



## I. ANTECEDENTES DEL PROGRAMA

## DESCRIPCIÓN

Año de inicio: 2012  
Año de término: Permanente

La iniciativa es un espacio de desarrollo cultural local que contempla la articulación de un centro cultural, un centro de arte y un centro comunitario. Este espacio se encuentra dirigido al público general conformado por los habitantes de la ciudad, un público específico conformado por los artistas locales y, finalmente, un público cercano configurado por la vecindad inmediata a nivel barrial.

Los beneficiarios efectivos se encuentran en las regiones de: Valparaíso.

## PROPÓSITO

Aumentar el acceso de los habitantes de la región de Valparaíso y sus visitantes a manifestaciones artísticas y culturales.

## HISTORIAL EVALUATIVO DEL PROGRAMA

Evaluaciones Ex-Ante MDSF: No

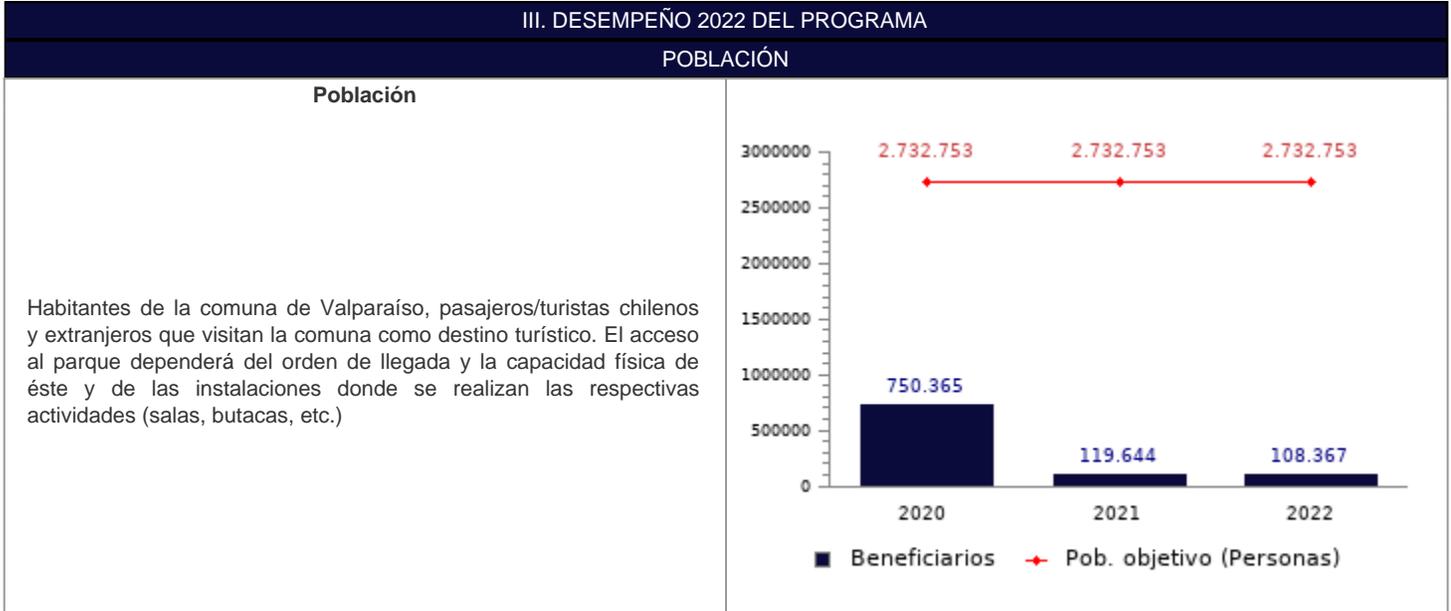
Evaluación Ex-Post DIPRES: No

Otras evaluaciones: No

## II. ANÁLISIS DE DESEMPEÑO DEL PROGRAMA

DIMENSIÓN	RESULTADOS	HALLAZGOS
Focalización y Cobertura	<ul style="list-style-type: none"> <li>El programa no presenta deficiencias evidentes en los criterios de focalización implementados durante el periodo 2022.</li> </ul>	Sin observaciones en la dimensión.
Eficiencia y ejecución presupuestaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejecución presupuestaria inicial 2022: El programa presentó una ejecución respecto a su presupuesto inicial 2022 dentro del rango esperado (85% y el 110%).</li> <li>Ejecución presupuestaria final 2022: El programa presentó una ejecución respecto a su presupuesto final 2022 dentro del rango esperado (90% y el 110%).</li> <li>Persistencia subejecución presupuestaria: El programa no presenta problemas de persistencia de subejecución en relación a su presupuesto inicial.</li> <li>Gasto por beneficiario: En comparación al promedio de los dos años anteriores, el programa presenta un gasto por beneficiario 2022 fuera del rango esperado (más o menos del 20%).</li> <li>Gasto administrativo: No se advierten falencias metodológicas en la estimación del gasto administrativo.</li> </ul>	Sin observaciones en la dimensión.

