

FICHA DE IDENTIFICACIÓN AÑO 2023-2026

DEFINICIONES ESTRATÉGICAS

MINISTERIO	MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO	PARTIDA	29
SERVICIO	SERVICIO NACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL	CAPITULO	03

Ley orgánica o Decreto que la rige

Ley N° 21.045 Crea el Ministerio de las Culturas, Las Artes y el Patrimonio. DFL N°35 del año 2017 Fija plantas de personal del Ministerio de las Culturas, Las Artes y el Patrimonio y del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.

Misión Institucional

Gestionar el reconocimiento, el resguardo y el acceso al patrimonio y la memoria, de forma participativa y en su diversidad, para generar conocimiento y contribuir a mejorar la calidad de vida de las personas.

Objetivos Estratégicos del Ministerio

Prioridad	Tipo de Objetivo	Descripción
1	Estratégico	Promover una participación sustantiva de la ciudadanía en la vida cultural, reconociendo las diversas identidades y patrimonios culturales, impulsando el desarrollo artístico y cultural comunitario, e incentivando la equidad, justicia territorial y la convivencia intercultural.
2	Estratégico	Fortalecer un ecosistema cultural sostenible, fomentando el trabajo cultural digno, desarrollando una economía social y solidaria, y promoviendo nuevos mecanismos de financiamiento para las culturas, las artes y los patrimonios.
3	Estratégico	Impulsar la educación cultural, artística y de los patrimonios, facilitando cambios culturales con el protagonismo de las niñeces, juventudes, familias y comunidades, y contribuyendo a las trayectorias formativas integrales en la educación formal, no formal e informal
4	Estratégico	Poner en valor las memorias de distintas comunidades y pueblos, procurando la salvaguardia, preservación y sostenibilidad de los patrimonios, y revitalizando las lenguas indígenas
5	Gestión Institucional	Avanzar hacia la transformación e innovación institucional, utilizando los enfoques programáticos de derechos humanos, género, participación, interculturalidad y territorialidad; y promoviendo las siguientes formas de gestión: modernización, descentralización, transparencia e intersectorialidad

Objetivos Estratégicos Institucionales

Prioridad	Tipo de Objetivo	Descripción	Objetivos del Ministerio Relacionados
1	Estratégico	Mejorar y ampliar los servicios y espacios patrimoniales a lo largo del país, mediante el fortalecimiento institucional y el fomento de la participación de comunidades y personas, para contribuir a la sustentabilidad de sus identidades, memorias y territorios.	2
2	Estratégico	Fomentar el reconocimiento, resguardo y salvaguardia del patrimonio material e inmaterial del país, fortaleciendo e incrementando su	1

		investigación, registro, inventario, documentación, conservación y restauración, con la finalidad de ponerlo al servicio de las personas.	
3	Estratégico	Contribuir a los procesos de transparencia del Estado, catalogando y archivando la documentación que éste genera, para que sea entregada en forma oportuna y completa a las personas que la requieran.	1
4	Estratégico	Mejorar el acceso a los servicios patrimoniales que genera y gestiona la institución, mediante iniciativas de difusión, transferencia de conocimientos y mediaciones patrimoniales, que incorporen el desarrollo de nuevas tecnologías y condiciones de seguridad pertinentes.	3
5	Estratégico	Fomentar el reconocimiento, resguardo y salvaguardia del patrimonio y cultura de los pueblos indígenas, rescatando y promoviendo iniciativas vinculadas a las diversas prácticas y tradiciones	4
6	Estratégico	Fortalecer los procesos de reconocimiento patrimonial y de construcción de memorias, por medio del desarrollo de modelos de participación pertinentes a los contextos socioculturales, con la finalidad de visibilizar y resguardar la diversidad cultural del país.	1
7	Gestión Institucional	Potenciar las capacidades en regiones, mediante la delegación de funciones y atribuciones a las Direcciones Regionales, el fortalecimiento de la gestión y el desarrollo del capital humano, en función de los contextos específicos de cada región.	5

