

I. ANTECEDENTES DEL PROGRAMA

DESCRIPCIÓN

La iniciativa es un espacio de desarrollo cultural local que contempla la articulación de un centro cultural, un centro de arte y un centro comunitario. Este espacio se encuentra dirigido al público general conformado por los habitantes de la ciudad, un público específico conformado por los artistas locales y, finalmente, un público cercano configurado por la vecindad inmediata a nivel barrial.

Los beneficiarios efectivos se encuentran en las regiones de: Valparaíso.

PROPÓSITO

Aumentar el acceso de los habitantes de la región de Valparaíso y sus visitantes a manifestaciones artísticas y culturales.

HISTORIAL EVALUATIVO DEL PROGRAMA

Año de inicio: 2012
 Año de término: Permanente
 Otras evaluaciones: No

II. ANÁLISIS DE DESEMPEÑO

RESULTADOS ANALISIS DEL DESEMPEÑO DEL PROGRAMA:

DIMENSIÓN	RESULTADOS	OBSERVACIONES EVALUADOR(ES)
Focalización	<ul style="list-style-type: none"> El programa no presenta deficiencias evidentes en los criterios de focalización implementados durante el periodo 2021. 	Sin observaciones en la dimensión.
Eficiencia y ejecución presupuestaria	<ul style="list-style-type: none"> Ejecución presupuestaria inicial 2021: El programa presentó una ejecución presupuestaria dentro del rango definido (85% - 110%) durante el periodo 2021 respecto a su presupuesto ley 2021. Ejecución presupuestaria final 2021: El programa presentó una ejecución presupuestaria dentro de rango (90% - 110%) durante el periodo 2021 respecto a su presupuesto final 2021. Persistencia subejecución presupuestaria: El programa no presenta problemas de persistencia de subejecución en relación a su presupuesto inicial anual (tres años consecutivos). Gasto por beneficiario: El programa presenta un gasto por beneficiario 2021 fuera de rango, en comparación al promedio de los dos años anteriores. Es decir se encuentra fuera del intervalo del 20% (superior) del promedio 2020-2019. Gasto administrativo: El programa no reporta gastos administrativos para el periodo 2021. 	<p>El programa presenta la justificación de la Variación del Gasto por Beneficiario fuera de rango en las Observaciones de la Institución.</p> <p>La iniciativa no reporta gasto administrativo, y la justificación entregada no lo explica suficientemente</p>
Eficacia	<ul style="list-style-type: none"> Respecto al primer indicador de propósito. El indicador de propósito permite medir el objetivo del programa. Complementariamente, no se advierten deficiencias metodológicas en la formulación y/o medición del indicador. Respecto a los resultados del indicador en comparación al reporte anterior, empeoró su rendimiento. 	Los indicadores del programa están correctamente formulados. El Indicador de Propósito 1 presenta un empeoramiento no significativo.

III. DESEMPEÑO 2021 DEL PROGRAMA

PRESUPUESTO Y EJECUCIÓN



* La ejecución presupuestaria inicial corresponde a (presupuesto ejecutado año t / presupuesto inicial año t)*100. El presupuesto inicial corresponde al total de gastos definidos en la Ley de Presupuestos del Sector Público, o en su defecto, es el monto asignado inicialmente por el Servicio, cuando el programa no está expresamente identificada en la Ley de Presupuestos.

** La ejecución presupuestaria final corresponde a (presupuesto ejecutado año t / presupuesto final año t)*100. El presupuesto final incorpora las reasignaciones presupuestarias realizadas al Presupuesto Ley del año.

*** El presupuesto ejecutado corresponde al Presupuesto Ley ejecutado por los Servicios, no incluyendo los recursos extra presupuestarios declarados.

**** Detalla si el programa obtuvo recursos adicionales a los entregados por la Ley de Presupuestos.

GASTO POR SUBTÍTULOS (M\$2022)	
Subtítulo *	Total ejecutado
24 (Transferencias Corrientes)	1.304.387
Gasto total ejecutado	1.304.387

* Los subtítulos identificados pueden corresponder a uno o más programas presupuestarios.