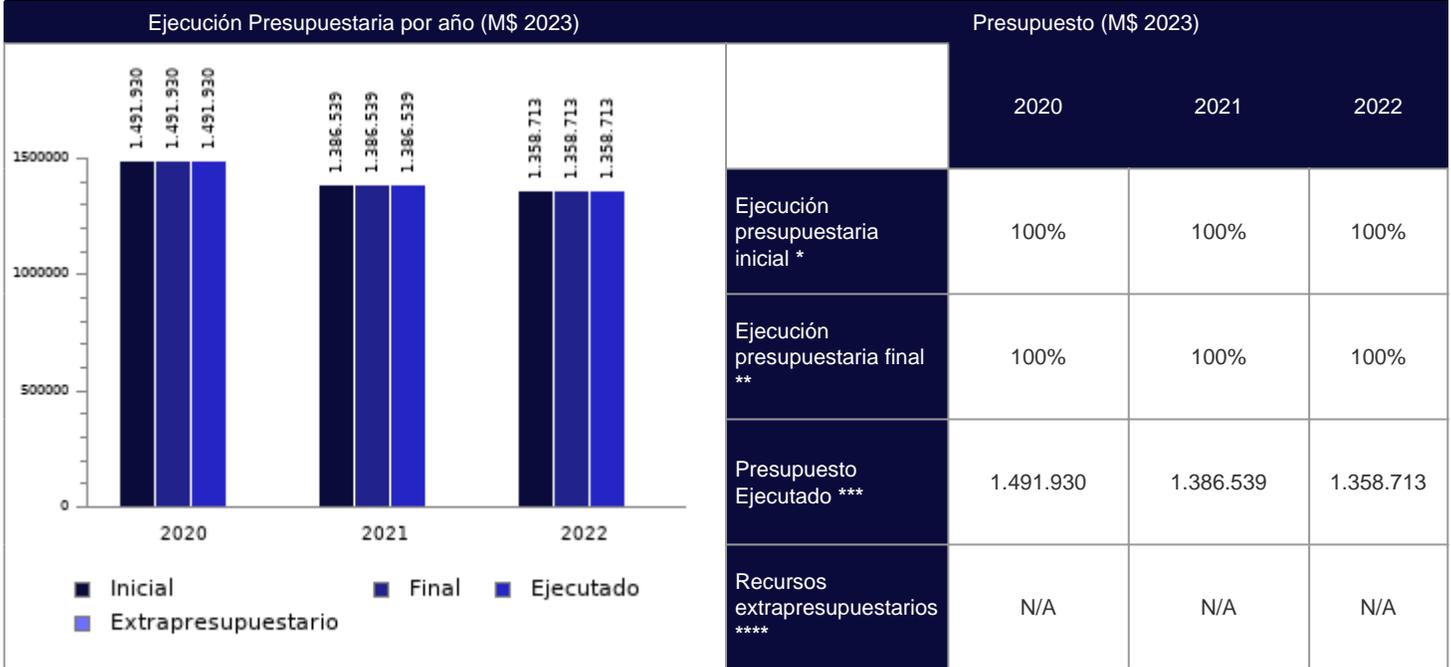
Eficacia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respecto al primer indicador de propósito, el indicador es pertinente, dado que permite medir el propósito del programa.</li> <li>• Complementariamente, no se advierten deficiencias metodológicas en la formulación y/o medición del indicador.</li> <li>• El indicador de propósito aumentó, señalando un mejor desempeño del programa respecto a la ejecución del año anterior.</li> </ul>	Si bien el desempeño del indicador complementario 1 disminuye, el programa entrega la justificación en las observaciones de la institución.
----------	---	---



COBERTURA POR AÑO*		
2020	2021	2022
27,5%	4,4%	4,0%

\* Cobertura: (Población beneficiada del año t / población objetivo año t)\*100.

PRESUPUESTO Y EJECUCIÓN



\* La ejecución presupuestaria inicial corresponde a (presupuesto ejecutado año t / presupuesto inicial año t)\*100. El presupuesto inicial corresponde al total de gastos definidos en la Ley de Presupuestos del Sector Público, o en su defecto, es el monto asignado inicialmente por el Servicio, cuando el programa no está expresamente identificada en la Ley de Presupuestos.

\*\* La ejecución presupuestaria final corresponde a (presupuesto ejecutado año t / presupuesto final año t)\*100. El presupuesto final incorpora las reasignaciones presupuestarias realizadas al Presupuesto Ley del año.

\*\*\* El presupuesto ejecutado corresponde al Presupuesto Ley ejecutado por los Servicios, no incluyendo los recursos extra presupuestarios declarados.

