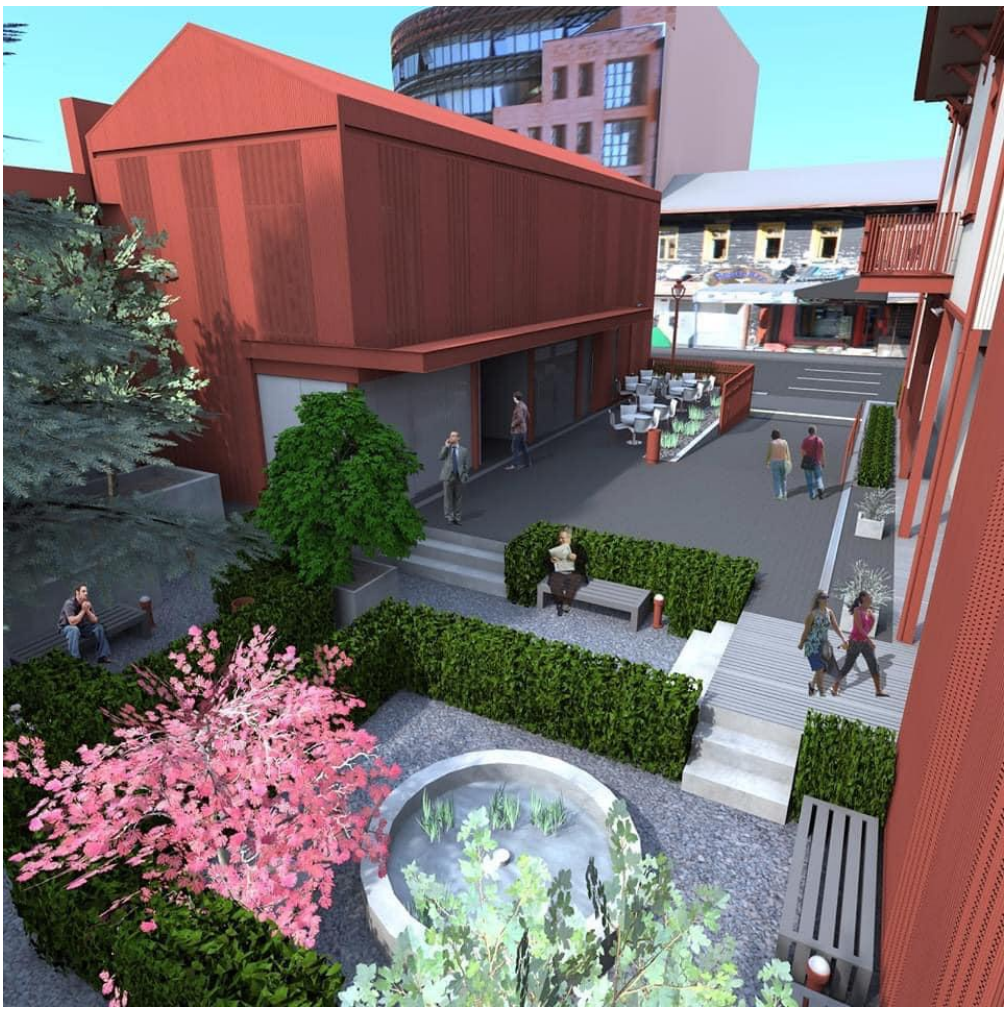
En la región del Bío Bío , se continúa con la Restauración y Puesta en Valor Fuerte de Santa Juana de Guadalcázar, La intervención se focaliza principalmente en el Fuerte transformándolo en un museo de sitio, liberando intervenciones/alteraciones recientes; realizando limpieza arqueológica de los muros de contención originales e improntas de fundaciones coloniales; instalando estaciones de interpretación del sitio. Por otra parte, se construye un Centro de Interpretación, que apoya la puesta en valor del Monumento. Su superficie proyectada es de 490 m2, de materialidad hormigón armado, cerramientos de vidrio y fachada ventilada en paneles de acero perforado. El programa arquitectónico contempla: Sala de Interpretación, recinto principal del edificio -160 m2-, complementado por Hall de Recepción, restaurante temático, zona de SSHH y oficinas de administración.

Restauración y habilitación Fuerte Santa Juana, Santa Juan

Por otra parte, en la provincia del Malleco se ejecutan las obras de restauración del Teatro de Collipulli para habilitarlo como sala de multiuso con el fin de salvaguardar su rol y testimonio arquitectónico dentro de la comuna, así mismo se re valora el entorno directo asociado al polígono del inmueble extendiendo y proyectando las actividades culturales al aire libre hace el patio de este. Las obras plantean tres niveles contando con un foyerpara la exposición de piezas de artes y/o museográficas, sala principal para el desarrollo de variado tipo de actividades, camarines y vestidores para los artistas (subterráneo), terraza exterior en el segundo piso, baños habilitados según normativa vigente y cocina. Además, dispondrá se sala de reuniones y oficina de administración del edificio. La superficie total de intervención será de 1547,46 metros cuadrados.

Teatro de Collipulli, región de la Araucanía.

Otra obra programada a continuar su ejecución durante el 2022 en la Región de Los Lagos, es la Restauración de la Casa Pauly de Puerto Montt, para albergar un Centro de Interpretación. Considera la restauración de fachadas, consolidación estructural de la estructura de madera original mediante la incorporación de refuerzos puntuales (salvo aquellas con mayores daños, que serán reemplazadas), incorporación de nuevos elementos para el reforzamiento general y reintegración de piezas faltantes. A su vez, se incorporarán soluciones constructivas que aseguren confort ambiental interior, se realizarán intervenciones específicas para mejorar la distribución programática, y se construirán nuevos volúmenes en el terreno para complementar el programa requerido y conectar el proyecto con el entorno urbano.



Finalmente, en la Región Metropolitana uno de los proyectos que espera culminar sus obras es la Restauración de la Iglesia del Santísimo Sacramento, obra del famoso arquitecto Emilio Doyére, construida entre los años 1891 a 1896, actualmente es la Iglesia Institucional de Gendarmería de Chile. El proyecto busca recuperar el Monumento Histórico que es reconocido por ser uno de los mejores exponentes del estilo neogótico en Chile. La ejecución de las obras se plantea en dos años y contempla su restauración integral correspondiente a 1869 m2, rescatando para el barrio Matta sur y para su comunidad un inmueble de alta valoración patrimonial.

ARTE PÚBLICO INCORPORADO A LA INFRAESTRUCTURA PÚBLICA

Durante el año 2022, la Dirección de Arquitectura MOP, conjuntamente con la Comisión Nemesio Antúnez, ejecutó 4 obras de arte público, que se incorporaron en obras de infraestructura de las regiones Metropolitana, del Biobío y Araucanía, alcanzando una inversión total en esta materia de $ 601.247.040.

Región	Título Obra y Autor	Ubicación obra de arte	Fondo	Monto obra arte	Inversión obra arte MM$
VIII	"Treng Treng Kai Kai" / Ciro Beltrán	Autopista Concepción-Cabrero / Sector área de descanso Florida	CONCESIONES	97.000.000	111.849.720
IX	"Ninguna ciudad es más grande que mis sueños" / Mauricio Guajardo	Liceo Jorge Teillier de Lautaro	Municipalidad de Lautaro	80.000.000	80.000.000
VIII	"Enlace Sonoro" / Pablo Schalscha	Autopista Concepción-Cabrero / Sector de juegos Tomeco	CONCESIONES	97.000.000	111.849.720
RM	"Nube R" / Cristian Salineros	Boulevard Oriente Aeropuerto AMB de Santiago	CONCESIONES	100.000.000	297.547.600

En la Región del Bíobío, particularmente en la autopista Concepción Cabrero, fueron instaladas dos obras de arte público mediante concurso abierto, las que se suman a una lista de 4 obras más en la misma ruta, ubicadas estratégicamente en todas las comunas por donde pasa esta obra vial: “Treng Treng Kai Kai”, del artista Ciro Beltrán, en el área de descanso del sector Florida y “Enlace Sonoro”, de Pablo Schalscha, en el sector de juegos de Tomeco.

"**Treng Treng Kai Kai**", consiste en dos volúmenes cilíndricos (a modo de espiral) realizados en tuberías de acero, de aproximadamente 47 y 24 metros de largo, con una altura máxima de 5 metros, emplazados en el terreno de manera sinuosa y paralelo a la autopista.