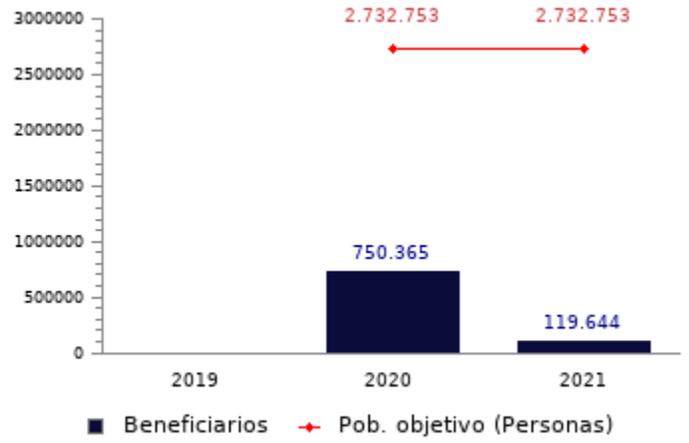
GASTO COMPONENTES (M\$2022)	
DESAGREGACIÓN REGIONAL *	
Región	Total ejecutado
Nivel central	1.304.387
Gasto total ejecutado componentes	1.304.387

* En esta tabla se despliegan sólo aquellas regiones para las que se ejecutaron recursos. Que un programa presente población beneficiada en una región no significa necesariamente que dicho gasto se impute (registre) en dicha región. Por ejemplo, el gasto de un programa con beneficiarios desagregados regionalmente, puede ser imputado exclusivamente a nivel central.

POBLACIÓN

Población objetivo

Habitantes de la región de Valparaíso y sus visitantes.



COBERTURA POR AÑO*		
2019	2020	2021
N/C	27%	4%

EVOLUCIÓN GASTO POR BENEFICIARIO (M\$ 2022)**		
2019	2020	2021
11,6	1,9	10,9

* Cobertura: (Población beneficiada del año t / población objetivo año t)*100.

** Gasto por Beneficiario: (Presupuesto ejecutado año t / número beneficiarios efectivos año t).

COMPONENTES GASTO Y PRODUCCIÓN DE COMPONENTES (M\$ 2022)

Componentes (Unidad de producción) *	Gasto ejecutado Miles de \$(2022)			Producción (unidad)			Gasto unitario Miles de \$(2022)		
	2019	2020	2021	2019	2020	2021	2019	2020	2021
Actividades Artísticas y/o Culturales (Actividades realizadas)	1.409.652	1.403.576	1.304.387	66	415	470	21.358,4	3.382,1	2.775,3
Gasto administrativo	0	0	0						
Total	1.409.652	1.403.576	1.304.387						
Porcentaje gasto administrativo	0%	0%	0%						

* Se entiende por Componentes a los bienes y/o servicios producidos por el Programa y provistos directamente a sus beneficiarios. Dado que los diseños de los programas pueden variar cada año y en esta Tabla sólo se muestran los componentes vigentes en 2021, la suma total para los años 2019 y 2020 podría no cuadrar para aquellos en los que se ejecutaron componentes descontinuados. En el cuadro de gasto y producción de componentes se indica como "cero", además de cuando no hay presupuesto o producción, en aquellos casos en que no correspondía informar o el Servicio no contaba con la información.

INDICADORES

INDICADORES DE PROPÓSITO					
Indicador	Fórmula de cálculo	Efectivo 2019	Efectivo 2020	Efectivo 2021	
Tasa de variación de personas que acceden a programación del Parque Cultural Valparaíso en el año t respecto al año t-1	$[(N^{\circ} \text{ de personas que acceden a programación cultural y artística del Parque Cultural Valparaíso en el año t} / N^{\circ} \text{ de personas que acceden a programación cultural y artística del Parque Cultural Valparaíso en el año t-1}) - 1] * 100$	96%	517%	-84%	

INDICADORES COMPLEMENTARIOS

Indicador	Fórmula de cálculo	Efectivo 2019	Efectivo 2020	Efectivo 2021	Evaluación Pertinencia	Evaluación Calidad	Resultado respecto al año anterior
Porcentaje de beneficiarios que acceden gratuitamente a las actividades realizadas en el año t	$(N^{\circ} \text{ de beneficiarios que acceden a las actividades en forma gratuita en el año t} / N^{\circ} \text{ total de beneficiarios en el año t}) * 100$	-10%	30%	99%	El indicador es pertinente	Cumple	Mejora

IV. OTROS ATRIBUTOS DEL PROGRAMA

CONTRIBUCIÓN A LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)

El programa no identifica la contribución a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

POBREZA MULTIDIMENSIONAL

El programa no presenta potencial de contribución a la pobreza multidimensional.

