



I. ANTECEDENTES DEL PROGRAMA

DESCRIPCIÓN

El programa busca resolver la baja oferta de bienes y servicios culturales producidos por agentes culturales de las Artes de la Visualidad (AAVV), mediante la implementación de seis componentes: 1) Formación especializada en las Artes de la Visualidad; 2) Creación y Producción en artes de la visualidad; 3) Exhibición y circulación nacional e internacional; 4) Difusión de artes de la visualidad; 5) Puesta en valor de colecciones y archivos de arte contemporáneo, y ; 6) Mediación artística y públicos.

El programa se implementa en las regiones: Arica y Parinacota, Tarapacá, Antofagasta, Atacama, Coquimbo, Valparaíso, Libertador General Bernardo OHiggins, Maule, BíoBío, Ñuble, La Araucanía, Los Ríos, Los Lagos, Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo, Magallanes y Antártica Chilena, Metropolitana de Santiago.

PROPÓSITO

Aumentar la oferta de bienes y servicios culturales producidos por agentes culturales de las artes de la visualidad.

HISTORIA

Año de inicio: 2020
Año de término: Permanente
Evaluación Ex-Ante 2019: Recomendado favorablemente
Otro tipo de evaluaciones externas: No

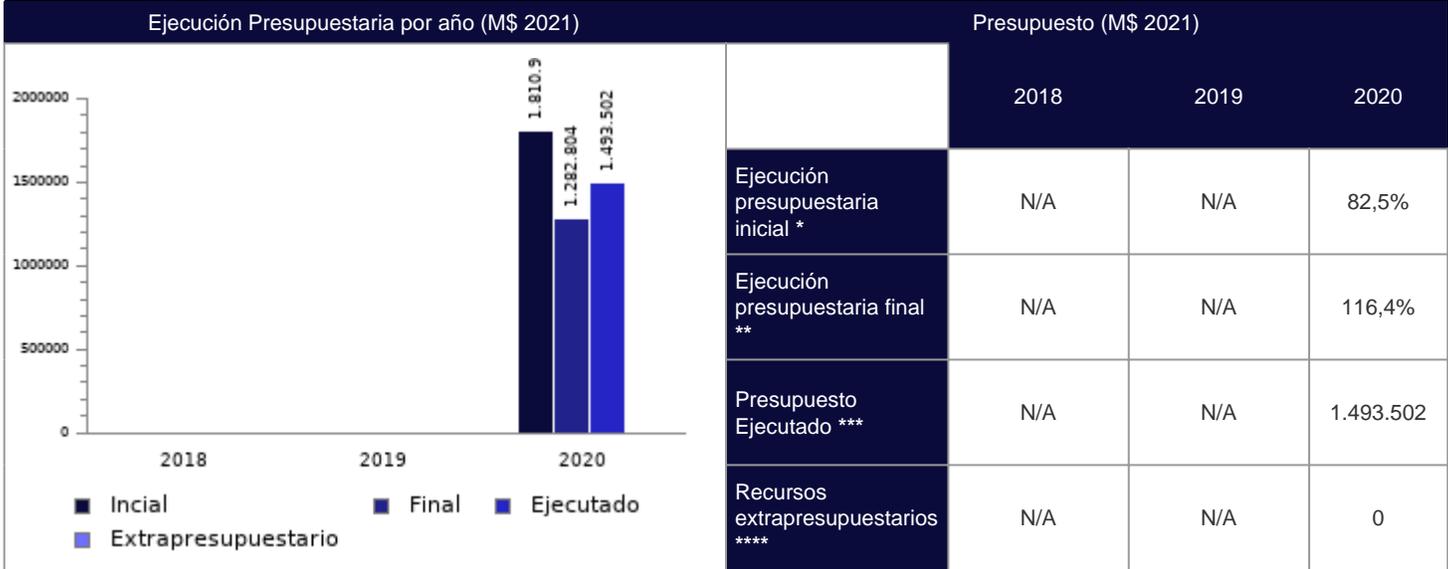
II. ANÁLISIS DE DESEMPEÑO

RESULTADOS ANALISIS DEL DESEMPEÑO DEL PROGRAMA:

DIMENSIÓN	RESULTADOS	OBSERVACIONES EVALUADOR(ES)
Focalización y Cobertura	<ul style="list-style-type: none"> El programa no presenta deficiencias evidentes en su focalización 2020. 	Sin observaciones respecto a los criterios y focalización efectiva declarados.
Eficiencia y ejecución presupuestaria	<ul style="list-style-type: none"> Ejecución presupuestaria respecto a presupuesto inicial 2020: Subejecución presupuestaria inicial Ejecución presupuestaria respecto a presupuesto final 2020: Sobre ejecución presupuestaria final Persistencia subejecución presupuestaria: Gasto por beneficiario: No es posible evaluar El gasto administrativo se encuentra sobre el umbral en comparación al promedio de programas de similares características (promedio grupo: 1,87). 	Sin observaciones respecto a la ejecución presupuestaria, gasto por beneficiario y gastos administrativos declarados.
Eficacia	<p>Respecto al indicador principal de propósito:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pertinencia: El indicador permite medir el objetivo del programa o iniciativa. Calidad: No se advierten deficiencias metodológicas en el indicador. Resultados respecto al año anterior: No comparable 	El programa fue ingresado a evaluación ex ante 2019, modificando todos sus indicadores, no pudiendo por tanto, reportar en todos los casos, ni comparar resultados con años anteriores, dado además el actual contexto sanitario.

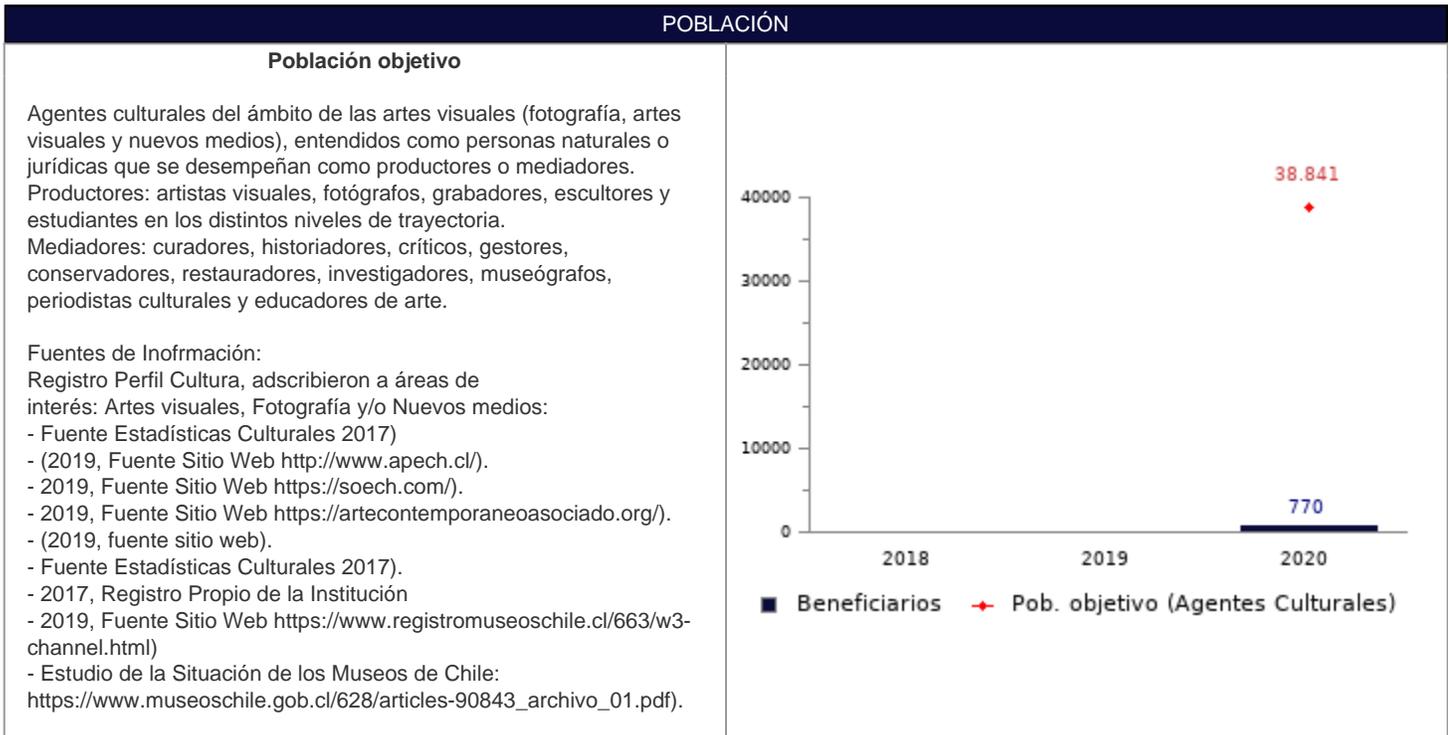
III. DESEMPEÑO 2020 DEL PROGRAMA:

PRESUPUESTO Y EJECUCIÓN



* La ejecución presupuestaria inicial corresponde a (presupuesto ejecutado año t / presupuesto inicial año t)*100. El presupuesto inicial corresponde al total de gastos definidos en la Ley de Presupuestos del Sector Público, o en su defecto, es el monto asignado inicialmente por el Servicio, cuando el programa/iniciativa no está expresamente identificada en la Ley de Presupuestos.
 ** La ejecución presupuestaria final corresponde a (presupuesto ejecutado año t / presupuesto final año t)*100. El presupuesto final incorpora las reasignaciones presupuestarias realizadas al Presupuesto Ley del año.
 *** El presupuesto ejecutado corresponde al Presupuesto Ley ejecutado por los Servicios, no incluyendo los recursos extra presupuestarios declarados.
 **** Detalla si el programa/iniciativa obtuvo recursos adicionales a los entregados por la Ley de Presupuestos.

GASTO POR SUBTÍTULOS (M\$2021)		
Subtítulo	Gastos administrativos	Total ejecutado
21 (Gastos en personal)	319.258	319.258
22 (Bienes y servicios de consumo)	1	1
24 (Transferencias Corrientes)	122.116	1.174.243
Gasto total ejecutado	441.375	1.493.502



COBERTURA POR AÑO
2020

EVOLUCIÓN GASTO POR BENEFICIARIO (M\$ 2021)*		
2018	2019	2020

2,0%	N/A	N/A	1.940
------	-----	-----	-------

* Gasto por Beneficiario: (Presupuesto ejecutado año t / número beneficiarios efectivos año t).

COMPONENTES GASTO Y PRODUCCIÓN DE COMPONENTES (M\$ 2021)

Componentes	Gasto ejecutado Miles de \$(2021)			Producción (unidad)			Gasto unitario Miles de \$(2021)		
	2018	2019	2020	2018	2019	2020	2018	2019	2020
Formación especializada en las Artes de la Visualidad	N/C	N/C	19.383	N/C	N/C	N/A	N/C	N/C	N/A
Creación y Producción en artes de la visualidad	N/C	N/C	19.634	N/C	N/C	4	N/C	N/C	4.908,5
Exhibición y circulación nacional e internacional	N/C	N/C	167.168	N/C	N/C	18	N/C	N/C	9.287,1
Difusión de artes de la visualidad	N/C	N/C	102.489	N/C	N/C	17	N/C	N/C	6.028,8
Puesta en valor de colecciones y archivos de arte contemporáneo.	N/C	N/C	679.705	N/C	N/C	7	N/C	N/C	97.100,7
Mediación artística y públicos	N/C	N/C	63.749	N/C	N/C	5	N/C	N/C	12.749,8
Gasto administrativo	N/C	N/C	441.375						
Total	N/C	N/C	1.493.502						
Porcentaje gasto administrativo	N/C	N/C	29,6%						

INDICADORES

INDICADORES DE PROPÓSITO

Indicador	Efectivo 2018	Efectivo 2019	Efectivo 2020	Evaluación Pertinencia	Evaluación Calidad	Resultado respecto al año anterior
Tasa de variación anual de público asistente a las presentaciones generadas por agentes culturales de las AAVV, a partir del financiamiento del programa en año t.	N/C***	N/C***	-93,0%	El indicador es pertinente	El indicador cumple con el criterio de calidad	Debido a que el programa/iniciativa realizó modificaciones en su diseño y/o indicadores, no es posible evaluar el cumplimiento en relación al rendimiento del año anterior.
Tasa de Variación anual de la oferta de bienes y servicios culturales en artes de la visualidad en año t,	N/C***	N/C***	-73,0%	El indicador es pertinente	El indicador cumple con el criterio de calidad	Debido a que el programa/iniciativa realizó modificaciones en su diseño y/o indicadores, no es posible evaluar el cumplimiento en relación al rendimiento del año anterior.