Productos Estratégicos Institucionales				
Número	Producto Estratégico	Aplicación de Enfoque de Género	Aplicación de Enfoque de Derechos Humanos	Bien / Servicio Final
1	Acceso a Museos	- Género	- Pueblos Indígenas - Territorial - Discapacidad - Niñas, Niños y Adolescentes - Condición Migratoria	- Exposiciones (Permanentes, temporales e itinerantes) - Visitas Guiadas y/o mediadas - Talleres, cursos, charlas, conferencias, seminarios y ferias - Biblioteca especializada (de acuerdo a carácter patrimonial y museográfico del museo) - Sitio de consulta en WEB y acceso a plataformas (Surdoc, artistas visuales, fotografía patrimonial, otros). - Asesorías profesionales, atención de público especializado

				<ul style="list-style-type: none">- Reproducción asociada a colecciones patrimoniales y museograficas (fotografías, fotocopias, digital, escaner)- Publicaciones impresas (revistas, monografías, catalogos, librillos)- Ciclos de conciertos, cine y conferencias- Puntos de acceso a Internet (sesiones vía wi fi para usuarios/as)- Certificados de salidas de obras- Prestaciones virtuales, actividades en línea (exposiciones virtuales, visita guiada, conferencia, seminario o curso, podscat, presentación artística, otra)- Productos digitales (material educativo, folleto o informativo, catálogo o libro, nota o noticia, audioguía, fotografías u otros formatos envasados)- Fomento de la participación de las comunidades que acceden a los museos
--	--	--	--	--

2	Acceso a Bibliotecas	- Género	<ul style="list-style-type: none"> - Pueblos Indígenas - Territorial - Discapacidad - Niñas, Niños y Adolescentes - Condición Migratoria 	<ul style="list-style-type: none"> - Préstamos (Consulta en salas, Préstamos a domicilio, Préstamo de libros digitales y audiolibros). - Capacitación en info-habilitación - Puntos de acceso a Internet (mediante equipos pc y sesiones vía wi fi para usuarios/as) - Servicios Móviles (Bibliobús, Caja viajera, Bibliolancha) - Puntos de préstamos en lugares de alto flujo y a públicos focalizados (Programa Bibliometro, proyectos de biblioteca en centros de SENAME, en centros de TELETON y Bibliotecas Carcelarias). - Actividades de Fomento Lector y Actividades de Extensión Cultural - Acceso en línea a colecciones digitalizadas - Sitios web editorializados con investigaciones sobre historia, arte y patrimonio - Sitio web para niñas y niños con enfoque de educación patrimonial - Servicio de reproducciones de material digitalizado - Donaciones digitales - Registros en Depósito legal electrónico (todo
---	----------------------	----------	---	---

				<p>impreso, grabación sonora o producción audiovisual o electrónica realizados en el país y destinados a la comercialización)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consulta y catálogos en línea - Servicio de referencia y guía a las personas usuarias - Servicios para personas en situación de discapacidad - Exposiciones, ciclos de cine y música, conferencias, mesas redondas, presentaciones de libros, seminarios, tertulias, etc. - Reproducción de documentos en diferentes soportes (microfilmación, sonoro, visual, digital) - Publicaciones - Información sobre servicios - Fomento de la participación de las comunidades que acceden a las bibliotecas
3	Acceso a Archivos	- Género	<ul style="list-style-type: none"> - Pueblos Indígenas - Territorial - Niñas, Niños y Adolescentes 	<ul style="list-style-type: none"> - Préstamos en salas (en diferentes soportes) - Otorgamiento de certificados (Certificados de Dominio, Certificados de Hipotecas y gravámenes, Certificado de Prohibiciones e interdicciones, Anotaciones marginales, Certificados de cumplimiento de

				<p>sentencia, Copias autorizadas)</p> <ul style="list-style-type: none">- Catálogos y guías documentales- Actividades educativas y de mediación (talleres, Visitas guiadas, visitas mediadas, visitas a colegios)- Actividades de extensión (exposiciones, seminarios, charlas)- Asesoría en el desarrollo de proyectos archivísticos- Registro de experiencias de memoria e identidad- Sitio de consulta en WEB y acceso distantes- Entrega información en el contexto de la transparencia del estado- Información y difusión del patrimonio
--	--	--	--	--