POBREZA POR INGRESOS

El programa no presenta potencial de contribución a la pobreza por ingresos.

V. CONTINGENCIA SANITARIA

Fondo de Emergencia Transitorio (FET): El programa no ejecutó recursos provenientes del Fondo de Emergencia Transitorio y/o Fondos

especiales del Tesoro Público (Fondo para Pymes e innovación).

Modificaciones implementación: El programa declara haber experimentado modificaciones y/o reprogramaciones en su implementación a partir de la crisis sanitaria por el COVID 19.

Descripción de los cambios en la estrategia de intervención producto del contexto sanitario: Si bien el año 2021 se volvió a realizar mayor cantidad de actividades presenciales, una proporción importante de estas actividades debieron realizarse de forma virtual.

VI. OBSERVACIONES DE LA INSTITUCIÓN

POBLACIÓN:

- **Variación significativa de la población beneficiada:** Durante el año 2020, por efecto de la pandemia que significó mantener el espacio cerrado por muchos meses, la mayoría de las actividades se realizaron de forma virtual a través de plataformas propias y/o de redes sociales. Debido a ello, se observó un incremento importante en el número de beneficiarios/as que no requieren asistir presencialmente para participar de las actividades, al mismo tiempo que se amplían los públicos que por barreras geográficas no podían acceder a las mismas. No obstante, para el año 2021 paulatinamente se volvieron a realizar actividades presenciales y virtuales, haciendo que el total de población beneficiada tienda a la baja.

- **No reporte o hay información incompleta sobre la población beneficiada o de sus desagregaciones:** Por la naturaleza del programa, este no cuenta con la desagregación del número de beneficiarios por aspectos territoriales como zona urbana, rural o otros. Los datos que reportan las organizaciones, no incluyen desagregación por género, ya que tratándose de actividades difundidas en plataformas masivas y de carácter gratuito, no se requiere inscripción que permita levantar datos de cada beneficiario/a.

INDICADORES:

- **Variación significativa de los valores reportados para indicadores de propósito:** El indicador se vio afectado ya que durante el año 2020, por efecto de la pandemia que significó mantener el espacio cerrado por muchos meses, la mayoría de las actividades se realizaron de forma virtual a través de plataformas propias y/o de redes sociales. Debido a ello, se observó un incremento importante en el número de beneficiarios/as que no requieren asistir presencialmente para participar de las actividades, al mismo tiempo que se amplían los públicos que por barreras geográficas no podían acceder a las mismas. No obstante, para el año 2021 paulatinamente se volvieron a realizar actividades presenciales y virtuales, haciendo que el total de población beneficiada tienda a la baja.

- **Variación significativa de los valores reportados para indicadores complementarios:** Si bien el contexto sanitario aumenta el número de actividades gratuitas, la organización habitualmente ofrece el grueso de sus actividades con acceso gratuito o, si son pagadas, admitiendo ingreso gratuito de ciertos públicos.

- **Otro(s):** Todos las metas efectivas 2020 de los indicadores tanto de propósito como complementarios que arroja la plataforma están erróneas, corresponden a las metas efectivas 2019, por lo que solicitamos su corrección.

