



I. ANTECEDENTES DEL PROGRAMA

DESCRIPCIÓN

Este programa busca resolver el escaso conocimiento y valoración de los oficios y artesanías tradicionales de nuestro país. Para esto, se realizan talleres de difusión sobre artesanía tradicional para escolares y público general, incluidas personas con necesidades educativas especiales (NEE) y adultos mayores de la Región Metropolitana. Los establecimientos educativos, los grupos con NEE y los adultos mayores, deben realizar una inscripción previa para agendar su participación durante la semana, el público general puede participar sin inscripción previa los fines de semana. Los talleres facilitan las herramientas y materiales necesarios para su realización y cuentan con la presencia de un maestro(a) artesano(a) que da a conocer la historia y tradición de su oficio, y enseña a los participantes a realizar una pieza artesanal. El año 2015 nace el Proyecto Educativo Artesanías en tu Región, en el cual se realizan visitas mediadas a una exposición y talleres a escolares, del ciclo básico principalmente, de establecimientos de educación pública preferentemente de sectores rurales de 4 regiones del país.

El programa se implementa en las regiones: Antofagasta, Ñuble, La Araucanía, Los Ríos, Metropolitana de Santiago.

PROPÓSITO

Aumentar el conocimiento y valoración del oficio artesanal tradicional de nuestro país, por parte de la ciudadanía en general, enfocando la gestión de las actividades culturales en la población en etapa escolar, ya que insertando estos contenidos desde la formación escolar se logrará la consolidación y permanencia del conocimiento sobre la artesanía tradicional en los estudiantes y sus comunidades educativas (familias, tutores, profesores, compañeros, etc.) en el corto y largo plazo.

HISTORIA

Año de inicio: 2006
Año de término: Permanente
Otro tipo de evaluaciones externas: No

II. ANÁLISIS DE DESEMPEÑO

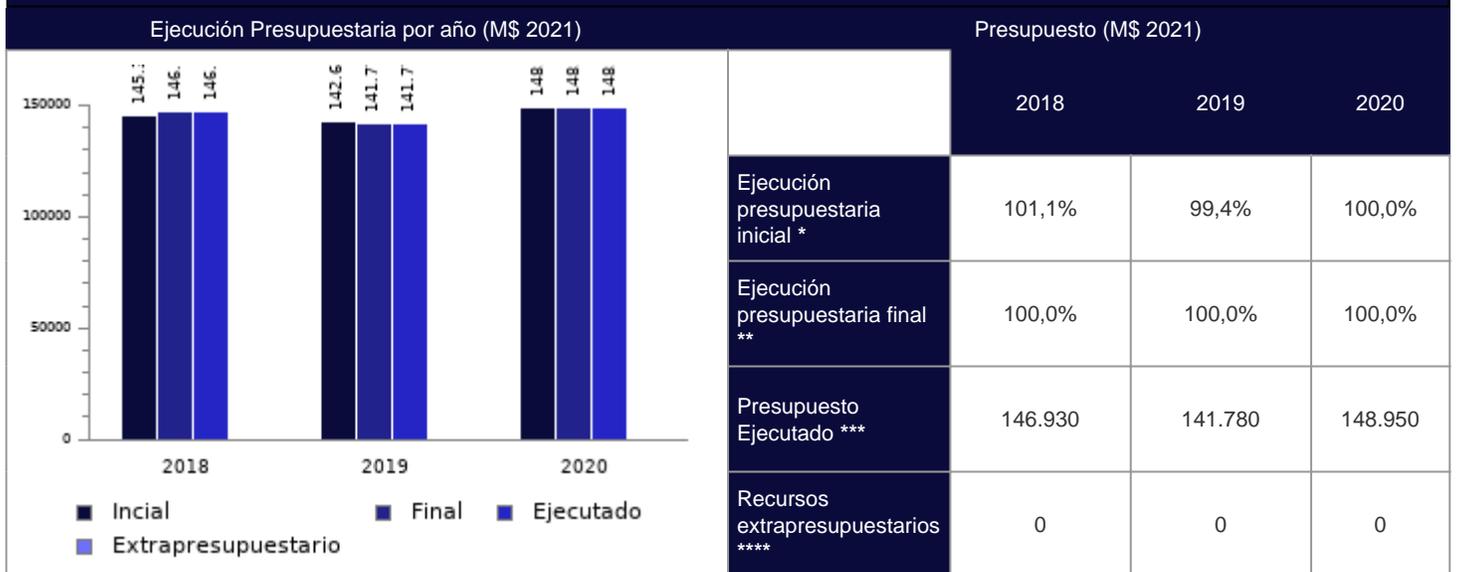
RESULTADOS ANALISIS DEL DESEMPEÑO DEL PROGRAMA:

DIMENSIÓN	RESULTADOS	OBSERVACIONES EVALUADOR(ES)
Focalización y Cobertura	<ul style="list-style-type: none"> El programa no presenta deficiencias evidentes en su focalización 2020. 	Sin observaciones respecto a los criterios y focalización efectiva declarados.
Eficiencia y ejecución presupuestaria	<ul style="list-style-type: none"> Ejecución presupuestaria respecto a presupuesto inicial 2020: Ejecución presupuestaria dentro de rango Ejecución presupuestaria respecto a presupuesto final 2020: Ejecución presupuestaria final dentro de rango Persistencia subejecución presupuestaria: No presenta problemas de persistencia en subejecución Gasto por beneficiario: El gasto por beneficiario 2020 presentó una variación fuera de rango, en comparación al promedio de los dos años anteriores (Promedio programa años anteriores: 28,9) El gasto administrativo se encuentra dentro de rango en comparación al promedio de programas de similares características (promedio grupo: 10,36). 	Sin observaciones respecto a la ejecución presupuestaria, gasto por beneficiario y gastos administrativos declarados.

Eficacia	<p>Respecto al indicador principal de propósito:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pertinencia: El indicador no permite medir el objetivo del programa o iniciativa. • Calidad: No es posible evaluar, dado que indicador no cumple con criterio de pertinencia. • Resultados respecto al año anterior: No es posible evaluar, dado que indicador no cumple con criterio de pertinencia 	<p>Si bien el propósito del programa de corregirse, ninguno de los indicadores presentados mide algún aspecto de cumplimiento relacionado con el objetivo del programa. Ambos sólo miden cuantos escolares se benefician pero no da cuenta de una mayor valoración de la artesanía tradicional como se señala en parte del propósito. Además, ninguno identifica correctamente la dimensión.</p> <p>Respecto del segundo indicador de componente, no se explica en la metodología a qué se refieren con participación del público asistente ni qué variables se miden.</p>
----------	---	--

III. DESEMPEÑO 2020 DEL PROGRAMA:

PRESUPUESTO Y EJECUCIÓN



* La ejecución presupuestaria inicial corresponde a (presupuesto ejecutado año t / presupuesto inicial año t)*100. El presupuesto inicial corresponde al total de gastos definidos en la Ley de Presupuestos del Sector Público, o en su defecto, es el monto asignado inicialmente por el Servicio, cuando el programa/iniciativa no está expresamente identificada en la Ley de Presupuestos.

** La ejecución presupuestaria final corresponde a (presupuesto ejecutado año t / presupuesto final año t)*100. El presupuesto final incorpora las reasignaciones presupuestarias realizadas al Presupuesto Ley del año.

*** El presupuesto ejecutado corresponde al Presupuesto Ley ejecutado por los Servicios, no incluyendo los recursos extra presupuestarios declarados.