La obra está basada en el mito mapuche del origen de la humanidad, donde la serpiente de la tierra “Treng Treng” y la serpiente del agua “Kai kai” se enfrentan al principio de los tiempos, dando origen a la tierra que vivimos hoy. Formalmente las curvas interactúan y en ese devenir constante, establece relaciones con el vacío, las luces y la sombra.

Desde lo poético, representa una eterna lucha de opuestos y su inserción en el espacio de la autopista, permite que se generen nuevas lecturas del paisaje.

©Norma_Ramirez

“**Enlace Sonoro**”, es una escultura sonora de autoría del artista Pablo Schalscha Doxrud basada en la obra “Listening Station” del escultor sonoro Lukas Kühne. Esta escultura es un filtro que invita a la escucha y la intervención sonora de un lugar particular del mundo. Está compuesta por dos dispositivos de acero curvado recubierto apoyados sobre dos rocas graníticas. Estos dispositivos actúan como receptores y emisores acústicos del entorno considerando al transeúnte/espectador como activador de la obra, integrando la experiencia visual y sonora en el lugar.

Su forma de pirámide truncada de lados curvos y exponenciales está definida por su potencial sonoro. Su color blanco contrasta en el espacio circundante manteniendo una neutralidad cromática a modo de página en blanco abierta a la escucha y la interpretación. Las rocas graníticas son parte íntegra de la obra. Su horizontalidad, dimensión y acceso específico, definen una relación a escala humana que invita a recorrerla de forma autónoma sin dejar de integrarse a la dinámica social del lugar.

©Claudio_Quiroz

En el ámbito de la edificación pública, se instaló la obra “**Ninguna ciudad es más grande que mis sueños**" del artista Mauricio Guajardo, emplazada en el Liceo Jorge Teillier, ciudad de Lautaro y financiado por la Ilustre Municipalidad mediante convocatoria por invitación. La comunidad escolar participó no sólo en la definición de los conceptos a abordar por parte del artista, sino también, en la selección de la propuesta ganadora como parte del jurado.

Esta obra interviene la “isla” al interior del Liceo y consiste en un conjunto escultórico formado por siete piezas de granito. Cuatro de estas piezas corresponden a elementos verticales que representan “árboles” de una altura máxima de 5, 5 metros y tres de ellas, corresponden a volúmenes distribuidos en el suelo los que permiten cierta interacción con los estudiantes. Bajo los elementos centrales se construye un pavimento circular realizado con piezas de granito flambeadas en su cara superior, y el borde exterior de la circunferencia, de basalto pulido, contiene la frase tallada en bajo relieve, que le da nombre a esta propuesta como referencia a un poema de Jorge Teillier.

Desde su fundamentación conceptual, el proyecto se sostiene en la idea del bosque profundo de Lautaro, como referente en la poesía de Teillier; el árbol como mudo testigo del paso del tiempo y de los hombres. El bosque del poeta que nos acoge de niños y que nos abraza como un hogar, como un amigo que nos hablará por siempre con su “lenguaje de raíces”. Este bosque pétreo como una reinterpretación del bosque lírico y como un llamado a la consciencia ambiental.

En el marco del convenio de colaboración entre la Dirección de Arquitectura y la Dirección General de concesiones, que incorpora arte en todos sus proyectos, para la ampliación del Aeropuerto Arturo Merino Benítez de Santiago, se celebraron 2 concursos abiertos para realizar intervenciones artísticas en los bulevares que conectan el nuevo terminal con el antiguo. A fines del año 2022, se concretó la obra "**Nube R**", del artista Cristián Salineros, emplazada en el Boulevard Oriente.

La obra propone un ejercicio de observación, traducción y materialización de un cuerpo orgánico, cuya referencia es un volumen pétreo, pero desde una visualidad basada en la levedad, permeabilidad y "transparencia".

El volumen se configura mediante una retícula tridimensional que va conformado el volumen a través de una grilla ortogonal. Es una obra que sugiere una presencia volumétrica importante, pero a la vez propone una sensación inmaterial que "vibra" visualmente a través de los tránsitos naturales que el boulevard propone, la obra se transforma en un ejercicio cinético.

Su cromatismo permite ahondar más en las sensaciones volumétricas de la obra, generando con esto mayor profundidad en el desarrollo visual de la grilla que compone el volumen, su escala es proporcional al espacio en donde se emplaza, y se inscribe de manera armónica con el muro posterior del anfiteatro sin generar una pretensión de escalas desmedidas, más bien asumiéndose dentro del paisaje y arquitectura existente en el lugar, incorporando una lectura en perspectiva desde el norte hacia el sur convirtiendo a la obra en un punto de referencia hacia el final del tránsito en dirección sur, de esa manera el muro posterior del anfiteatro actúa como una especie de escenario que le da protagonismo a la obra.

Convocatorias 2022

Dentro del año se realizaron cuatro convocatorias para ser ejecutadas en 2023 en distintos espacios públicos.

En el mes de mayo, se llamó a concurso público para intervenir el cierro perimetral de la Casa Gabriela Mistral en el sector de Las Compañías, La Serena, donde resultó ganadora la obra “**Lucila”** de Mariana Silva, que corresponde a una propuesta cinética que interviene parcialmente la reja existente, mediante una interacción visual de fotografías en blanco y negro de distintos momentos de la vida de Gabriela Mistral. Son 11 módulos, compuestos por una base metálica y 20 tubos impresos con tinta en sus 4 lados, lo que permite tener varios contenidos ordenados según un guion, en relación con la ubicación del espectador.

Este trabajo presenta múltiples lecturas que se puede tener durante el día, como también la consideración que la reja no sólo tiene un lado hacia afuera para quienes transitan tanto en vehículo como a pie, sino también, hacia adentro desde el inmueble.

En el mes de agosto se convocó, a un concurso de arte público, para realizar una obra en el proyecto concesionado Túnel El Melón, Región de Valparaíso.

La obra "**Palma Fósil**", del equipo conformado por Miguel Soto y Ignacio Lira, resultó ganadora del certamen con una propuesta que está compuesta por tres volúmenes de fibra de vidrio, suspendidos mediante una estructura de acero galvanizado. Cada uno de estos se compone de módulos prefabricados los cuales, al unirse, conforman la pieza total, la que alcanza una altura de 9,5 mts de alto. Esta obra tiene una relación directa con el lugar, generando preguntas al espectador e instalándose como es una herida en el paisaje donde las formas se elevan del suelo mediante trípodes metálicos, diseño basado en soportes que sujetan especímenes de esta palma en distintos lugares del país, para evitar su derrumbe.

La elevación refuerza su carácter frágil y que resulta familiar para el espectador local, dándole un aspecto carbonizado o fosilizado que invita a pensar en su futuro.

Estos volúmenes llevarán una terminación cementicia con pigmento grafito de acabado opaco, con el fin de emular el aspecto y textura de los troncos de las palmas.

La Jubaea Chilensis, Kan-Kan (en quechua) o Lilla (en mapudungun), es endémica de nuestro paisaje y se levanta como un memorial precipitado o futuro, que busca visibilizar el precario estado de conservación de esta especie.

Para la Autopista Concepción-Cabrero /en el acceso a la comuna de Cholguán, se realizó una adjudicación directa, donde será realizada la obra **“el Mensajero”** de la artista Sandra Santander, para la cual, el ejercicio de la participación ciudadana en cuanto a la temática y la indagación de los valores presentes en la memoria colectiva, generan una directa identificación y apropiación de la obra por parte de la comunidad.

En base a los antecedentes aportados por la comunidad, acerca del rescate y puesta en valor de una antigua estación de ferrocarriles de la que no se tiene vestigios hoy, el proyecto toma la idea de un dispositivo de comunicación que operaba en la mayoría de las antiguas estaciones de ferrocarriles rurales denominado “canje de aro”. Se trata de un elemento curvo ubicado en lo alto de un poste, al borde de la vía, que se usaba para dejar y retirar los mensajes del Jefe de Estación al Conductor del tren en su pasada, sin detenerse por una estación, como por ejemplo el pase libre a la vía u otro mensaje relacionado con la ruta del tren. El mensaje iba adosado a un aro que se enganchaba al paso del tren.

