## **Logro de Indicadores Formulario H 2020**

MINISTERIO	MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO	PARTIDA	29	
SERVICIO	SUBSECRETARIA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES	CAPITULO	01	

Producto	Nombre	Fórmula	Unidad de		Valores	Efectivo		Meta	Porcentaje
Estratégico	Indicador	Indicador	Medida	2017	2018	2019	2020	2020	de Logro ¹ 2020
Fomento al Arte y la Cultura - Fondos de Cultura * Fondart	Porcentaje de proyectos Fondart, que concretan sus iniciativas artístico- culturales en año t-1, que cierran administrativamente entre el año t-1 y el año t. Enfoque de Género: Si	(N° de proyectos Fondart que concretan sus iniciativas artístico- culturales en año t-1, que cierran administrativamente entre el año t-1 y el t/Total de proyectos Fondart que concretan sus iniciativas artístico- culturales en el año t- 1)*100  Hombres: Mujeres	%	98 (285 /292)*100 H: 32 (94 /292)*100 M: 44 (129 /292)*100	97 (266 /275)*100 H: 33 (90 /275)*100 M: 44 (122 /275)*100	99 (175 /177)*100 H: 37 (66 /177)*100 M: 48 (85 /177)*100	92 (131 /143)*100 H: 89 (41 /46)*100 M: 95 (53 /56)*100	97 (266 /275)*100 H: 31 (85 /275)*100 M: 42 (116 /275)*100	94,8%
Descentralización y Participación Cultural - Programa Red Cultura	Porcentaje de comunas del país que cuentan con Planes Municipales de Cultura diseñados participativamente en el año t. Enfoque de Género: No	(N° de comunas que cuentan con Planes Municipales de Cultura diseñados participativamente en el año t/N° total de comunas del país)*100	%	41 (141 /346)*100	45 (156 /346)*100	49 (170 /346)*100	51 (178 /346)*100	50 (173 /346)*100	100,0%
Arte y Creatividad en la Educación - Programa Centros de Creación para niños, niñas y jóvenes	Porcentaje de Centros de Creación y Desarrollo Artístico para niños, niñas y jóvenes en funcionamiento en el año t. Enfoque de Género: No	(N° de Centros de Creación y Desarrollo Artístico para niños, niñas y jóvenes en funcionamiento en el año t /N° Total de comunas establecidas para el	%	80 (12 /15)*100	87 (13 /15)*100	80 (12 /15)*100	80 (12 /15)*100	87 (13 /15)*100	92,0%

		funcionamiento de los Centros de Creación y Desarrollo Artístico para niñas, niños y jóvenes)*100							
Descentralización y Participación Cultural	Porcentaje de comunas que cuentan con oferta de bienes y servicios artísticos, culturales y/o de formación en el año t. Enfoque de Género: No	(Nº de comunas que cuentan con oferta de bienes y servicios artísticos, culturales y/o de formación en el año t/Total de comunas del país)*100	%	57 (198 /346)*100	48 (167 /346)*100	53 (184 /346)*100	25 (88 /346)*100	53 (183 /346)*100	47,2%
Descentralización y Participación Cultural	Porcentaje de comunas vulnerables que cuentan con oferta de bienes y servicios artísticos culturales y/o de formación en el año t. Enfoque de Género: No	(Nº de comunas vulnerables que cuentan con oferta de bienes y servicios artísticos culturales y/o de formación en el año t/Total de comunas vulnerables del país)*100	%	57 (78 /138)*100	75 (104 /138)*100	75 (104 /138)*100	77 (106 /138)*100	76 (105 /138)*100	100,0%
Fomento al Arte y la Cultura - Fondos de Cultura	Porcentaje de agentes culturales beneficiarios(as) de las Becas Chile Crea de Fondos de Cultura en el año t. Enfoque de Género: Si	(N° de agentes culturales beneficiarios(as) de las Becas Chile Crea de Fondos de Cultura en el año t/Total de agentes culturales que postularon a alguna de las líneas de las Becas Chile Crea para convocatoria(s) año t)*100  Hombres: Mujeres	%	18 (264 /1433)*100 H: 8 (121 /1433)*100 M: 10 (143 /1433)*100	NM	22 (355 /1580)*100 H: 10 (162 /1580)*100 M: 11 (178 /1580)*100	0 (0 /0)*100 H: 0 (0 /0)*100 M: 0 (0 /0)*100	18 (239 /1360)*100 H: 8 (110 /1360)*100 M: 9 (129 /1360)*100	0,0%
Arte y Creatividad en la Educación - Programa Acciona	Porcentaje de proyectos artísticos y culturales desarrollados en	(N° de proyectos artísticos y culturales desarrollados en	%	6 (28 /495)*100	10 (48 /495)*100	0	10 (13 /125)*100	34 (170 /495)*100	29,4%

## Notas

<sup>1.</sup> El porcentaje de logro mide cuánto cumple el indicador en relación a su meta; y es el resultado del valor efectivo dividido por la meta comprometida. Si el indicador es ascendente, se divide el valor efectivo con respecto a su meta. Si éste es descendente se divide la meta respecto al valor efectivo. El cociente obtenido se denomina "Porcentaje de logro efectivo". Este porcentaje toma valores en el rango entre 0% y 100%. El "Resultado Global año 2019" corresponde al promedio simple del logro de cada uno de los indicadores comprometidos y evaluados por el Servicio, en el rango de 0% a 100%.

arte y cultura en la educación establecimientos educacionales que permiten dar continuidad a su ejecución por ciclo educativo al año t. establecimientos educacionales que permiten dar continuidad a su ejecución por ciclo educativo al año t/N° Total de proyectos

Enfoque de Género: No

Total de proyectos ejecutados en el año t)\*100

Resultado Global Año 2020 66,2

## Notas

<sup>1.</sup> El porcentaje de logro mide cuánto cumple el indicador en relación a su meta; y es el resultado del valor efectivo dividido por la meta comprometida. Si el indicador es ascendente, se divide el valor efectivo con respecto a su meta. Si éste es descendente se divide la meta respecto al valor efectivo. El cociente obtenido se denomina "Porcentaje de logro efectivo". Este porcentaje toma valores en el rango entre 0% y 100%. El "Resultado Global año 2019" corresponde al promedio simple del logro de cada uno de los indicadores comprometidos y evaluados por el Servicio, en el rango de 0% a 100%.