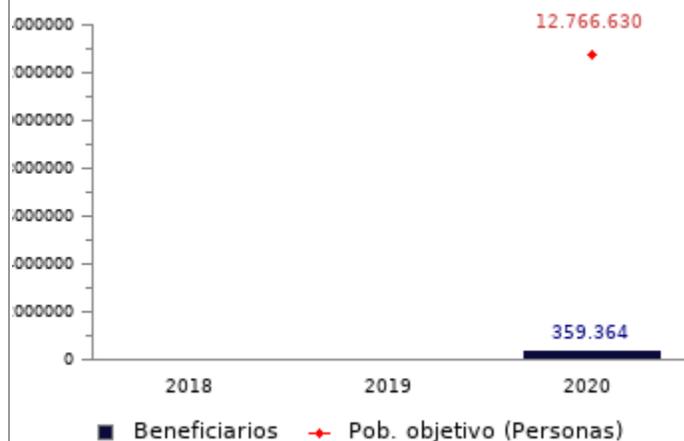
**** Detalla si el programa/iniciativa obtuvo recursos adicionales a los entregados por la Ley de Presupuestos.

GASTO POR SUBTÍTULOS (M\$2021)		
Subtítulo	Gastos administrativos	Total ejecutado
21 (Gastos en personal)	12.371	148.950
Gasto total ejecutado	12.371	148.950

POBLACIÓN

Población objetivo

Como primera prioridad el programa está enfocado en escolares que residen en la Región Metropolitana y en cuatro otras regiones: Región de Valparaíso, Región de O'Higgins, Región del Maule, Región del Ñuble*, que cursan educación básica en establecimientos de educación pública, preferentemente de sectores rurales.



COBERTURA POR AÑO

2020
2,8%

EVOLUCIÓN GASTO POR BENEFICIARIO (M\$ 2021)*

Año	2018	2019	2020
	28	30	0

* Gasto por Beneficiario: (Presupuesto ejecutado año t / número beneficiarios efectivos año t).

COMPONENTES GASTO Y PRODUCCIÓN DE COMPONENTES (M\$ 2021)

Componentes	Gasto ejecutado Miles de \$(2021)			Producción (unidad)			Gasto unitario Miles de \$(2021)		
	2018	2019	2020	2018	2019	2020	2018	2019	2020
Talleres de Artesanía Tradicional en la Región Metropolitana	91.244	88.045	40.974	535	333	138	170,5	264,4	296,9
Artesanías en tu región	40.994	39.556	95.606	89	77	56	460,6	513,7	1.707,2
Gasto administrativo	14.693	14.179	12.371						
Total	146.930	141.780	148.951						
Porcentaje gasto administrativo	10,0%	10,0%	8,3%						

INDICADORES

INDICADORES DE PROPÓSITO

Indicador	Efectivo 2018	Efectivo 2019	Efectivo 2020	Evaluación Pertinencia	Evaluación Calidad	Resultado respecto al año anterior
Porcentaje de público escolar respecto del total de asistentes que participa de los talleres	83,0%	99,0%	62,0%	El indicador no es pertinente	El indicador no cumple con el criterio de calidad	Debido a que el indicador no cumple en términos de calidad y/o pertinencia, no es posible evaluar el cumplimiento en relación al rendimiento del año anterior.

Porcentaje de sesiones virtuales dedicadas a público escolar	97,0%	96,0%	39,0%	El indicador no es pertinente	El indicador no cumple con el criterio de calidad	Debido a que el indicador no cumple en términos de calidad y/o pertinencia, no es posible evaluar el cumplimiento en relación al rendimiento del año anterior.
--	-------	-------	-------	-------------------------------	---	--

INDICADORES COMPLEMENTARIOS

Indicador	Efectivo 2018	Efectivo 2019	Efectivo 2020	Evaluación Pertinencia	Evaluación Calidad	Resultado respecto al año anterior
Tasa de crecimiento de personas que asisten a talleres	82,0%	56,0%	38,0%	El indicador es pertinente	El indicador cumple con el criterio de calidad	Empeoramiento no significativo
Tasa de participación del público asistente a las actividades virtuales	89,0%	76,0%	2,0%	El indicador no es pertinente	El indicador cumple con el criterio de calidad	Debido a que el indicador no cumple en términos de calidad y/o pertinencia, no es posible evaluar el cumplimiento en relación al rendimiento del año anterior.