Tanto la forma de este dispositivo, como el aro de los mensajes tienen, forma de círculo y semicírculo, lo que dio la posibilidad de jugar escultóricamente con estas formas, como una manera de rescatar simbólicamente la actividad ferroviaria del lugar.

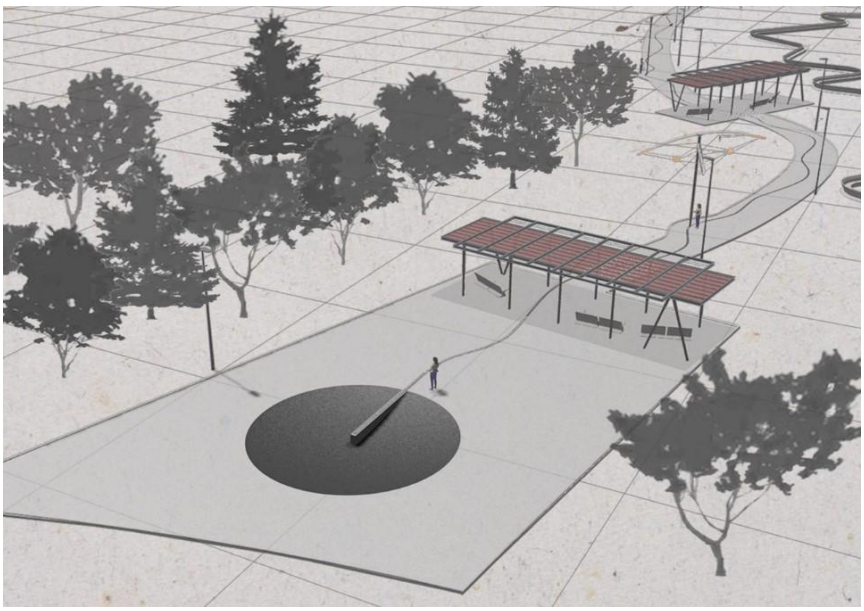
En concordancia con la conmemoración de los 50 años del Golpe Militar, y en el marco de los juegos Panamericanos STGO 2023, se realizó en conjunto con el

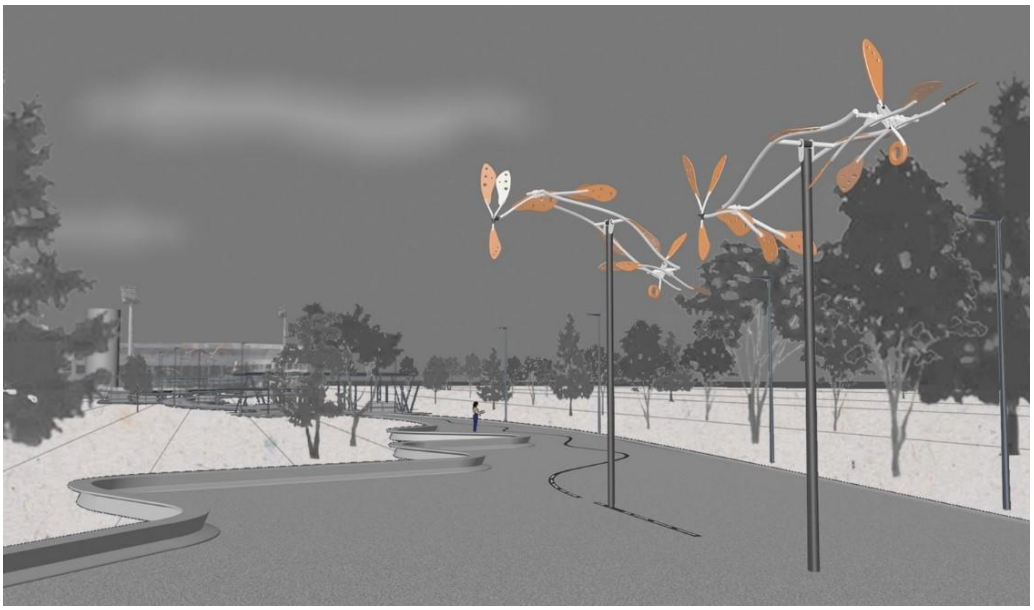
Ministerio del Deporte y el Instituto Nacional del Deporte, una convocatoria para el desarrollo de un proyecto curatorial en el Camino de la Memoria del Estadio Nacional, dada la importancia del emplazamiento y su carga histórica.

Mediante un concurso por invitación a curadores y artistas nacionales, se seleccionó la obra titulada **“Grieta”,** del equipo liderado por la escultora Norma Ramírez, nombre que se identifica como algo que cruje o crepita, aludiendo al sonido de los pasos de quienes forzosamente hicieron este camino en el recinto deportivo y como un reflejo de la profunda cicatriz en el cuerpo social que impide el olvido.

La primera intervención consiste en un espacio circular de hormigón oscuro, levemente cóncavo, donde nace la intervención de piso con el texto poético que recorre todo el camino y conecta las seis intervenciones artísticas. El relato es una colaboración colectiva entre Raúl Zurita y los ex presos políticos del Estadio.

Durante el recorrido se incorporan cinco intervenciones escultóricas de movilidad diferenciada, articuladas en un degradé de una transición suave y progresiva de cero a 100% en movimientos de suspensión cardán, aludiendo el carácter vorticial o helicoidal del sistema planetario con relación al cuerpo de las personas detenidas.





Estas esculturas están compuestas de elementos de metal y resina epóxica, tensados con cables de acero y elementos que evocan alas con perforaciones, generando un dialogo entre lo aéreo y lo terrestre, considerando al viento como un elemento más del proyecto y a través de la propuesta lineal en el pavimento constituyendo un recorrido que se va descifrando, al igual que el poema, la grieta se forma a través de la palabra.

A través de esta iniciativa se sustenta una línea de trabajo de la Dirección de Arquitectura y la Comisión Nemesio Antúnez, en la cual se materializa la política pública en relación con la memoria, vinculándose directamente con la creación de sitios de conmemoración, permitiendo la fijación de los hechos históricos en el espacio, como un gesto de reparación y consciencia en relación a las graves violaciones a los derechos humanos ocurridos en la dictadura militar.

La incorporación de memoriales en los espacios públicos, aporta directamente en el reconocimiento del daño infringido en un período histórico específico, tanto hacia la sociedad en general, como para las personas que fueron víctimas de dichos crímenes. Especialmente a las personas que actualmente permanecen desaparecidas y sus familias.

4. Desafíos para el período de Gobierno 2023

DESAFIOS SERVICIOS DE EDIFICACIÓN PÚBLICA 2023

Desafíos 2023 – 2025 asociados a programa de gobierno. (Sectorial)

Junto con proseguir la construcción de los proyectos de edificación pública que actualmente se encuentran en obra e iniciar las faenas de aquellos que se encuentran próximos a ser adjudicados, la Dirección de Arquitectura tiene como objetivo la reiniciación de diversos contratos que durante el año 2022 debieron ser liquidados en forma anticipada debido a problemas financieros evidenciados por los contratistas.

Respecto a proyectos actualmente en proceso de licitación, se licitarán las obras para la restauración de valiosos inmuebles patrimoniales como la ex estación de ferrocarriles de Arica y se reactivará la restauración de ascensores de Valparaíso con la licitación de obras para los elevadores Artillería, Monjas y Villaseca.

Para el período se consideran iniciativas de inversión sectorial, tales como conservaciones a la infraestructura de apoyo y otras individuales del ministerio en todas las regiones, así como la conservación del Palacio de La Moneda y la Residencia Presidencial Viña del Mar. Se continuará con las intervenciones de edificios de servicios públicos y Provinciales en distintas regiones del país, destacando Reposición Dirección Provincial Vialidad Huasco y Normalización Instalaciones Eléctricas del Edificio MOP, Región de Tarapacá, entre otras.

En la línea de acción vinculada al resguardo del patrimonio arquitectónico, se proyecta el término de obras de la restauración de la Iglesia y Convento San Francisco del cerro Barón de Valparaíso. Además de dar continuidad a las obras patrimoniales a su cargo, la Dirección de Arquitectura (DA) considera la realización de las consultorías destinadas a la actualización de los inventarios de patrimonio inmueble correspondientes a las regiones de Arica y Parinacota, Antofagasta, O’Higgins, Maule, Biobío, Los Lagos y Magallanes, con lo cual se dará continuidad a las publicaciones realizadas en 2022 de inventarios correspondientes a otras cuatro regiones.

