MONITOREO Y SEGUIMIENTO OFERTA PÚBLICA 2020

DESARROLLO LECTOR

SUBSECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO





I. ANTECEDENTES DE LA INICIATIVA

DESCRIPCIÓN

La iniciativa busca resolver el bajo acceso de las personas, en todas las regiones del país, a acciones permanentes de mediación lectora, a través del desarrollo de actividades vinculadas al acceso, fomento y formación lectora, las que promueven una lectura participativa entre diversos públicos y agentes culturales del ámbito de lectura, tales como acciones de mediación, formación de mediadores, clubes de lectura, laboratorios de escritura creativa, entrega de materiales de lectura, encuentros regionales y acciones de difusión (celebración del mes del libro entre otros).

La iniciativa se implementa en las regiones: Arica y Parinacota, Tarapacá, Antofagasta, Atacama, Coquimbo, Valparaíso, Libertador General Bernardo OHiggins, Maule, Bíobío, Ñuble, La Araucanía, Los Ríos, Los Lagos, Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo, Magallanes y Antártica Chilena, Metropolitana de Santiago.

PROPÓSITO

Aumentar el acceso de las personas, en todas las regiones del país, a acciones permanentes de mediación lectora.

HISTORIA

Año de inicio: 2015

Año de término: Permanente

Otro tipo de evaluaciones externas: No

II. ANÁLISIS DE DESEMPEÑO

RESULTADOS ANALISIS DEL DESEMPEÑO DE LA INICIATIVA:							
DIMENSIÓN	RESULTADOS	OBSERVACIONES EVALUADOR(ES)					
Focalización y Cobertura	• El programa no presenta deficiencias evidentes en su focalización 2020.	Sin observaciones respecto a los criterios y focalización efectiva declarados.					
Eficiencia y ejecución presupuestaria	 Ejecución presupuestaria respecto a presupuesto inicial 2020: Ejecución presupuestaria dentro de rango Ejecución presupuestaria respecto a presupuesto final 2020: Ejecución presupuestaria final dentro de rango Persistencia subejecución presupuestaria: Gasto por beneficiario: No es posible evaluar El gasto administrativo se encuentra dentro de rango en comparación al promedio de programas de similares características (promedio grupo: 10,36). 	Sin observaciones respecto a la ejecución presupuestaria, gasto por beneficiario y gastos administrativos declarados.					
Eficacia	Respecto al indicador principal de propósito: • Pertinencia: El indicador permite medir el objetivo del programa o iniciativa. • Calidad: No se advierten deficiencias metodológicas en el indicador. • Resultados respecto al año anterior: No comparable	La iniciativa fue reportada recién en 2020, por tanto, no es posible comparar resultados actuales con años anteriores.					

III. DESEMPEÑO 2020 DE LA INICIATIVA:



^{*} La ejecución presupuestaria inicial corresponde a (presupuesto ejecutado año t / presupuesto inicial año t)*100. El presupuesto inicial corresponde al total de gastos definidos en la Ley de Presupuestos del Sector Público, o en su defecto, es el monto asignado inicialmente por el Servicio, cuando el programa/iniciativa no está expresamente identificada en la Ley de Presupuestos.

^{****} Detalla si el programa/iniciativa obtuvo recursos adicionales a los entregados por la Ley de Presupuestos.

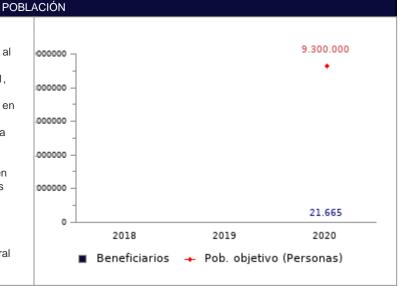
GASTO POR SUBTÍTULOS (M\$2021)						
Subtítulo Gastos administrativos Total ejecutado						
24 (Transferencias Corrientes)	193.794	1.088.490				
Gasto total ejecutado	193.794	1.088.490				

Población objetivo

Personas que no han leído más de 15 minutos de forma continua al mes, en los últimos 12 meses, en cualquier formato.

