



I. ANTECEDENTES DE LA INICIATIVA

DESCRIPCIÓN

La iniciativa es un espacio de desarrollo cultural local que contempla la articulación de un centro cultural, un centro de arte y un centro comunitario. Este espacio se encuentra dirigido al público general conformado por los habitantes de la ciudad, un público específico conformado por los artistas locales y, finalmente, un público cercano configurado por la vecindad inmediata a nivel barrial.

PROPÓSITO

Aumentar el acceso de los habitantes de la región de Valparaíso y sus visitantes a manifestaciones artísticas y culturales.

HISTORIA

Año de inicio: 2012
Año de término: Permanente
Otro tipo de evaluaciones externas: No

II. ANÁLISIS DE DESEMPEÑO

RESULTADOS ANALISIS DEL DESEMPEÑO DE LA INICIATIVA:

DIMENSIÓN	RESULTADOS	OBSERVACIONES EVALUADOR(ES)
Focalización y Cobertura	<ul style="list-style-type: none"> El programa no presenta deficiencias evidentes en su focalización 2020. 	Sin observaciones respecto a los criterios y focalización efectiva declarados.
Eficiencia y ejecución presupuestaria	<ul style="list-style-type: none"> Ejecución presupuestaria respecto a presupuesto inicial 2020: Ejecución presupuestaria dentro de rango Ejecución presupuestaria respecto a presupuesto final 2020: Ejecución presupuestaria final dentro de rango Persistencia subejecución presupuestaria: No presenta problemas de persistencia en subejecución Gasto por beneficiario: El gasto por beneficiario 2020 presentó una variación fuera de rango, en comparación al promedio de los dos años anteriores (Promedio programa años anteriores: 8,85) 	La iniciativa no reporta gasto administrativo, y la justificación entregada no lo explica suficientemente.
Eficacia	<p>Respecto al indicador principal de propósito:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pertinencia: El indicador permite medir el objetivo del programa o iniciativa. Calidad: No se advierten deficiencias metodológicas en el indicador. Resultados respecto al año anterior: Mejora significativamente 	Sin observaciones respecto a la evaluación de pertinencia, calidad y resultado tanto de los indicadores de propósito como complementarios.

III. DESEMPEÑO 2020 DE LA INICIATIVA:

PRESUPUESTO Y EJECUCIÓN



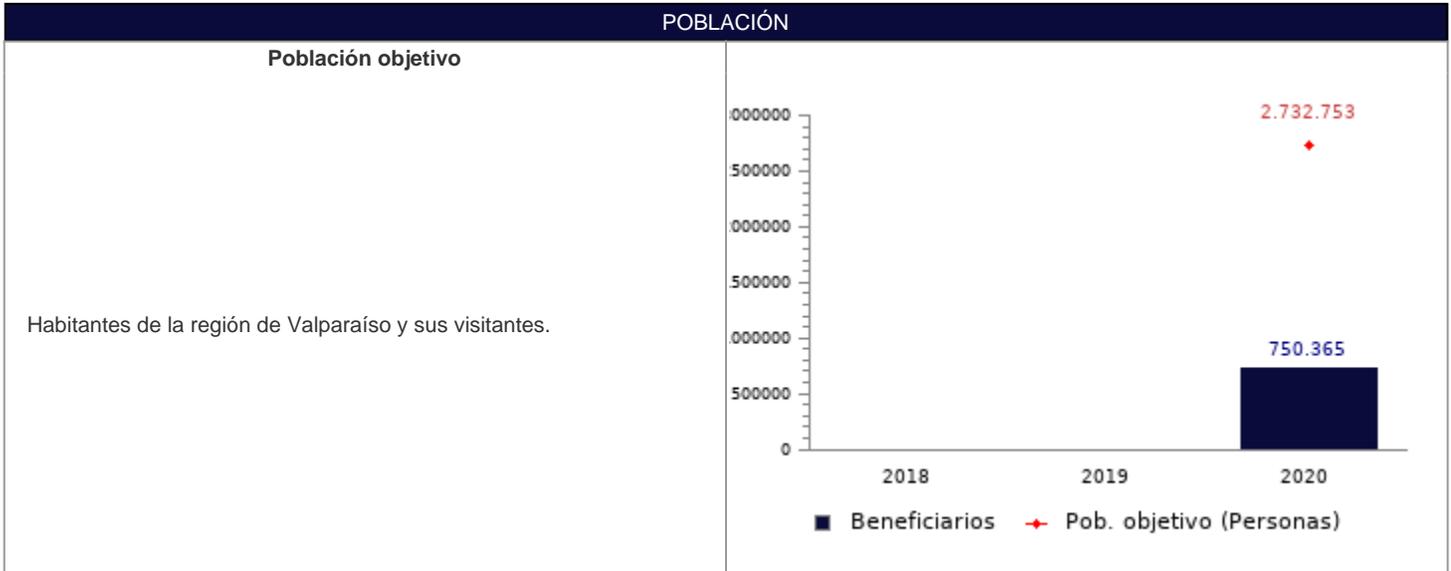
* La ejecución presupuestaria inicial corresponde a (presupuesto ejecutado año t / presupuesto inicial año t)*100. El presupuesto inicial corresponde al total de gastos definidos en la Ley de Presupuestos del Sector Público, o en su defecto, es el monto asignado inicialmente por el Servicio, cuando el programa/iniciativa no está expresamente identificada en la Ley de Presupuestos.