Desafíos 2023 – 2025 asociados a programa de gobierno. (Mandantes)

Junto con proseguir la construcción de los proyectos de edificación pública que actualmente se encuentran en obra e iniciar las faenas de aquellos que se encuentran próximos a ser adjudicados, la Dirección de Arquitectura tiene como objetivo la reiniciación de diversos contratos que durante el año 2022, esto asociado al plan de gobierno de reactivación económica.

De acuerdo a las principales tipologías de edificación, se proyecta el desarrollo de los siguientes proyectos entre 2023 y 2024:

Seguridad pública

- Carabineros de Chile: Se estima que 7 edificaciones actualmente en construcción concluirían obras. Se trata de la construcción del Edificio de Especialidades de Arica y las reposiciones de la Escuela de Formación Grupo Concepción, el Retén Alemania de Taltal, la Subcomisaría Pedro León Gallo de Copiapó, la Subcomisaría San Luis de Peñalolén, la Subcomisaría de Longaví y la Subcomisaría Huambalí de Chillán. A ellos deben sumarse otros 7 cuarteles que durante el período indicado podrían reiniciar sus obras tras registrar el término anticipado de sus trabajos durante 2022. Es el caso de la Escuela de Suboficiales de Macul, la Comisaría de La Farfana en Maipú, la 4ª Comisaría de Quillota, la 5ª Comisaría de Peumo, y las Tenencias de Malloco en Peñaflor, de Ollagüe y de San José de la Mariquina. Entre las iniciativas que podrían iniciar obras figuran las reposiciones de la 1ª Comisaria de Calama, de la Subcomisaría de Llay Llay en la comuna de San Felipe, de la Tenencia de Peralillo y de la Subcomisaria Oscar Cristi Gallo en Valdivia
- Policía de Investigaciones: Se proyecta que durante estos años concluirán las obras de reposición de dos edificaciones: el Complejo Policial PDI de Viña del Mar y la Prefectura Provincial de Los Andes. También se pretende el reinicio de faenas para 3 contratos que fueron liquidados anticipadamente en 2022: la construcción del Complejo Zona Occidente en Pudahuel y de la Prefectura Provincial de Tocopilla y la reposición de la Brigada de Investigación Criminal de San Ramón. Además, se proyecta el inicio de obras actualmente en proceso de adjudicación como el mejoramiento de la Jefatura Nacional de Inteligencia Policial en Ñuñoa, la reposición de la Brigada de Investigación Criminal de Conchalí y la construcción de un nuevo cuartel PDI en la comuna de Quilicura.

Atención de salud y rehabilitación

- Hospitales: Se proyecta la entrega a explotación del hospital de Quellón y el término de obras y entrega de los hospitales de Lonquimay y Chile Chico.
- Consultorios: En este lapso debieran concluir los trabajos de los Centros de Salud Familiar de Carén en Monte Patria y Millaray en Temuco. Entre las iniciativas que podrían iniciar obras figuran cinco proyectos en La Araucanía: los CESFAM Trovolhue en Carahue y Boroa Filulawen en Nueva Imperial y los consultorios rurales de Huiscapi en Loncoche, de Rulo en Nueva Imperial y de Radalco en Curacautín. Asimismo se proyecta que comiencen las faenas de las postas rurales de Pichidangui en Los Vilos y de Corcolén en Malloa.
- Centros de rehabilitación: Se espera que finalicen las obras del Centro de Estimulación Temprana para Niños con Síndrome de Down en La Serena. Se estima probable que se liciten e inicien las obras de construcción de los nuevos institutos de Teletón en las

regiones de Rancagua y Chillán, así como el centro de rehabilitación del Club de Leones de Coyhaique.

Cultura y patrimonio

En cuanto a obras actualmente en ejecución, se proyecta que durante el período serán entregados el nuevo Museo Regional de Atacama, el Teatro Municipal de Constitución, las restauraciones de los teatros municipales de Iquique y Collipulli, la restauración de la Iglesia y Convento San Francisco del cerro Barón de Valparaíso, y la restauración de la Intendencia regional del Maule, entre otros. Respecto a proyectos actualmente en proceso de licitación, se espera que en Punta Arenas se puedan adjudicar e iniciar las obras del Centro Antártico Internacional, edificación destinada a la investigación científica y al posicionamiento global de la ciudad como la principal plataforma para acceder al continente blanco. También se licitarán las obras para construir las bibliotecas regionales de La Araucanía, Arica y Parinacota y Magallanes, con la particularidad de que en estas dos últimas regiones dichos proyectos involucrarán la restauración de valiosos inmuebles patrimoniales como la exestación de ferrocarriles de Arica y la expenitenciaría de Punta Arenas. Asimismo, se reactivará la restauración de ascensores de Valparaíso con la licitación de obras para los elevadores Artillería, Monjas y Villaseca. Por último, debieran iniciarse las obras del Centro de Creación de Arica, actualmente en licitación.

Educación

Se estima que durante este período se podrán licitar y adjudicar las reposiciones de la escuela Unión de Mujeres Americanas de Bucalemu, de la escuela Martín Alonqueo de General López en la comuna de Vilcún y de la escuela rural Lagunitas de Puerto Montt. También debieran reiniciarse las obras de reposición del Liceo Politécnico de Calbuco y de la Escuela Fusionada de la comuna de Los Lagos, contratos que tuvieron término anticipado durante 2022.

Justicia

Se proyecta el inicio de obras de proyectos actualmente en licitación como la reposición del Servicio Médico Legal de Coyhaique, la conservación del Centro Privativo de Libertad de Coronel, la construcción de las fiscalías locales de Río Negro, Carahue y Castro y de la Fiscalía Regional de Los Ríos en Valdivia.

Bomberos

Para este período se prevé el inicio de obras de la restauración y normalización de la Primera Compañía de Bomberos de Punta Arenas y las reposiciones de los cuarteles de Lonquimay y del sector de Segunda Faja de Villarrica, ambos en la región de La Araucanía, así como de la 1ª Compañía de Sindempart en Coquimbo. En tanto, en la región de O’Higgins están contempladas las reposiciones de la 8ª Compañía de Rancagua, la 3ª Compañía de El Abra en Requinoa, la 3ª Compañía de Machalí, la 2ª Compañía de Chimbarongo, el cuartel de la comuna de La Estrella y el cuartel general del Cuerpo de Bomberos de San Vicente de Tagua Tagua.

Otras tipologías

Se proyecta que durante este lapso finalicen las obras de dos edificios de oficinas del Servicio Nacional de Aduanas en Talcahuano y Puerto Aysén. Se prevé el futuro inicio de las obras de reposición del complejo aduanero Quillagua, ubicado en el límite de las regiones de Tarapacá y Antofagasta. También empezarían los trabajos de reposición de las oficinas del Servicio Agrícola y Ganadero de Villarrica.

DESAFIOS EDIFICACIÓN PATRIMONIAL 2023

En el marco de los desafios para el año **2023**, se continuará en ejecución una obra , correspondiente a la Restauración Iglesia y Convento San Francisco del Barón en la ciudad de Valparaíso , cuyo término está estimado para el mes de enero del 2024.

