

I. ANTECEDENTES DE LA INICIATIVA

DESCRIPCIÓN

La iniciativa busca resolver la baja visibilización de Agentes Culturales Nacionales en circuitos culturales internacionales, a través del desarrollo de proyectos artísticos culturales que fomentan la difusión de las culturas nacionales en el extranjero, de acuerdo a los lineamientos que establece la política exterior de Gobierno, tales como Proyectos culturales cogestionados con otras instituciones del ámbito cultural, a través de fondos concursables; y otros, organizados y financiados por la DIRAC.

PROPÓSITO

Aumentar la visibilización de Agentes Culturales Nacionales en circuitos culturales internacionales.

HISTORIA

Año de inicio: 2004  
Año de término: Permanente  
Otro tipo de evaluaciones externas: No

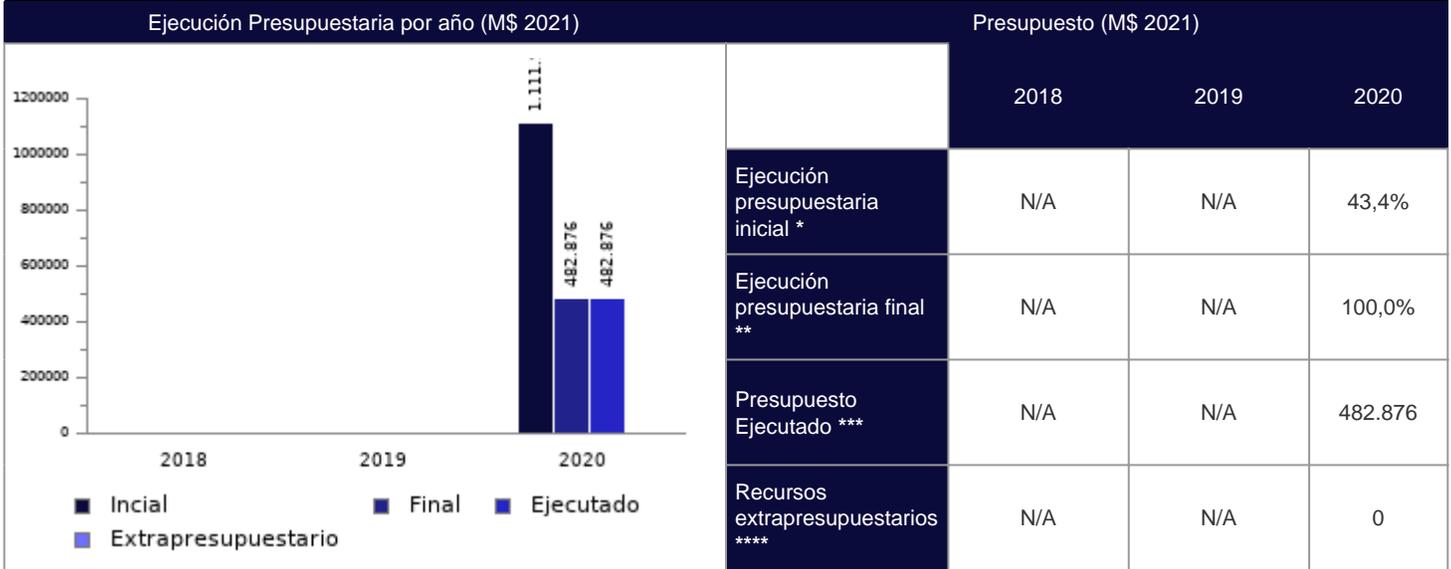
II. ANÁLISIS DE DESEMPEÑO

RESULTADOS ANALISIS DEL DESEMPEÑO DE LA INICIATIVA:

DIMENSIÓN	RESULTADOS	OBSERVACIONES EVALUADOR(ES)
Focalización y Cobertura	<ul style="list-style-type: none"> <li>El programa no presenta deficiencias evidentes en su focalización 2020.</li> </ul>	Sin observaciones respecto a los criterios y focalización efectiva declarados.
Eficiencia y ejecución presupuestaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejecución presupuestaria respecto a presupuesto inicial 2020: Subejecución presupuestaria inicial</li> <li>Ejecución presupuestaria respecto a presupuesto final 2020: Ejecución presupuestaria final dentro de rango</li> <li>Persistencia subejecución presupuestaria:</li> <li>Gasto por beneficiario: No es posible evaluar</li> </ul>	La iniciativa no reporta gasto administrativo, y la justificación entregada no lo explica suficientemente.
Eficacia	<p>Respecto al indicador principal de propósito:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pertinencia: El indicador permite medir el objetivo del programa o iniciativa.</li> <li>Calidad: No se advierten deficiencias metodológicas en el indicador.</li> <li>Resultados respecto al año anterior: No comparable</li> </ul>	La iniciativa fue reportada recién en 2020, por tanto, no es posible comparar resultados actuales con años anteriores.

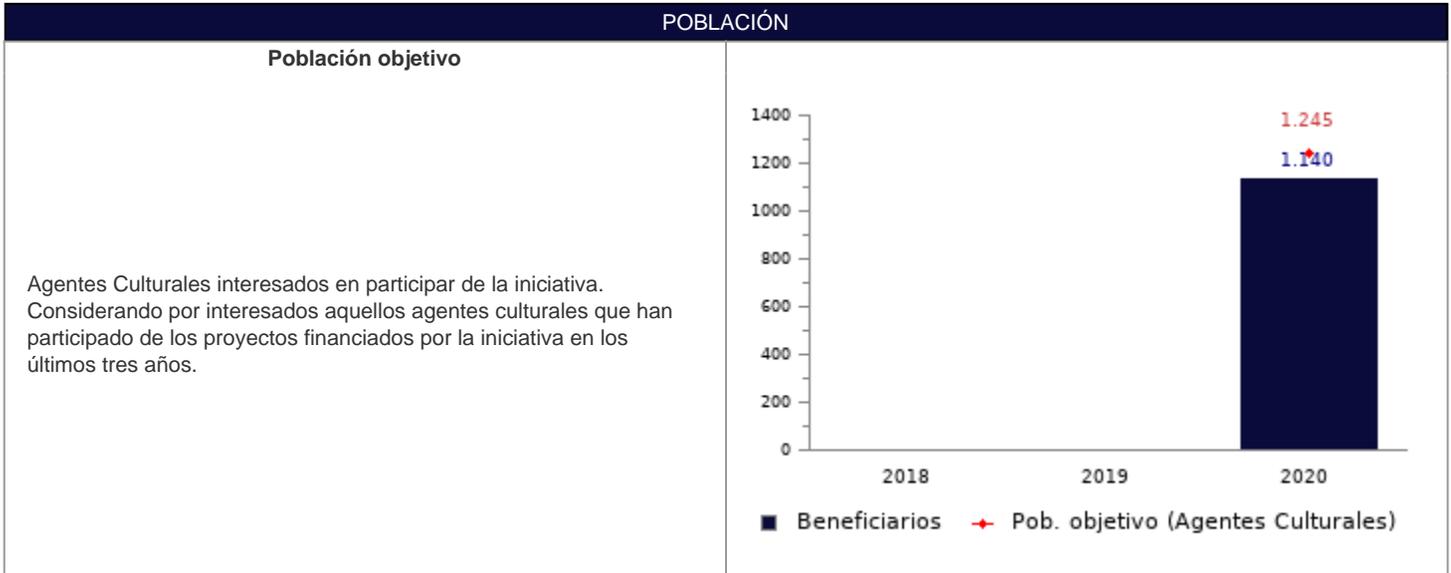
III. DESEMPEÑO 2020 DE LA INICIATIVA:

**PRESUPUESTO Y EJECUCIÓN**



\* La ejecución presupuestaria inicial corresponde a (presupuesto ejecutado año t / presupuesto inicial año t)\*100. El presupuesto inicial corresponde al total de gastos definidos en la Ley de Presupuestos del Sector Público, o en su defecto, es el monto asignado inicialmente por el Servicio, cuando el programa/iniciativa no está expresamente identificada en la Ley de Presupuestos.  
 \*\* La ejecución presupuestaria final corresponde a (presupuesto ejecutado año t / presupuesto final año t)\*100. El presupuesto final incorpora las reasignaciones presupuestarias realizadas al Presupuesto Ley del año.  
 \*\*\* El presupuesto ejecutado corresponde al Presupuesto Ley ejecutado por los Servicios, no incluyendo los recursos extra presupuestarios declarados.  
 \*\*\*\* Detalla si el programa/iniciativa obtuvo recursos adicionales a los entregados por la Ley de Presupuestos.