Para su cálculo se tomaron los resultados de las preguntas 16.a.1, 16.a.2, 16.a.3, 16.a.4 y 16.a.5, de la Encuesta Nacional de Participación Cultural 2017, que consideran los niveles de lectura en distintos materiales: diarios, libros, revistas, cómic y otros materiales, respectivamente. Para cada una de ellas, se sumó a la población que declaró haber leído 15 o menos de 15 minutos al mes, de manera continua, en un periodo de 12 meses. A este número, se le aplicó el factor de expansión (iw=factor, señalado en la guía metodológica de la Encuesta ya mencionada) que lleva los datos muestrales a su nivel poblacional. Finalmente, se sacó un promedio de los resultados obtenidos en cada categoría, lo que arroja el total reportado.

Fuente de información: Encuesta Nacional de Participación Cultural 2017



COBERTURA POR AÑO	
2020	
0,2%	

EVOLUCIÓN GASTO POR BENEFICIARIO (M\$ 2021)*						
2018 2019 2020						
N/A	N/A	50				

^{*} Gasto por Beneficiario: (Presupuesto ejecutado año t / número beneficiarios efectivos año t).

^{**} La ejecución presupuestaria final corresponde a (presupuesto ejecutado año t / presupuesto final año t)*100. El presupuesto final incorpora las reasignaciones presupuestarias realizadas al Presupuesto Ley del año.

^{***} El presupuesto ejecutado corresponde al Presupuesto Ley ejecutado por los Servicios, no incluyendo los recursos extra presupuestarios declarados.

COMPONENTES GASTO Y PRODUCCIÓN DE COMPONENTES (M\$ 2021)

Componentes	Gasto ejecutado Miles de \$(2021)			
Componentes	2018	2019	2020	
Actividades de mediación que contribuyan a la formación de lectores	N/A	N/A	894.696	
Gasto administrativo	N/A	N/A	193.794	
Total	N/A	N/A	1.088.490	
Porcentaje gasto administrativo			17,8%	

Producción (unidad)							
2018	2018 2019 2020						
N/A	N/A	309					

Gasto unitario Miles de \$(2021)						
2018 2019 2020						
N/A	N/A	2.895,5				

INDICADORES

INDICADORES DE PROPÓSITO						
Indicador	Efectivo 2018	Efectivo 2019	Efectivo 2020	Evaluación Pertinencia	Evaluación Calidad	Resultado respecto al año anterior
Tasa de variación anual personas que acceden a actividades de mediación que contribuyen a la formación de lectores	N/C***	N/C***	15,0%	El indicador es pertinente	El indicador cumple con el criterio de calidad	Debido a que el programa/iniciativa realizó modificaciones en su diseño y/o indicadores, no es posible evaluar el cumplimiento en relación al rendimiento del año anterior.

^{*} S/I: Valor de indicador no informado.

^{***} N/C: Valor no comparable dado que se realizaron ajustes o cambios en el indicador.

INDICADORES COMPLEMENTARIOS						
Indicador	Efectivo 2018	Efectivo 2019	Efectivo 2020	Evaluación Pertinencia	Evaluación Calidad	Resultado respecto al año anterior
Tasa de variación de actividades de mediación lectora	N/C***	N/C***	6,0%	El indicador es pertinente	El indicador cumple con el criterio de calidad	Debido a que el programa/iniciativa realizó modificaciones en su diseño y/o indicadores, no es posible evaluar el cumplimiento en relación al rendimiento del año anterior.

^{*} S/I: Valor de indicador no informado.

IV. OTROS ANTECEDENTES <u>DE LA INICIATIVA</u>

CONTRIBUCIÓN A LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)

- 4. Educación de calidad: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos
- 5. Igualdad de género: Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas
- 17. Alianzas para lograr los objetivos: Revitalizar la Alianza Mundial para el Desarrollo Sostenible

POBREZA MULTIDIMENSIONAL

^{**} N/A: No aplica reportar valor del indicador en el presente periodo.

^{**} N/A: No aplica reportar valor del indicador en el presente periodo.

^{***} N/C: Valor no comparable dado que se realizaron ajustes o cambios en el indicador.