En cuanto a las iniciativas que se espera puedan comenzar durante el 2023 y desarrollarse durante el periodo 2023-2025 , se suman un total de 9 obras , por un monto total aproximado de **M$61.645.155.**

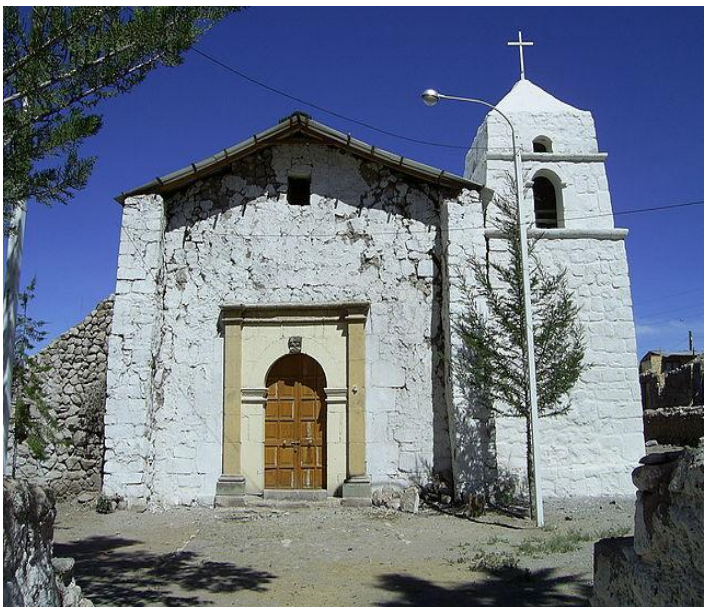
Las iniciativas se emplazan en las regiones de Tarapacá, Antofagasta, Coquimbo ,Valparaíso, O'Higgins, Maule, Bío Bío, Araucanía, Los Lagos y Magallanes las cuales se detallan en el siguiente cuadro, indicando monto y fuente de financiamiento:

N°	REGIÓN	PROYECTO	MONTO $M	FINANCIAMIENTO
1	TARAPACÁ	**RESTAURACIÓN IGLESIA DE SOTOCA , HUARA**	1.243.558	FNDR / P.V.P
2	ANTOFAGASTA	**RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR TEATRO PEDRO DE LA BARRA DE ANTOFAGASTA**	4.947.241	FNDR / P.V.P
3	COQUIMBO	**RESTAURACIÓN IGLESIA VICENTE FERRER DE OVALLE**	2.414.350	FNDR
4	**VALPARAÍSO**	**RESTAURACION IGLESIA Y CONVENTO SAN FRANCISCO DEL BARÓN**	**7.390.497**	**SECTORIAL /FNDR**

5	MAULE	**RESTAURACIÓN TEMPLO CENTENARIO CORAZÓN DE MARÍA DE LINARES**	4.242.597	FNDR / P.V.P
6	BIO BIO	**RESTAURACIÓN CASONA EYHERAMENDY**	2.959.526	FNDR / P.V.P
7	BIO BIO	**RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR CAPILLA SAN SEBASTIÁN DE LOS ÁNGELES**	2.296.083	FNDR / P.V.P
8	LOS LAGOS	**RESTAURACIÓN IGLESIA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA - CARELMAPU**	2.327.104	FNDR / P.V.P
9	MAGALLANES	**HABILITACIÓN CONSTRUCCIÓN BIBLIOTECA Y ARCHIVO REGIONAL PUNTA ARENAS**	29.613.783	CULTURA / FNDR/ PVP
10	MAGALLANES	**RESTAURACIÓN Y NORMALIZACIÓN PRIMERA COMPAÑÍA DE BOMBEROS DE PUNTA ARENAS**	4.210.416	FNDR
		TOTAL $M	**61.645.155**	

*Celdas en verde, señala proyecto actualmente en ejecución con fecha de término posterior a 2023.

En la localidad de Sotoca se encuentra en proceso de licitación la iniciativa Restauración Iglesia de Sotoca, las obras consisten en la consolidación estructural y restitución de los muros laterales los cuales presentan un colapso parcial, además se considera la restauración del pórtico de piedra labrada y la reposición total de la estructura de techumbre y su cubierta. La intervención considera la intervención de 400 m2 que corresponden a la nave principal de la iglesia así como los tres recintos laterales destinados a capillas y sacristía, adicionalmente considera la restauración de pinturas murales, en el exterior se proyectan obras de paisajismo y cierres perimetrales.



En la ciudad de Antofagasta , se espera dar continuidad a las obras de ejecución del Teatro Pedro de la Barra , El edificio, que data del siglo XIX y está emplazado en el corazón de la ciudad, es un referente del teatro antofagastino y cuna de destacados actores, actrices y directores, sin embargo, debido al paso del tiempo y su constante uso, presenta una serie de deterioros que hacen urgente su restauración.

El inmueble se construyó a mediados de la década de 1880, como parte de la red de infraestructura educacional pública que impulsó el Presidente Balmaceda.

A fines del Siglo XX -específicamente el viernes 13 de diciembre de 1985- fue declarado monumento histórico por su estilo arquitectónico llamado portuario inglés y sus más de 100 años de antigüedad. Y después de años al servicio de la educación como sede de la escuela N° 2, en la década de 1960 se transforma en sede del Teatro Pedro de la Barra bajo la administración de la Universidad de Antofagasta. El proyecto considera la restauración de la sala principal aumentando su capacidad para 184 espectadores con cuatro puestos para personas con discapacidad, más áreas de apoyo: control, camarines, diseño vestuario y producción de escenografía, bodega, entre otros.

En la región de Coquimbo se espera comenzar las obras correspondientes a la restauración del inmueble patrimonial Parroquia Vicente Ferrer de Ovalle , intervención que contempla la consolidación estructural de la Iglesia , Casa Parroquial y recintos anexos , totalizando cerca de 1024 m2 a restaurar , además se considera la ampliación y habilitación de recintos comunitarios como salas de reuniones , archivo y radio comunitaria , recuperando de esta manera un espacio de particular relevancia para la ciudad y la comunidad en general.

En la Región de Valparaíso durante el año 2022 comenzaron las obras de la Restauración de la Iglesia y Convento San Francisco del Barón , cuyo término está programado para enero del 2024.

Las obras a realizar consideran la adecuación del convento como casa de retiro y centro comunitario para uso y disfrute de la ciudadanía, recuperando de esta manera el monumento que posee una alta valoración por parte de la comunidad y es una sentida demanda dado el incendio que la afectó el 2013.

En la región del Maule se proyecta la ejecución de la obra Restauración Templo Centenario Corazón de María de Linares la intervención considera la restauración integral recuperando tanto su imagen exterior como su interior los que resultaron con severos daños producto del terremoto del 27f, además se contemplan las adecuaciones normativas de tal manera de dejar el monumento en pleno uso para goce y disfrute de la comunidad.

En tanto en la ciudad de Teno se proyecta la Restauración y Puesta en valor del Liceo Viejo , la intervención considera la construcción de nuevas instalaciones para el desarrollo de actividades de teatro , danza y música. Para la restauración se requiere consolidar la estructura , restaurar carpinterías y la cubierta , en el espacio restaurado se proyecta el funcionamiento de salas de exposición , oficina administrativa y una sala donde se dispondrá una pequeña museografía, en la obra nueva se albergarán los usos para las actividades curriculares como extracurriculares en un primer nivel y un piso zócalo.

A AÉREA DEL CONJUNTO

Se planifica en la región de Biobío, llevar a cabo la restauración del Monumento Histórico Casona Eyheramendy, para albergar la Biblioteca Municipal de la comuna de Los Álamos.

La intervención considera el desarme controlado de la estructura de madera por sectores, de modo de reemplazar las piezas que presentan daño y reintegrar las que se encuentren en buen estado en su ubicación original. El proyecto de arquitectura considera mantener la altura y la pendiente original de la techumbre, incorporar un nuevo volumen a la casona, reconstruir los miradores, mantener el volumen pero eliminar el uso de la mansarda, e incorporar señaléticas con motivos mapuches para facilitar el uso de la futura biblioteca, entre otras características.

También en la región del Bio - Bio se proyecta el comienzo de las obras de la Restauración de la Capilla San Sebastián , la cual se encuentra situada al interior del Complejo Asistencial “Dr. Víctor Ríos Ruiz” en la ciudad de Los Ángeles , siendo uno de los dos monumentos nacionales que posee la ciudad y la cual se encuentra en desuso desde el terremoto del 27F con el consiguiente deterioro y pérdida para la comunidad en general.

La capilla tiene su origen en el hospital San Sebastián de Los Ángeles que fue fundado por la municipalidad de la ciudad en 1867. Inicialmente fue conocido con el nombre de Hospital de la Caridad, hasta que en 1876 fue cambiado oficialmente por el de San Sebastián.

La edificación del templo actual se realizó entre 1916 y 1924, y se realizó en adobe, madera y cimientos de piedra. El edificio resultante se caracteriza por su gran volumen rectangular, con albañilería de ladrillo y cal que cuenta con ventanales amplios distribuidos a lo largo de las murallas laterales.La techumbre es de dos niveles, el primero de los cuales cuenta con cuatro faldones que cubren las naves laterales y un corredor porticado. En su interior, la iglesia presenta una doble hilera de columnas de madera que generan arcos para separar la nave central de las laterales.

El proyecto considera su consolidación estructural y la restauración de sus elementos y ornamentos principales.