\*\*\*\* Detalla si el programa obtuvo recursos adicionales a los entregados por la Ley de Presupuestos.

GASTO POR SUBTÍTULOS	
Subtítulo *	Total ejecutado (M\$2023)
24 (Transferencias Corrientes)	1.358.713
<b>Gasto total ejecutado</b>	<b>1.358.713</b>

\* Los subtítulos identificados pueden corresponder a uno o más programas presupuestarios.

COMPONENTES GASTO Y PRODUCCIÓN DE COMPONENTES (M\$ 2023)									
Componentes (Unidad de producción) *	Gasto ejecutado Miles de \$(2023)			Producción (unidad)			Gasto unitario Miles de \$(2023)		
	2020	2021	2022	2020	2021	2022	2020	2021	2022
Actividades Artísticas y/o Culturales (Actividades realizadas)	1.491.930	1.386.539	1.208.294	415	470	474	3.595,0	2.950,1	2.549,1
Gasto administrativo	0	0	150.419						
<b>Total</b>	1.491.930	1.386.539	1.358.713						
<b>Porcentaje gasto administrativo</b>	0,0%	0,0%	11,1%						

\* Dado que los diseños de los programas pueden variar cada año y en esta Tabla sólo se muestran los componentes vigentes en 2022, la suma total para los años 2020 y 2021 podría no cuadrar para aquellos en los que se ejecutaron componentes descontinuados.

EVOLUCIÓN GASTO POR BENEFICIARIO (M\$2023)*		
2020	2021	2022
2,0	11,6	12,5

\* Gasto por Beneficiario: ((gasto componentes + gasto administrativo ejecutado año t) / número beneficiarios efectivos año t).

DESAGREGACIÓN REGIONAL DE GASTO COMPONENTES Y POBLACIÓN BENEFICIADA *		
Región	Total ejecutado (M\$ 2023)	Población beneficiada
Valparaíso		108.367
Nivel central	1.208.294	
<b>TOTAL</b>	<b>1.208.294</b>	<b>108.367</b>

\* En esta tabla se despliegan sólo aquellas regiones para las que se ejecutaron recursos y/o tienen beneficiarios, identificados por región.

INDICADORES DE PROPÓSITO					
Indicador	Fórmula de cálculo	Efectivo 2020	Efectivo 2021	Efectivo 2022	Resultado respecto al periodo anterior
Tasa de variación de personas que acceden a programación del Parque Cultural Valparaíso en el año t respecto al año t-1	$[(N^{\circ} \text{ de personas que acceden a programación cultural y artística del Parque Cultural Valparaíso en el año } t / N^{\circ} \text{ de personas que acceden a programación cultural y artística del Parque Cultural Valparaíso en el año } t-1) - 1] * 100$	517,0%	-84,0%	-7,0%	El indicador de propósito aumentó, señalando un mejor desempeño del programa respecto a la ejecución del año anterior.

INDICADORES COMPLEMENTARIOS					
Indicador	Fórmula de cálculo	Efectivo 2020	Efectivo 2021	Efectivo 2022	Resultado respecto al año anterior
Porcentaje de beneficiarios que acceden gratuitamente a las actividades realizadas en el año t	$(N^{\circ} \text{ de beneficiarios que acceden a las actividades en forma gratuita en el año } t / N^{\circ} \text{ total de beneficiarios en el año } t) * 100$	30,0%	99,0%	76,0%	Disminuye

#### IV. OTROS ATRIBUTOS DEL PROGRAMA

##### CONTRIBUCIÓN A LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)

4. Educación de calidad: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos
8. Trabajo decente y crecimiento económico: Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos

##### POBREZA MULTIDIMENSIONAL

El programa no presenta potencial de contribución a la pobreza multidimensional.

## POBREZA POR INGRESOS

El programa no presenta potencial de contribución a la pobreza por ingresos.

## ENFOQUE DE GÉNERO

El programa no declara incorporar enfoque de género en su implementación.

## COMPLEMENTARIEDADES \*

El programa declara complementarse los siguientes programas:

- Fomento y Desarrollo de Artes de la Visualidad
- Fomento y Desarrollo de Artes Escénicas
- Desarrollo Artístico en la Educación

\* Las complementariedades corresponden a la relación entre programas que apuntan al mismo fin superior de política pública y/o que consideran aspectos comunes en su gestión, ya sea dentro de la misma institución o con otro Servicio Público.

## V. CONTINGENCIA SANITARIA

**Fondo de Emergencia Transitorio (FET):** El programa no ejecutó recursos provenientes del Fondo de Emergencia Transitorio y/o Fondos especiales del Tesoro Público (Fondo para Pymes e innovación).

El programa declara haber experimentado modificaciones y/o reprogramaciones en su implementación a partir de la crisis sanitaria por el COVID 19.