IV. OTROS ANTECEDENTES DEL PROGRAMA

CONTRIBUCIÓN A LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)

4. Educación de calidad: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos

8. Trabajo decente y crecimiento económico: Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos

11. Ciudades y comunidades sostenibles: Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles: Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles

POBREZA MULTIDIMENSIONAL

El programa presenta un potencial de contribución a la/a siguiente/s dimensión/es:

- Dimensión **Redes y Cohesión Social**, en específico, dado su potencial contribución a la/s carencia/s de: **Trato igualitario**

POBREZA POR INGRESOS

El programa/iniciativa no presenta potencial de contribución a la pobreza por ingresos

V. OBSERVACIONES INSTITUCIÓN

AJUSTES POR SITUACIÓN SOCIO SANITARIA

El programa declara haber experimentado modificaciones y/o reprogramaciones en su implementación a partir de la crisis sanitaria por el COVID 19.

Descripción de los cambios en la estrategia de intervención producto del contexto sanitario: Se generan canales de difusión y actividades en formato digital, las cuales reemplazaron y a la vez complementan las actividades que se realizan de manera presencial. Se creó un nuevo componente el cual se mantendrá en el tiempo, independiente que acciones presenciales de difusión y educación vuelvan a la normalidad.

OBSERVACIONES DE LA INSTITUCIÓN

Antecedentes: Este programa es uno de los más antiguos de la Fundación, además a través del tiempo ha crecido y se ha desarrollado por lo que se hace necesario su evaluación mediante un proceso ex-ante para el año 2021. Uno de los motivos es que se incluyeron las plataformas virtuales como parte de los canales para llegar a más audiencia, además la oferta y los formatos se han ido diversificando, por lo que se hace necesario revisar los componentes y propósitos generales.

Indicadores: Todos los indicadores estuvieron bajo lo esperado producto de la suspensión de actividades presenciales, lo que disminuyó la participación del público en general. Para el 2021 se prevé de crecimiento y de equilibrio a un año normal, buscando aumentar por sobre la media la participación del público general para compensar los números del año 2020, junto con potenciar y profundizar la oferta cultural para escolares.

Observaciones generales: El programa de Educación y Difusión busca aumentar el conocimiento y valoración del oficio artesanal tradicional de nuestro país, por parte de la ciudadanía en general mediante la realización de actividades que tengan como centro a las artesanas y artesanos. El año 2020 ante la emergencia sanitaria suscitada por el COVID 19, el espacio de cultura en el Centro Cultural la Moneda permanece cerrado al público desde marzo, sumado a la suspensión de las clases presenciales de la educación escolar; la participación presencial a las actividades culturales se ha visto disminuida. Ambas circunstancias nos han obligado a incorporar metodologías de actividades culturales a distancia.

Nota técnica 1: La ficha de evaluación de desempeño de la oferta corresponde al seguimiento de la gestión anual de los programas e iniciativas públicas, a partir de la información auto reportada por los Servicios. La cual no corresponde a una evaluación de impacto, de implementación ni fiscalización de la oferta pública.

Nota técnica 2: El proceso de evaluación de desempeño de la oferta programática, puede considerar ajustes respecto de la metodología utilizada en años anteriores. Esto, con el objetivo de fortalecer la eficacia y eficiencia de este proceso.

Nota técnica 3: La Subsecretaría de Evaluación Social, en un esfuerzo por fortalecer el proceso de monitoreo, realizó durante el año 2020 la homologación en las definiciones conceptuales de las poblaciones en conjunto con DIPRES. Dado aquello no se muestra la población beneficiada, población objetivo y cobertura para los periodos 2018 y 2019.

Nota técnica 4: Tanto los montos de presupuesto como de gastos reportados en la presente ficha se encuentran en pesos año 2021. Se realizó aplicando el inflador de Ley de Presupuestos a los presupuestos y gastos informados por las instituciones en los años 2018-2020, con el objetivo de realizar el análisis comparativo del periodo.