* S/I: Valor de indicador no informado.

** N/A: No aplica reportar valor del indicador en el presente periodo.

*** N/C: Valor no comparable dado que se realizaron ajustes o cambios en el indicador.

INDICADORES COMPLEMENTARIOS

Indicador	Efectivo 2018	Efectivo 2019	Efectivo 2020	Evaluación Pertinencia	Evaluación Calidad	Resultado respecto al año anterior
-----------	---------------	---------------	---------------	------------------------	--------------------	------------------------------------

Porcentaje de agentes culturales contestan encuesta y que evalúan satisfactoriamente las acciones de formación implementadas en el año t	N/C***	N/C***	N/A**	El indicador es pertinente	El indicador cumple con el criterio de calidad	Debido a que el programa/iniciativa realizó modificaciones en su diseño y/o indicadores, no es posible evaluar el cumplimiento en relación al rendimiento del año anterior.
Tasa de variación anual de regiones, distintas a la metropolitana, en las que se desarrollan proyectos de creación y producción en el año t	N/C***	N/C***	0,0%	El indicador es pertinente	El indicador cumple con el criterio de calidad	Debido a que el programa/iniciativa realizó modificaciones en su diseño y/o indicadores, no es posible evaluar el cumplimiento en relación al rendimiento del año anterior.
Tasa de variación anual de ciudades nacionales e internacionales en las que por primera vez se implementan proyectos de exhibición y circulación en el año t	N/C***	N/C***	0,0%	El indicador es pertinente	El indicador cumple con el criterio de calidad	Debido a que el programa/iniciativa realizó modificaciones en su diseño y/o indicadores, no es posible evaluar el cumplimiento en relación al rendimiento del año anterior.
Porcentaje de Regiones en los que se implementan proyectos de difusión en los tres dominios artísticos que componen las AAVV: Fotografía, Artes Visuales y Nuevos Medios en el año t.	N/C***	N/C***	200,0%	El indicador es pertinente	El indicador cumple con el criterio de calidad	Debido a que el programa/iniciativa realizó modificaciones en su diseño y/o indicadores, no es posible evaluar el cumplimiento en relación al rendimiento del año anterior.
Porcentaje de Proyectos de Puesta en Valor de colecciones y archivos de arte contemporáneo del programa difundidos a la ciudadanía en el año t.	N/C***	N/C***	22,0%	El indicador es pertinente	El indicador cumple con el criterio de calidad	Debido a que el programa/iniciativa realizó modificaciones en su diseño y/o indicadores, no es posible evaluar el cumplimiento en relación al rendimiento del año anterior.
Porcentaje de asistentes que contestan encuesta y evalúan satisfactoriamente su participación en los proyectos de mediación en el año t.	N/C***	N/C***	S/I*	El indicador es pertinente	El indicador cumple con el criterio de calidad	Debido a que el programa/iniciativa realizó modificaciones en su diseño y/o indicadores, no es posible evaluar el cumplimiento en relación al rendimiento del año anterior.

IV. OTROS ANTECEDENTES DEL PROGRAMA

CONTRIBUCIÓN A LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)

4. Educación de calidad: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos

5. Igualdad de género: Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas

POBREZA MULTIDIMENSIONAL

El programa no presenta potencial de contribución a la pobreza multidimensional.

POBREZA POR INGRESOS

El programa/iniciativa no presenta potencial de contribución a la pobreza por ingresos

V. OBSERVACIONES INSTITUCIÓN

AJUSTES POR SITUACIÓN SOCIO SANITARIA

El programa declara haber experimentado modificaciones y/o reprogramaciones en su implementación a partir de la crisis sanitaria por el COVID 19.

Descripción de los cambios en la estrategia de intervención producto del contexto sanitario: En el marco del contexto COVID, la estrategia sufrió modificaciones.

El componente 1 no se implementa, ya que se priorizó la entrega de recursos a los/as artistas vía convocatoria. En el marco de la estrategia programática se adicionaron las convocatorias de Adquisición de Obras de Artes Visuales y la de Curatorías Digitales de Artes de la Visualidad. Ambas convocatorias cumplieron con los criterios de priorización de la población beneficiada.

Así también desde marzo en adelante gran parte de las actividades programadas pasaron desde el formato presencial a lo virtual.