GASTO POR SUBTÍTULOS (M\$2021)		
Subtítulo	Gastos administrativos	Total ejecutado
24 (Transferencias Corrientes)	0	482.876
<b>Gasto total ejecutado</b>	<b>0</b>	<b>482.876</b>



COBERTURA POR AÑO
2020
91,6%

EVOLUCIÓN GASTO POR BENEFICIARIO (M\$ 2021)*		
2018	2019	2020
N/A	N/A	424

\* Gasto por Beneficiario: (Presupuesto ejecutado año t / número beneficiarios efectivos año t).

**COMPONENTES**  
**GASTO Y PRODUCCIÓN DE COMPONENTES (M\$ 2021)**

Componentes	Gasto ejecutado Miles de \$(2021)			Producción (unidad)			Gasto unitario Miles de \$(2021)		
	2018	2019	2020	2018	2019	2020	2018	2019	2020
Proyectos que visibilizan agentes culturales en circuitos culturales internacionales	N/A	N/A	482.876	N/A	N/A	224	N/A	N/A	2.155,7
Gasto administrativo	N/A	N/A	0						
<b>Total</b>	N/A	N/A	482.876						
<b>Porcentaje gasto administrativo</b>			0,0%						

**INDICADORES**

**INDICADORES DE PROPÓSITO**

Indicador	Efectivo 2018	Efectivo 2019	Efectivo 2020	Evaluación Pertinencia	Evaluación Calidad	Resultado respecto al año anterior
Tasa de variación anual de agente culturales nacionales visibilizados en circuitos internacionales en el año t, respecto del año t-1.	N/C***	N/C***	-11,0%	El indicador es pertinente	El indicador cumple con el criterio de calidad	Debido a que el programa/iniciativa realizó modificaciones en su diseño y/o indicadores, no es posible evaluar el cumplimiento en relación al rendimiento del año anterior.

\* S/I: Valor de indicador no informado.

\*\* N/A: No aplica reportar valor del indicador en el presente periodo.

\*\*\* N/C: Valor no comparable dado que se realizaron ajustes o cambios en el indicador.

**INDICADORES COMPLEMENTARIOS**

Indicador	Efectivo 2018	Efectivo 2019	Efectivo 2020	Evaluación Pertinencia	Evaluación Calidad	Resultado respecto al año anterior
Tasa de variación anual de proyectos financiados por la iniciativa en el año t, respecto al año t-1.	N/C***	N/C***	-64,0%	El indicador es pertinente	El indicador cumple con el criterio de calidad	Debido a que el programa/iniciativa realizó modificaciones en su diseño y/o indicadores, no es posible evaluar el cumplimiento en relación al rendimiento del año anterior.
Porcentaje de proyectos en ejecución que entregan informe final de ejecución en el año t.	N/C***	N/C***	67,0%	El indicador es pertinente	El indicador cumple con el criterio de calidad	Debido a que el programa/iniciativa realizó modificaciones en su diseño y/o indicadores, no es posible evaluar el cumplimiento en relación al rendimiento del año anterior.

\* S/I: Valor de indicador no informado.

\*\* N/A: No aplica reportar valor del indicador en el presente periodo.

\*\*\* N/C: Valor no comparable dado que se realizaron ajustes o cambios en el indicador.

**IV. OTROS ANTECEDENTES DE LA INICIATIVA**

**CONTRIBUCIÓN A LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)**

4. Educación de calidad: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos

11. Ciudades y comunidades sostenibles: Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles: Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles

12. Producción y consumo responsables: Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles

#### POBREZA MULTIDIMENSIONAL

La iniciativa no presenta potencial de contribución a la pobreza multidimensional.

#### POBREZA POR INGRESOS

El programa/iniciativa no presenta potencial de contribución a la pobreza por ingresos

## V. OBSERVACIONES INSTITUCIÓN

### AJUSTES POR SITUACIÓN SOCIO SANITARIA

El programa declara haber experimentado modificaciones y/o reprogramaciones en su implementación a partir de la crisis sanitaria por el COVID 19.