La iniciativa presenta un potencial de contribución a la/a siguiente/s dimensión/es:

• Dimensión Redes y Cohesión Social, en específico, dado su potencial contribución a la/s carencia/s de: Trato igualitario

POBREZA POR INGRESOS

El programa/iniciativa no presenta potencial de contribución a la pobreza por ingresos

V. OBSERVACIONES INSTITUCIÓN

AJUSTES POR SITUACIÓN SOCIO SANITARIA

El programa declara haber experimentado modificaciones y/o reprogramaciones en su implementación a partir de la crisis sanitaria por el COVID 19.

Descripción de los cambios en la estrategia de intervención producto del contexto sanitario: En el contexto de pandemia se continuó con el trabajo del Plan de la Lectura mediante acciones en formato virtual por distintas plataformas y formatos (especialmente, vía redes sociales del Plan Nacional de la Lectura, entre ellas, Instagram, Facebook o Youtube). Asimismo, las actividades de diálogos en movimiento que tradicionalmente se realizan en escuelas -y frente al contexto sanitario- se debieron implementar a través de formato virtual. En el marco de las acciones de emergencia del Ministerio, se realizó un Seminario virtual de mediación de la lectura, de carácter nacional, cuyo objetivo es generar recursos y acciones formativas en formatos digitales.

OBSERVACIONES DE LA INSTITUCIÓN

Objetivo y Población: Actualmente no se encuentra la desagregación por género de la población beneficiaria, sin embargo, en el instrumento de seguimiento interno de programas 2021, incorporaremos esa variable.

Con respecto a la población beneficiaria por empresa, indicar que el programa no atiende a dicha población, por tanto no corresponde completar esa información.

Indicadores: Para el indicador del propósito, la situación actual y proyectada del indicador se determinó a través de registros históricos con los que cuenta la iniciativa en relación a las personas que acceden a actividades de mediación de lectura implementas, incluyendo la variación experimentada en 2020 por la incorporación de actividades virtuales.

Para el indicador de componente, la situación actual y proyectada del indicador se determinó a través de registros históricos con los que cuenta la iniciativa en relación a las actividades de mediación lectora implementadas, incluyendo la variación experimentada en 2020 por la incorporación de actividades virtuales.

Presupuesto: La diferencia entre el presupuesto inicial y el presupuesto final corresponde a la segunda rebaja fiscal según decreto 693 por M\$554.087 para el total del Fondo del Libro y decreto 2268 que modifica presupuesto vigente reduciéndolo en M\$142.782 para el total del Fondo del Libro. Información respaldada según la REX 2652 que dispone el desglose de transferencias con fecha 31/12/2020 con un presupuesto final de M\$6.766.182 para el total del Fondo del Libro.

Persistencia subejecución presupuestaria: no es comparable, ya que el año 2020 es el primer año de reporte de la iniciativa. Dado lo anterior no se puede evaluar el gasto por beneficiario.

Nota técnica 1: La ficha de evaluación de desempeño de la oferta corresponde al seguimiento de la gestión anual de los programas e iniciativas públicas, a partir de la información auto reportada por los Servicios. La cual no corresponde a una evaluación de impacto, de implementación ni fiscalización de la oferta pública.

Nota técnica 2: El proceso de evaluación de desempeño de la oferta programática, puede considerar ajustes respecto de la metodología utilizada en años anteriores. Esto, con el objetivo de fortalecer la eficacia y eficiencia de este proceso.

Nota técnica 3: La Subsecretaría de Evaluación Social, en un esfuerzo por fortalecer el proceso de monitoreo, realizó durante el año 2020 la homologación en las definiciones conceptuales de las poblaciones en conjunto con DIPRES. Dado aquello no se muestra la población beneficiada, población objetivo y cobertura para los periodos 2018 y 2019.

Nota técnica 4: Tanto los montos de presupuesto como de gastos reportados en la presente ficha se encuentran en pesos año 2021. Se realizó aplicando el inflactor de Ley de Presupuestos a los presupuestos y gastos informados por las instituciones en los años 2018-2020, con el objetivo de realizar el análisis comparativo del periodo.