OBSERVACIONES DE LA INSTITUCIÓN

Objetivo y Población: El programa no cuenta con desagregación por género, pero este dato será incluido para el año 2021. La población del programa son Agentes Culturales, por lo que no corresponde hacer desagregación por empresa.

Estrategia: El componente de Formación Especializada no se implementó por contexto COVID.

Indicadores: Respecto a los indicadores de propósito, ambos aumentan la meta estimada 2021, ya que se implementará una estrategia que considera desde el principio de año el factor de Pandemia por COVID. esto permitirá aumentar el público asistente a las presentaciones generadas por agentes culturales de las AAVV y aumentar el número de bienes y servicios ofertados por el programa.

El Indicador del componente 1 no tiene dato efectivo ya que no implementó el componente por contexto COVID.

Para la medición del indicador componente 2, no se generaron actividades fuera de la RM, debido al contexto por Covid, de este modo en el año 2020 no se desarrolló ningún proyecto de creación y producción fuera de la región metropolitana. A partir de aquello se genera una dificultad en el estimado 2021, por cuanto al ser una tasa de variación, el denominador da como resultado cero y la plataforma no arroja la meta.

Sobre el indicador 6, no fue posible implementar un sistema de encuesta de satisfacción para aplicación presencial o remota, pues el paso de las actividades de lo presencial a lo virtual dificultó la identificación de los beneficiarios del componente.

Presupuesto: La diferencia entre el presupuesto inicial y el presupuesto final corresponde a la segunda rebaja fiscal según decreto 693 por M\$235.000 y decreto 2268 que modifica presupuesto vigente reduciéndolo en M\$281.500. Información respaldada según la REX 2652 que dispone el desglose de transferencias con fecha 31/12/2020 con un presupuesto final de M\$1.254.576 para el total para el programa de Fomento y Desarrollo de Artes de la Visualidad.

Respecto al gasto administrativo, este programa contempla funcionamiento de Galería Gabriela Mistral, Centro Nacional de Arte Contemporáneo de Cerrillo y el Centro de Extensión ubicado en Valparaíso.

Ejecución presupuestaria respecto a presupuesto inicial 2020:

La subejecución presupuestaria inicial obedece a las rebajas presupuestarias que, en contexto de pandemia, afectaron al programa durante el transcurso del año 2020.

Ejecución presupuestaria respecto a presupuesto final 2020:

La sobre ejecución presupuestaria respecto al presupuesto final incluye gasto asociado a Subtítulos 21 y 22 dentro del presupuesto de gastos administrativos del programa.

Sobre la persistencia subejecución presupuestaria. Subejecución por tres años consecutivos: no corresponde hacer esta relación ya que el programa comienza a implementarse el año 2020.

El gasto administrativo se encuentra sobre el umbral en comparación al promedio de programas de similares características:

El gasto administrativo considera gastos Subtítulo 21 y 22 del Departamento de Fomento asociado a la gestión del programa. Además, este programa incluye el funcionamiento de la Galería Gabriela Mistral, Centro Nacional de Arte Contemporáneo de Cerrillo y el Centro de Extensión ubicado en Valparaíso.

Nota técnica 1: La ficha de evaluación de desempeño de la oferta corresponde al seguimiento de la gestión anual de los programas e iniciativas públicas, a partir de la información auto reportada por los Servicios. La cual no corresponde a una evaluación de impacto, de implementación ni fiscalización de la oferta pública.

Nota técnica 2: El proceso de evaluación de desempeño de la oferta programática, puede considerar ajustes respecto de la metodología utilizada en años anteriores. Esto, con el objetivo de fortalecer la eficacia y eficiencia de este proceso.

Nota técnica 3: La Subsecretaría de Evaluación Social, en un esfuerzo por fortalecer el proceso de monitoreo, realizó durante el año 2020 la homologación en las definiciones conceptuales de las poblaciones en conjunto con DIPRES. Dado aquello no se muestra la población beneficiada, población objetivo y cobertura para los periodos 2018 y 2019.

Nota técnica 4: Tanto los montos de presupuesto como de gastos reportados en la presente ficha se encuentran en pesos año 2021. Se realizó aplicando el inflator de Ley de Presupuestos a los presupuestos y gastos informados por las instituciones en los años 2018-2020, con el objetivo de realizar el análisis comparativo del periodo.