En la Región de Los Lagos, comenzará la etapa de ejecución de las obras de restauración de la Iglesia de Nuestra Señora de la Candelaria de Carelmapu, comuna de Maullín, que busca prevenir el riesgo de pérdida material y de los valores intangibles asociados al inmueble y poner en valor el Monumento Nacional, exponente continental de la escuela de carpintería chilota. La intervención considera fundaciones, estructura de piso, pavimentos, columnas, tabiquería estructural, estructura cubierta, torre, cubierta, puertas y ventanas, cielos, ornamentación, bienes muebles e imaginería, instalaciones, monitoreo arqueológico, espacio público y paisajismo.

En la región de Magallanes se proyecta la ejecución de la Habilitación y Construcción del Archivo y Biblioteca Regional de Punta Arenas de la Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos (ex DIBAM) que interviene dos importantes inmuebles patrimoniales de la ciudad de Punta Arenas: el Edificio de la Dirección General de Gendarmería y el Edificio de la Ex - Penitenciaría Local. Las obras buscan conservar los volúmenes originales del complejo correspondientes a 2.120 m2, construidos entre 1899 y 1910, realizando las siguientes acciones: Conservación de volúmenes complejo penitenciario original manteniendo ejes de funcionamiento original y consolidación estructural, Restauración de fachadas según configuración original, reintegrando elementos faltantes y eliminando causas de deterioro. Se contempla la demolición de ampliaciones no originales que menoscaban el conjunto, y la construcción de nuevos volúmenes de carácter y diseño contemporáneo, correspondiente a 2.825 m2, que ponen en valor los monumentos, respetando sus alturas, crujías y proporciones originales.

Otra obra que se espera se pueda ejecutar durante el año en curso es la Restauración y Normalización de la Primera Compañía de Bomberos de Punta Arenas que considera una superficie a ejecutar de 1.710,9 m2 aproximadamente, el cuartel está compuesto por 3 edificios siendo el primer edificio el que actualmente ocupa el cuerpo de bomberos, en 1er piso se estacionan los carros de bombas y el 2do alberga antiguas instalaciones como el salón de honor de la primera compañía. En la actualidad en este segundo piso se guardan importantes reliquias, como la primera bomba de agua impulsada manualmente, mangueras, pistones y el carro manual donde eran transportados estos elementos. También conserva el primer estandarte del cuerpo y el acta original de la fundación del cuerpo de bomberos de Magallanes.

DESAFIOS ARTE PÚBLICO 2023

Para el año 2023 se proyecta el término de la obra de arte, **“Observatorio”** de Claudia Müller, ubicada en el Boulevard Poniente del terminal aéreo de Santiago que se configura como una escultura que invita al espectador a detenerse, observar, ingresar, habitar y reflexionar.

Está conformada por una cúpula y una base de hormigón que se construye generando un desnivel de -40 cm. desde el deck. La cúpula de 5 m de diámetro, se realiza con placas de acero curvado y costillas de acero. La base tiene un diseño con adoquines y recibe piedras graníticas y basálticas.

Esta pieza alberga un espacio interior para el visitante que invita a sentarse. La cúpula que conforma este espacio, tiene tres perforaciones de dimensiones

diferentes, dispuestas en la sección superior, que están orientadas a los solsticios de invierno y verano, y los equinoccios de primavera y otoño. A través de las perforaciones entran los rayos solares, señalando estos eventos, con su calce sobre las 3 rocas que se encuentran al interior de la cúpula. En el pavimento de la base, existe un círculo central de piedra, que se iluminará con un haz de luz, los días de solsticios y equinoccios.

Las obras **“Lucila”** y **“Palma Fósil”** de la región de Coquimbo y Valparaíso respectivamente, esperan concretar su ejecución para el año 2023.

Asimismo, se encuentra programada la culminación del proyecto **“Grieta”** para la conmemoración de los 50 del Golpe de Estado y el inicio de los juegos panamericanos, que permitirá materializar la línea de trabajo anteriormente mencionada y presentarse ante un público que no necesariamente es cercano a los temas de DDHH ocurridos en dictadura.

En esta misma línea de priorización a obras que apelen a la memoria, se realizará en el primer semestre de 2023 una nueva convocatoria abierta, para la realización de una obra conmemorativa vinculada a los prisioneros de la Ex Cárcel Pública de Santiago recinto que también fue utilizado como centro de detención en la dictadura.

Paralelamente se están realizando las gestiones en coordinación con otras instituciones, para reponer y reubicar el memorial “Mujeres en la memoria” realizado el año 2006 por Emilio Marín y Nicolas Norero, dedicado a las mujeres víctimas de la represión. La obra se reinstalará en el Paseo Bulnes, emplazamiento original proyectado por las agrupaciones de mujeres.

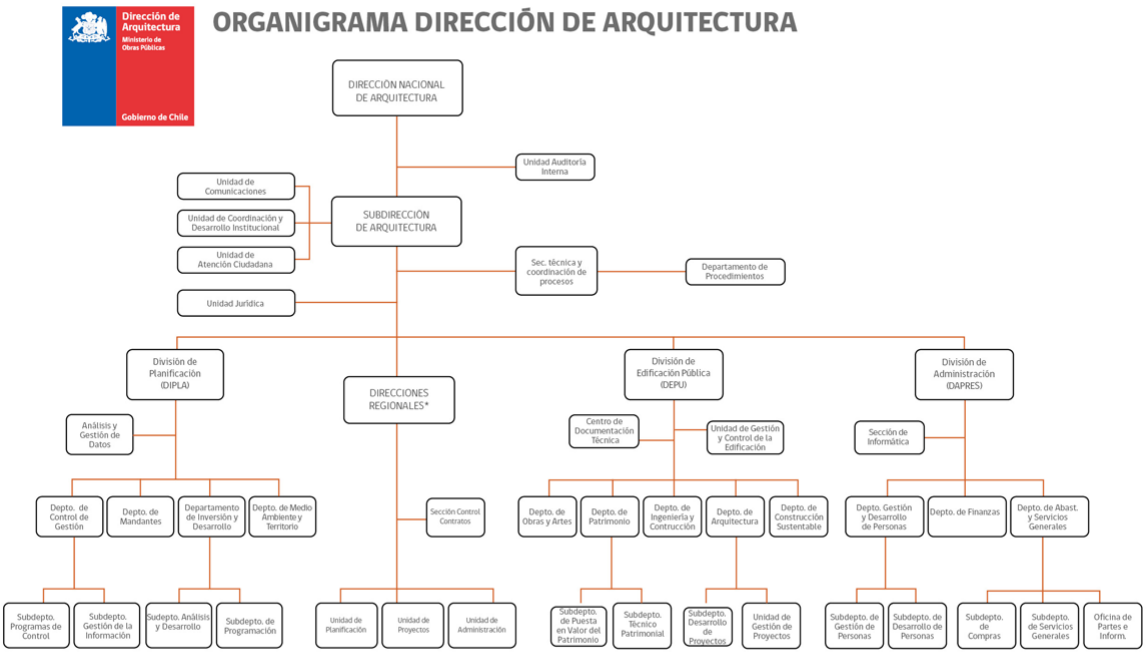
En tanto, se espera un incremento considerable en las obras de arte incorporadas a la edificación pública, a través de un trabajo consistente con las direcciones regionales, donde destacan el Liceo Industrial de San Fernando y la Escuela Unión de Mujeres Americanas de Bucalemu en la región de O’Higgins, el paso fronterizo Pichachen en Biobío, la Escuela fronteriza de Monte Patria y Fiscalía de Andacollo en la región de Coquimbo, por nombrar algunos.

Se abre también una línea de trabajo con nuevos mandantes como es el caso de Carabineros de Chile y la Policía de Investigaciones, donde el énfasis estará puesto en establecer nexos entre la comunidad y estas instituciones a través del arte. El primer proyecto aprobado corresponde al nuevo edificio de la PDI en la ciudad de Concepción.

Finalmente, y considerando un anhelo de los habitantes de Chillán viejo y un compromiso presidencial, se coordinará la restauración del mural de Maria Martner en el Parque Bernardo O’Higgins, obra de arte público declarada monumento histórico, que fue inaugurada el año 1973 y que relata la vida de este personaje histórico.