**Descripción de los cambios en la estrategia de intervención producto del contexto sanitario:** Se registra un menor número de actividades en el componente 1, esto debido al levantamiento de las restricciones sanitarias que permitieron la eliminación de aforos, priorizando las actividades presenciales por sobre las virtuales.

El aumento del indicador de propósito se explica por el levantamiento de las restricciones sanitarias que permitieron la eliminación de aforos, generando un alto crecimiento en el público asistente las actividades.

## VI. OBSERVACIONES DE LA INSTITUCIÓN

### Población:

Población Beneficiada: Es importante señalar que durante el año 2020 en contexto Pandemia, la Población Beneficiada tuvo un aumento significativo, debido al alcance masivo (nivel nacional) que tuvieron las actividades virtuales. Durante 2021 y 2022, la población tiende a una baja, dado que con el retorno a la presencialidad hubo aforos, lo que causó su disminución, tendiendo a estabilizarse su población ya en un contexto normal.

### Presupuesto:

El gasto por Beneficiario se ve afectado, ya que durante el año 2020 en contexto Pandemia, la Población Beneficiada tuvo un aumento significativo, debido al alcance masivo (nivel nacional) que tuvieron las actividades virtuales. Durante 2021 y 2022, la población tiende a una baja, dado que con el retorno a la presencialidad hubo aforos, lo que causó su disminución. Sin embargo, en estos dos años se puede visualizar que su población se estabiliza tomando en cuenta el contexto post Pandemia. Lo anterior repercute en el aumento del gasto por beneficiario, ya que este se calcula dentro de un rango promedio de los últimos 2 años, considerando el año 2020 (Pandemia: 1,9)), el cual distorsiona su comparación, pues se puede observar que en los años 2021 (10,9) y 2022 (11,8) el gasto por beneficiario tiende a estabilizarse.

### Población:

Sexo Registral: Los datos que reporta el Parque Cultural de Valparaíso, no incluyen la desagregación por género, ya que se tratan de actividades masivas y de carácter gratuito, que no requieren de inscripción previa que permita levantar datos de cada beneficiario/a.

### Indicadores:

Indicador de Propósito: Mejora significativamente respecto al 2021, ya que al ser una tasa de variación el resultado 2021 consideró el aumento exponencial que tuvo la Población Beneficiada el año 2020 (750.365) que incluyó las actividades virtuales realizadas en Pandemia. En 2021 (119.644) y 2022 (108.317) el número de la población beneficiada se estabiliza, con la vuelta al contexto de presencialidad.

### Indicadores:

Indicador Complementario 1:

La baja del resultado del indicador se explica por:

1. Desde 2019 hasta el 2022 la institución realizó en gran mayoría actividades a través de medios no presenciales, lo que incrementó los beneficiarios con acceso gratuito. Los últimos periodos se fue retomando la presencialidad, en los que durante varios meses se mantuvieron aforos limitados y varias de las actividades que se fueron programando eran con acceso pagado como una manera de recuperar hábitos de consumo e ingresos por parte de la institución que aún no logra recuperar ingresos prepandemia.
2. Las actividades para escolares que son en un 100% gratuitas, también bajaron, porque el sistema escolar debió recuperar horas lectivas.
3. Las mismas restricciones sanitarias bajaron la asistencia presencial de adultos mayores, y su participación en actividades virtuales, por

barreras de ingreso asociadas a uso de tecnologías.  
4. Agotamiento por parte de población de seguir actividades por pantallas

## VII. NOTAS TÉCNICAS

**Nota técnica 1:** La ficha de evaluación de desempeño de la oferta corresponde al seguimiento de la gestión anual de los programas públicos, a partir de la información auto reportada por los Servicios. No corresponde a una evaluación de impacto, de implementación ni fiscalización de la oferta pública.

**Nota técnica 2:** El proceso de evaluación de desempeño de la oferta programática puede considerar actualizaciones respecto de la metodología utilizada en años anteriores. Esto, con el objetivo de fortalecer la eficacia y eficiencia de este proceso.

**Nota técnica 3:** Tanto los montos de presupuesto como de gastos reportados en la presente ficha se encuentran en pesos año 2023. Se realizó aplicando el inflador de Ley de Presupuestos a los presupuestos y gastos informados por las instituciones en los años 2020-2022, con el objetivo de realizar el análisis comparativo del periodo.

**Inflatores:**

**2020:** 1,1837

**2021:** 1,1325

**2022:** 1,063

**Nota técnica 4:** Respecto a la sección "Análisis de Desempeño", en la columna de "Resultados" se han definido criterios relativos para identificar hallazgos en cada una de las dimensiones consideradas, lo cual no implica necesariamente un juicio evaluativo, sino más bien la necesidad de fundamentar dichos hallazgos.