PRESUPUESTO:

- **Gastos administrativos:** "No se reporta gasto administrativo, por la dificultad que representa establecer dicha estimación. La iniciativa corresponde a una transferencia corriente que este Ministerio realiza a una institución cultural de derecho privado y sin fines de lucro, por medio de un convenio que permite financiar gastos de programación, administración y funcionamiento. Su objetivo es dar sostenibilidad a la institución para ejecutar las actividades artísticas y/o culturales. Lo anterior implica que la mayoría de los gastos realizados son para la mantención de dicho espacio, sobre todo los dos últimos años de pandemia. Sin embargo, durante el 2022 se realizará un trabajo interno al interior del Ministerio, con apoyo del MDSyF y en coordinación con la institución en convenio, para acordar un criterio técnicamente pertinente que permita dar cuenta del gasto administrativo, sin afectar su evaluación, acorde con el propósito de apoyar la sostenibilidad de este espacio cultural".

OBSERVACIONES GENERALES:

- **Duración del programa:** Durante el año 2020, por efecto de la pandemia, la mayoría de las actividades se realizaron de forma virtual, a ello se debe el alto número de beneficiarios/as; sin embargo el año 2021 paulatinamente se volvió a realizar mayor cantidad de actividades presenciales, lo que afectó en la disminución del número total de población beneficiada.

Si bien el año 2021 se volvió a realizar mayor cantidad de actividades presenciales, una proporción importante de estas actividades debieron realizarse de forma virtual.

- **Contexto socio sanitario COVID-19:** Durante el año 2020, por efecto de la pandemia que significó mantener el espacio cerrado por muchos meses, la mayoría de las actividades se realizaron de forma virtual a través de plataformas propias y/o de redes sociales. Debido a ello, se observó un incremento importante en el número de beneficiarios/as que no requieren asistir presencialmente para participar de las actividades, al mismo tiempo que se amplían los públicos que por barreras geográficas no podían acceder a las mismas. No obstante, para el año 2021 paulatinamente se volvieron a realizar actividades presenciales y virtuales, haciendo que el total de población beneficiada tienda a la baja.

OBSERVACIONES POSTERIORES A EVALUACIÓN:

Se reitera la dificultad de estimar el gasto administrativo por cuanto el objetivo es dar sostenibilidad a la institución para ejecutar las actividades artísticas y/o culturales. Lo anterior implica que la mayoría de los gastos realizados son para la mantención de dicho espacio, sobre todo los dos últimos años de pandemia. Durante el 2022 se realizará un trabajo entre el Ministerio, MDSyF y la institución en convenio, para acordar un criterio técnicos pertinentes para definir este tipo de gasto.

El indicador de propósito se vio afectado ya que, el año 2020, por efectos de la pandemia, el espacio desarrolló la mayoría de sus actividades de forma virtual a través de plataformas propias y/o redes sociales, lo que significó un importante incremento en el número de beneficiarios. Para el año 2021, paulatinamente se retomaron las actividades presenciales, las cuales suelen tener menor asistencia que las actividades virtuales, generando un empeoramiento no significativo del Indicador.

VII. NOTAS TÉCNICAS

Nota técnica 1: La ficha de evaluación de desempeño de la oferta corresponde al seguimiento de la gestión anual de los programas públicos, a partir de la información auto reportada por los Servicios. No corresponde a una evaluación de impacto, de implementación ni fiscalización de la oferta pública.

Nota técnica 2: El proceso de evaluación de desempeño de la oferta programática puede considerar actualizaciones respecto de la metodología utilizada en años anteriores. Esto, con el objetivo de fortalecer la eficacia y eficiencia de este proceso.

Nota técnica 3: La Subsecretaría de Evaluación Social, en un esfuerzo por fortalecer el proceso de monitoreo, realizó durante el año 2020 la homologación en las definiciones conceptuales de las poblaciones en conjunto con DIPRES. Dado aquello no se muestra la población beneficiada, población objetivo y cobertura para el año 2019.

Nota técnica 4: Tanto los montos de presupuesto como de gastos reportados en la presente ficha se encuentran en pesos año 2022. Se realizó aplicando el inflador de Ley de Presupuestos a los presupuestos y gastos informados por las instituciones en los años 2019-2021, con el objetivo de realizar el análisis comparativo del periodo.

Nota técnica 5: Respecto a la sección "Análisis de Desempeño", en la columna de "Resultados" se han definido criterios relativos para identificar hallazgos en cada una de las dimensiones consideradas, lo cual no implica necesariamente un juicio evaluativo, sino más bien la necesidad de fundamentar dichos hallazgos.