Organigrama y ubicación en la Estructura del Ministerio

Organigrama y ubicación en la Estructura del Servicio



Principales Autoridades

Cargo	Nombre
Directora Nacional de Arquitectura	Loreto Wahr Rivas
Subdirector de Arquitectura	Martín Urrutia Urrejola
Jefa de División de Planificación	Beatriz Barrera Mafioletti
Jefe de División de Edificación Pública	Rodolfo Rojas Silva
Jefa de División de Administración (s)	Angélica Miranda Estrada
Director Regional de Tarapacá (s)	Rodrigo Malagueño González
Director Regional de Antofagasta	Werner Kohnenkamp Yáñez
Director Regional de Atacama	Claudio Quiroga Ossandón
Director Regional Coquimbo	Alex Garrido Tapia
Director Regional Valparaíso	Alejandra Vio Gorget
Director Regional OHiggins	Roberto Soto Cisternas
Director Regional Maule	Rodrigo Aravana Muñoz
Director Regional Bio Bio	Juan Vega Martínez
Director Regional Araucanía	Manuel Bravo Schilling
Director Regional Los Lagos	Alexandra Stepankowsky Leyton
Director Regional Aysén	Elba Azocar Betancur
Director Regional Magallanes	Jorge Cortes Pereira
Director Regional Metropolitana	Patricio Rubio Aguirre
Director Regional Los Ríos (s)	Cristian Pichaud Ojeda

Cargo	Nombre
Director Regional Arica y Parinacota	Cecilia Vasquez Sierralta
Director Regional Ñuble	Roberto Missene Orellana

5. Anexos

Índice

.Anexo 1: Recursos Humanos 75

.Anexo 2: Compromisos de Gobierno 2023 83

.Anexo 3: Cumplimiento Convenio de Desempeño Colectivo 2022 84

.Anexo 4: Resultados en la Implementación de medidas de Género 2022 85

.Anexo 5: Información Estratégica, Financiera e Instrumentos de Gestión de la Institución 86

Anexo 1: Recursos Humanos

Dotación efectiva año 2022, por Tipo de Contrato (mujeres y hombres)

Tipo de Contrato	Mujeres		Hombres		Total Dotación
	N°	%	N°	%	N°
Contrata	157	94.6%	179	95.2%	336
Planta	9	5.4%	7	3.7%	16
Código del Trabajo	0	0%	2	1.1%	2
Total	166	100.0%	188	100.0%	354

Dotación efectiva año 2022, por Estamento (mujeres y hombres)

Estamentos	Mujeres		Hombres		Total Dotación
	N°	%	N°	%	N°
Técnicos	17	10.2%	3	1.6%	20
Directivos	1	0.6%	2	1.1%	3
Auxiliares	4	2.4%	26	13.8%	30
Profesionales	118	71.1%	143	76.1%	261
Administrativos	26	15.7%	14	7.4%	40
Total	166	100.0%	188	100.0%	354

Dotación Efectiva año 2022 por Grupos de Edad (mujeres y hombres)

Grupo de edad	Mujeres		Hombres		Total Dotación
	N°	%	N°	%	N°
24 AÑOS O MENOS	1	0.6%	0	0%	1
ENTRE 25 y 34 AÑOS	13	7.8%	8	4.3%	21
ENTRE 35 y 44 AÑOS	59	35.5%	61	32.4%	120
ENTRE 45 y 54 AÑOS	65	39.2%	78	41.5%	143
ENTRE 55 y 59 AÑOS	14	8.4%	18	9.6%	32
ENTRE 60 y 64 AÑOS	11	6.6%	17	9.0%	28
65 Y MÁS AÑOS	3	1.8%	6	3.2%	9
Total	166	100.0%	188	100.0%	354

Personal fuera de dotación año 2022 , por tipo de contrato (mujeres y hombres)

Tipo de Contrato	Mujeres		Hombres		Total Dotación
	N°	%	N°	%	N°
Honorarios	6	75.0%	18	100.0%	24
Reemplazo	2	25.0%	0	0%	2
Total	8	100.0%	18	100.0%	26

Personal a honorarios año 2022 según función desempeñada (mujeres y hombres)

Función desempeñada	Mujeres		Hombres		Total Dotación
	N°	%	N°	%	N°
Profesionales	7	87.5%	18	100.0%	25
Administrativos	1	12.5%	0	0%	1
Total	8	100.0%	18	100.0%	26

Personal a honorarios año 2022 según permanencia en el Servicio (mujeres y hombres)

Rango de Permanencia	Mujeres		Hombres		Total Dotación
	N°	%	N°	%	N°
1 años o menos	2	33.3%	6	33.3%	8
Más de un año y hasta 2 años	2	33.3%	4	22.2%	6
Más de 2 y hasta 3 años	1	16.7%	1	5.6%	2
Más de 3 años	1	16.7%	7	38.9%	8
Total	6	100.0%	18	100.0%	24

b) Indicadores de Gestión de Recursos Humanos

1 Reclutamiento y Selección

1.1 Porcentaje de ingresos a la contrata cubiertos por procesos de reclutamiento y selección

Variables	2020	2021	2022
(a) N° de ingresos a la contrata año t vía proceso de reclutamiento y selección.	4	22	15
(b) Total de ingresos a la contrata año t	9	48	32
Porcentaje ingresos a la contrata con proceso de reclutamiento y selección (a/b)	44,4%	45,8%	46,9%

1.2 Efectividad de la selección

Variables	2020	2021	2022
(a) N° de ingresos a la contrata vía proceso de reclutamiento y selección año t, con renovación de contrato para año t+1	4	21	21
(b) N° de ingresos a la contrata año t vía proceso de reclutamiento y selección	4	22	15
Porcentaje de ingresos con proceso de reclutamiento y selección, con renovación (a/b)	100,0%	95,5%	100,0%

2 Rotación de Personal

2.1 Porcentaje de egresos del Servicio respecto de la dotación efectiva

Variables	2020	2021	2022
(a) N° de funcionarios que cesan o se retiran del Servicio por cualquier causal año t	19	23	23
(b) Total dotación efectiva año t	357	359	359
Porcentaje de funcionarios que cesan o se retiran (a/b)	5,3%	6,4%	10,5%

2.2 Causales de cese o retiro

Causales	2020	2021	2022
Funcionarios jubilados año t	0	3	0
Funcionarios fallecidos año t	0	2	0
Retiros voluntarios con incentivo al retiro año t	8	3	5
Otros retiros voluntarios año t	10	15	24
Funcionarios retirados por otras causales año t	1	0	8

Causales	2020	2021	2022
Total de ceses o retiros	19%	23%	37%

2.3 Porcentaje de recuperación de funcionarios

Variables	2020	2021	2022
(a) N° de funcionarios que ingresan a la dotación del Servicio año t	31	25	32
(b) N° de funcionarios que cesan o se retiran del Servicio por cualquier causal año t	19	23	37
Porcentaje de recuperación (a/b)	163,2%	108,7%	86,5%

3 Grado de Movilidad en el Servicio

3.1 Porcentaje de funcionarios de planta ascendidos o promovidos, respecto de la Planta Efectiva de Personal

Variables	2020	2021	2022
(a) N° de funcionarios de Planta ascendidos o promovidos año t	1	0	0
(b) Total Planta efectiva año t	22	21	16
Porcentaje de funcionarios ascendidos o promovidos (a/b)	4,5%	0,0%	0,0%

3.2 Porcentaje de funcionarios recontratados en grado superior, respecto del total de funcionarios contratados

Variables	2020	2021	2022
(a) N° de funcionarios recontratados en grado superior año t	0	3	33
(b) Total Contratos efectivos año t	333	336	336
Porcentaje de recontratados en grado superior (a/b)	0,0%	0,9%	9,8%

4 Capacitación y Perfeccionamiento del Personal

4.1 Porcentaje de funcionarios capacitados, respecto de la Dotación Efectiva

Variables	2020	2021	2022
(a) N° de funcionarios capacitados año t	344	328	336
(b) Total Dotación Efectiva año t	357	359	354
Porcentaje de funcionarios capacitados (a/b)	96,4%	91,4%	94,9%

4.2 Promedio anual de horas contratadas para Capacitación por funcionario

Variables	2020	2021	2022
(a) ∑(N° horas contratadas en act. de capacitación año t * N° participantes capacitados en act. de capacitación año t)	582	466	524
(b) Total de participantes capacitados año t	1.604	1340	1472
Promedio de horas de capacitación por funcionario (a/b)	0,4	0,3	0,4