4	Conservación, Resguardo e Investigación del Patrimonio cultural	- Género	<ul style="list-style-type: none"> - Pueblos Indígenas - Territorial - Niñas, Niños y Adolescentes - Condición Migratoria 	<ul style="list-style-type: none"> - Bienes patrimoniales documentados e investigados - Bienes patrimoniales conservados y restaurados - Educación para la conservación (cursos y talleres generales, cursos de especialización, prácticas y pasantías) - Asesorías en conservación y restauración - Publicaciones - Biblioteca Especializada en conservación, documentación y museología - Investigaciones (Estudios y análisis morfológicos, iconográficos y tecno-materiales) - Extensión y difusión en conservación (visitas guiadas, jornadas de significación, charlas, seminarios y congresos) - Educación Patrimonial sobre Monumentos Nacionales (cursos, charlas, talleres). - Capacitación para la difusión de los monumentos nacionales - Declaratorias de Monumentos Nacionales (Decreto de declaración) - Ejecución de obras de Emergencia en Monumentos Nacionales - Elaboración de Normas de
---	---	----------	---	---

			<p>intervención para Zonas Típicas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evaluación de proyectos con competencia ambiental (arqueológicos y paleontológicos) - Asistencias técnicas a comunidades cultoras y organizaciones de derechos humanos - Investigaciones participativas a elementos de patrimonio cultural inmaterial. - Diseño e implementación de planes de salvaguardia de patrimonio cultural inmaterial - Publicaciones, material audiovisual y educativo sobre expresiones de patrimonio inmaterial desarrollados por los cultores, y por otra, seminarios, ferias, exposiciones y presentaciones sobre patrimonio inmaterial. - Cursos de Formación, capacitaciones y asistencia técnica sobre la gestión del patrimonio cultural inmaterial. - Otorgamiento de subsidios para el fortalecimiento de organizaciones patrimoniales que administran sitios de memoria o de patrimonio cultural - Patrimonio Cultural Material Conservado
--	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> - Patrimonio Cultural mueble protegido, recuperado de robo, pérdida o retornado al país - Sitios Patrimonio Mundial Conservados - Registros de Patrimonio Cultural Material (SURDOC) - Inscripción de Sitios en la Lista del Patrimonio Mundial - Entrega de financiamiento para el resguardo, investigación, documentación, conservación, puesta en valor y protección de Patrimonio Cultural Material e Inmaterial, incluido Sitios de Patrimonio Mundial y Sitios de Memoria. - Asistencia Técnica para la Conservación de Sitios Patrimonio Mundial - Registro y publicación de alertas de patrimonio cultural mueble sustraído o extraviado - Asistencia técnica para el reconocimiento físico de bienes arqueológicos, paleontológicos, artísticos, bibliográficos y documentales - Acciones que promuevan la investigación, resguardo, protección, control de riesgos, conservación, documentación,
--	--	--	--	--

			<p>interpretación, presentación, difusión, educación o formación sobre el Patrimonio Cultural Material</p> <ul style="list-style-type: none"> - Talleres, capacitaciones, internados e inmersión lingüísticos, encuentros temáticos, intercambios interregionales de experiencias y conocimientos, relacionados con la revitalización cultural indígena y afrodescendiente - Investigaciones, documentales y seminarios, relacionados con la revitalización cultural indígena y afrodescendiente - Muestras y actividades de extensión de artes indígenas tradicionales y contemporáneas e hitos de difusión, relacionados con la revitalización cultural indígena y afrodescendiente
5	Registro de la propiedad intelectual de autores chilenos	- Género	<ul style="list-style-type: none"> - Inscripción de derechos de autor, sobre obras literarias y artísticas, derechos conexos, registro de seudónimos y registro de contratos de Cesión de Derechos y Contratos de Edición. - Emisión de certificados (Certificados de inscripción de obras

				<p>literarias y artísticas, Certificados de registros de seudónimos, Certificados de contratos de cesiones de derecho, Certificados de contratos de edición, Certificados de Inscripción de derechos conexos) - Consulta en sitio WEB - Entrega de información legal, como medio de prueba a tribunales de justicia u organismos especializados, a nivel nacional e internacional, relacionado con registro de propiedad intelectual - Charlas, cursos</p>
--	--	--	--	--