**Descripción de los cambios en la estrategia de intervención producto del contexto sanitario:** Prácticamente todos los proyectos de DIRAC se ejecutan de forma presencial, por lo que se debió evaluar cuáles era posible transformar a formato digital, cuáles tenían posibilidad de aplazarse para el año 2021 y cuáles definitivamente se cancelaban. No existió modificación de beneficiarios, ya que son fondos concursables asignados para un proyecto específicamente postulado, no obstante, los proyectos que resultaron ganadores en la convocatoria 2020, serán ejecutados como proyectos fuera del fondo concursable en año 2021 según lo permitan las medidas sanitarias.

### OBSERVACIONES DE LA INSTITUCIÓN

**Objetivo y Población:** No realiza desagregación por región, ya que las iniciativas se ejecutan en el extranjero.  
No realiza desagregación por género, ya que la postulación es por proyecto y no por personas naturales.  
No realiza desagregación por empresa, ya que los proyectos no responden al área comercial, sino a la visualización de la cultura en el exterior.

**Indicadores:** IP1: La baja del efectivo respecto de la estimación 2020 corresponde por la cancelación de circuitos internacionales y cierre de fronteras por motivo de la pandemia. Se estima para 2021 una situación similar a 2020, por ello el indicador arroja negativo.  
IC1: Por motivo de contar con una disminución en el presupuesto, se estima que durante 2021 sea una menor cantidad de proyectos financiados.

**Presupuesto:** Según la información del convenio, establecido por la glosa 10 de la Ley de Presupuestos 2020.  
La diferencia entre el presupuesto inicial y el presupuesto final corresponde a la segunda rebaja fiscal según decreto 693 por M\$615.200. Información respaldada según la REX 2652 que dispone el desglose de transferencias con fecha 31/12/2020 con un presupuesto final de M\$472.250.  
La iniciativa no contempla gasto administrativo, ya que corresponde a una transferencia corriente que este Ministerio realiza al Ministerio de Relaciones Exteriores por medio de un convenio que permite a dicho Servicio, desarrollar proyectos que aumenten la visibilización de Agentes Culturales Nacionales en circuitos culturales internacionales.  
Ejecución presupuestaria respecto a presupuesto inicial 2020:  
La subejecución presupuestaria inicial obedece a las rebajas presupuestarias que, en contexto de pandemia, afectaron al programa durante el transcurso del año 2020.  
Sobre la persistencia subejecución presupuestaria: no es representativa esta relación ya que la iniciativa comienza a implementarse el año 2020.  
La iniciativa no reporta gasto administrativo: el gasto administrativo se reporta en cero, por cuanto la asignación está destinada a financiar proyectos que visibilizan agentes culturales en circuitos culturales internacionales. La asignación establecida en la ley se traspaasa íntegramente al Ministerio de Relaciones Exteriores en los términos establecidos en el respectivo convenio de transferencia de recursos y colaboración, no estableciéndose gastos administrativos en él.

**Nota técnica 1:** La ficha de evaluación de desempeño de la oferta corresponde al seguimiento de la gestión anual de los programas e iniciativas públicas, a partir de la información auto reportada por los Servicios. La cual no corresponde a una evaluación de impacto, de implementación ni fiscalización de la oferta pública.

**Nota técnica 2:** El proceso de evaluación de desempeño de la oferta programática, puede considerar ajustes respecto de la metodología utilizada en años anteriores. Esto, con el objetivo de fortalecer la eficacia y eficiencia de este proceso.

**Nota técnica 3:** La Subsecretaría de Evaluación Social, en un esfuerzo por fortalecer el proceso de monitoreo, realizó durante el año 2020 la homologación en las definiciones conceptuales de las poblaciones en conjunto con DIPRES. Dado aquello no se muestra la población beneficiada, población objetivo y cobertura para los periodos 2018 y 2019.

**Nota técnica 4:** Tanto los montos de presupuesto como de gastos reportados en la presente ficha se encuentran en pesos año 2021. Se realizó aplicando el inflador de Ley de Presupuestos a los presupuestos y gastos informados por las instituciones en los años 2018-2020, con el objetivo de realizar el análisis comparativo del periodo.