4.3 Porcentaje de actividades de capacitación con evaluación de transferencia

Variables	2020	2021	2022
(a) N° de actividades de capacitación con evaluación de transferencia en el puesto de trabajo año t	1	1	1
(b) N° de actividades de capacitación año t	51	67	65
Porcentaje de actividades con evaluación de transferencia (a/b)	2,0%	1,5%	1,5%

4.4 Porcentaje de becas otorgadas respecto a la Dotación Efectiva

Variables	2020	2021	2022
(a) N° de becas otorgadas año t	0	0	0
(b) Total Dotación Efectiva año t	357	359	354
Porcentaje de becados (a/b)	0,0%	0,0%	0,0%

5 Días no Trabajados

5.1 Promedio mensual de días no trabajados por funcionario, por concepto de licencias médicas Tipo 1

Variables	2020	2021	2022
(a) N° de días de licencia médica Tipo 1, año t, / 12	308	567	469
(b) Total Dotación Efectiva año t	357	359	354
Promedio mensual días no trabajados por funcionario por licencias médicas Tipo 1 (a/b)	0,9	1,6	1,3

5.2 Promedio mensual de días no trabajados por funcionario, por concepto de licencias médicas otro tipo

Variables	2020	2021	2022
(a) N° de días de licencia médica de otro tipo , año t, / 12	76	82	50
(b) Total Dotación Efectiva año t	357	359	354
Promedio mensual días no trabajados por funcionario por licencias de otro tipo (a/b)	0,2	0,2	0,1

5.3 Promedio mensual de días no trabajados por funcionario, por concepto de permisos sin goce de remuneraciones

Variables	2020	2021	2022
(a) N° de días de permisos sin goce de remuneraciones, año t, / 12	36	4	2
(b) Total Dotación Efectiva año t	357	359	354
Promedio mensual días no trabajados por permisos sin goce de remuneraciones (a/b)	0,1	0,0	0,0

6 Grado de Extensión de la Jornada

6 Promedio mensual de horas extraordinarias realizadas por funcionarios

Variables	2020	2021	2022
(a) N° de horas extraordinarias año t, / 12	457	765	1171
(b) Total Dotación Efectiva año t	357	359	354
Promedio mensual horas extraordinarias por funcionario (a/b)	1,3	2,1	3,3

7 Evaluación del Desempeño

7.1 Distribución del Personal según los resultados de las Calificaciones

Listas	2020	2021	2022
Lista 1	238	266	277
Lista 2	100	64	41
Lista 3	1	1	1
Lista 4	0	0	0
(a) Total de funcionarios evaluados	339%	331%	319%
(b) Total Dotación Efectiva año t	357	359	354
Porcentaje de funcionarios evaluados (a/b)	95.0%	92.2%	90.1%

7.2 Sistema formal de retroalimentación del desempeño implementado

Variables	2020	2021	2022
Tiene sistema de retroalimentación implementado (Sí / No)	SÍ	SÍ	SÍ

8 Política de Gestión de Personas

8 Política de Gestión de Personas formalizada

Variables	2020	2021	2022
Tiene Política de Gestión de Personas formalizada vía Resolución (Sí / No)	SÍ	SÍ	SÍ

9 Regularización de Honorarios

9.1 Representación en el ingreso a la Contrata

Variables	2020	2021	2022
(a) N° de personas a honorarios traspasadas a la contrata año t	2	0	0
(b) Total de ingresos a la contrata año t	9	48	32
Porcentaje de honorarios traspasados a la contrata(a/b)	22,2%	0,0%	0,0%

9.2 Efectividad proceso regularización

Variables	2020	2021	2022
(a) N° de personas a honorarios traspasadas a la contrata año t	2	0	0
(b) N° de personas a honorarios regularizables año t-1	11	22	17
Porcentaje de honorarios regularizados (a/b)	18,2%	0,0%	0,0%

9.3 Índice honorarios regularizables

Variables	2020	2021	2022
(a) N° de personas a honorarios regularizables año t	22	3	3
(b) N° de personas a honorarios regularizables año t-1	11	22	17
Porcentaje (a/b)	200,0%	13,6%	17,6%

Anexo 2: Compromisos de Gobierno 2023

Iniciativa	Estado de Avance

Anexo 3: Cumplimiento Convenio de Desempeño Colectivo 2022

Cuadro 11

Equipos de Trabajo	Número de personas por Equipo de Trabajo	N° de metas de gestión comprometidas por Equipo de Trabajo	Porcentaje de Cumplimiento de Metas	Incremento por Desempeño Colectivo
19	18,6	4,1	98%	432.607

Anexo 4: Resultados en la Implementación de medidas de Género 2022

Medidas

Medidas	Resultados
Capacitación a funcionarias/os del Servicio en materia de género nivel básico o avanzado.	Se realizó curso denominado “Género Nivel Avanzado Norma Chilena 3262” los días 20 y 27 de Octubre y los días 3,10, 17 y 22* de Noviembre del 2022, con una duración total de 18 horas cronológicas. Este curso, que fue impartido transversalmente bajo el liderazgo de la Subsecretaría de Obras Públicas para funcionarias y funcionarios del Ministerio de Obras Públicas el que fue realizado en modalidad e-learning y participaron 5 personas de la Dirección de Arquitectura, 3 de las cuales se desempeñan en el Departamento de Gestión y Desarrollo de Personas de este Servicio.
Acciones de Comunicaciones y difusión interna y externa con perspectiva de género.	Se realizaron los 3 paneles “Guía de enfoque de género para la edificación pública” a los mandantes seleccionados: la Defensoría Penal Pública, los Laboratorios Ambientales y la Dirección de Crédito Prendario. En estos paneles se llevó a cabo la difusión de la “Guía de enfoque de género para la edificación pública” y se aplicó un cuestionario para recopilar información y visión de estos mandantes respecto de la incorporación de la perspectiva de género en la edificación pública

Iniciativas

Iniciativa	Resultado

Anexo 5: Información Estratégica, Financiera e Instrumentos de Gestión de la Institución

Sección	Detalle	Enlace
Identificación de la Institución (Formulario A1)	Corresponde a la información estratégica del Servicio. Para acceder, dirigirse a www.dipres.cl, sección Evaluación y Transparencia Fiscal, apartado Planificación Estratégica, Definiciones Estratégicas, instrumentos por año, 2022 y escoger el Ministerio y Servicio.	https://www.dipres.gob.cl/597/w3-multipropertyvalues-15400-34905.html
Recursos Financieros	Corresponde a información presupuestaria del Servicio disponible en los informes de ejecución presupuestaria (Ejecución Total, Ley Regular y/o FET-Covid-19) mensuales, a diciembre de cada año o trimestrales. Dipres presenta información a través de dos vías: i) Sitio web de Dipres, sección Presupuestos, año 2022, y escoger la partida presupuestaria requerida; y ii) Sitio web de Dipres, banner Datos Abiertos, donde se presentan archivos con información del Gobierno Central.	i) https://www.dipres.gob.cl/597/w3-multipropertyvalues-25910-34905.html#ejec_capitulo ii) https://datos.gob.cl/organization/direccion_de_presupuestos
Indicadores de Desempeño 2019-2022	Para acceder, dirigirse a www.dipres.cl, sección Evaluación y Transparencia Fiscal, apartado Planificación Estratégica, Indicadores de Desempeño, Fichas Anuales y 2022.	https://www.dipres.gob.cl/597/w3-multipropertyvalues-15157-34905.html
Informe Programas / Instituciones Evaluadas	Se presenta el buscador de programas e instituciones evaluadas. Para acceder, dirigirse a www.dipres.cl, sección Evaluación y Transparencia Fiscal, apartado Evaluación y Revisión del Gasto e Informes de Evaluaciones. Para acceder a los informes, se debe escoger el Ministerio, línea de evaluación y año de publicación de la evaluación buscada.	https://www.dipres.gob.cl/597/w3-propertyvalue-23076.html
Informe Preliminar de Cumplimiento de los Compromisos de los Programas/ Instituciones Evaluadas		
Cumplimiento de Sistemas de Incentivos Institucionales 2022	Para acceder, dirigirse a www.dipres.cl, sección Destacados, apartado Mecanismos de Incentivo de Remuneraciones, Programa de Mejoramiento de la Gestión (PMG), instrumentos por año y escoger el Ministerio y Servicio.	http://www.dipres.gob.cl/598/w3-propertyvalue-16140.html