** La ejecución presupuestaria final corresponde a (presupuesto ejecutado año t / presupuesto final año t)*100. El presupuesto final incorpora las reasignaciones presupuestarias realizadas al Presupuesto Ley del año.

*** El presupuesto ejecutado corresponde al Presupuesto Ley ejecutado por los Servicios, no incluyendo los recursos extra presupuestarios declarados.

**** Detalla si el programa/iniciativa obtuvo recursos adicionales a los entregados por la Ley de Presupuestos.

GASTO POR SUBTÍTULOS (M\$2021)		
Subtítulo	Gastos administrativos	Total ejecutado
24 (Transferencias Corrientes)	0	1.288.754
Gasto total ejecutado	0	1.288.754



COBERTURA POR AÑO
2020
27,5%

EVOLUCIÓN GASTO POR BENEFICIARIO (M\$ 2021)*		
2018	2019	2020
7	11	2

* Gasto por Beneficiario: (Presupuesto ejecutado año t / número beneficiarios efectivos año t).

COMPONENTES
GASTO Y PRODUCCIÓN DE COMPONENTES (M\$ 2021)

Componentes	Gasto ejecutado Miles de \$(2021)			Producción (unidad)			Gasto unitario Miles de \$(2021)		
	2018	2019	2020	2018	2019	2020	2018	2019	2020
Actividades Artísticas y/o Culturales	1.413.982	1.288.772	1.288.754	42	66	415	33.666,2	19.526,9	3.105,4
Gasto administrativo	0	0	0						
Total	1.413.982	1.288.772	1.288.754						
Porcentaje gasto administrativo	0,0%	0,0%	0,0%						

INDICADORES

INDICADORES DE PROPÓSITO

Indicador	Efectivo 2018	Efectivo 2019	Efectivo 2020	Evaluación Pertinencia	Evaluación Calidad	Resultado respecto al año anterior
Tasa de variación de personas que acceden a programación del Parque Cultural Valparaíso en el año t respecto al año t-1	93,0%	96,0%	517,0%	El indicador es pertinente	El indicador cumple con el criterio de calidad	Mejora significativamente

INDICADORES COMPLEMENTARIOS

Indicador	Efectivo 2018	Efectivo 2019	Efectivo 2020	Evaluación Pertinencia	Evaluación Calidad	Resultado respecto al año anterior
Porcentaje de beneficiarios que acceden gratuitamente a las actividades realizadas en el año t	S/I*	-10,0%	30,0%	El indicador es pertinente	El indicador cumple con el criterio de calidad	Mejora no significativa

* S/I: Valor de indicador no informado.

** N/A: No aplica reportar valor del indicador en el presente periodo.

*** N/C: Valor no comparable dado que se realizaron ajustes o cambios en el indicador.

IV. OTROS ANTECEDENTES DE LA INICIATIVA

CONTRIBUCIÓN A LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)

La iniciativa no contribuye a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

POBREZA MULTIDIMENSIONAL

La iniciativa no presenta potencial de contribución a la pobreza multidimensional.

POBREZA POR INGRESOS

El programa/iniciativa no presenta potencial de contribución a la pobreza por ingresos

V. OBSERVACIONES INSTITUCIÓN

AJUSTES POR SITUACIÓN SOCIO SANITARIA

El programa declara haber experimentado modificaciones y/o reprogramaciones en su implementación a partir de la crisis sanitaria por el COVID 19.

Descripción de los cambios en la estrategia de intervención producto del contexto sanitario: Producto de la emergencia sanitaria, desde el mes de marzo en adelante, la organización no pudo ejecutar actividades presenciales, razón por la cual se ejecutaron las actividades de forma virtual / remota.

OBSERVACIONES DE LA INSTITUCIÓN

Objetivo y Población: Las fuentes de información de la Población Objetivo son: 1.815.902 habitantes de la región de Valparaíso según Censo 2017, y 873.081 personas que alojan en la región según establecimientos de alojamiento turístico por destino. Sernatur.

A la fecha no se cuenta con datos efectivos definitivos 2020. La organización entregó informe final de actividades con fecha 15/01/2021 y, por resolución, desde el Servicio se tiene un plazo de 30 días hábiles para efectuar la revisión de los mismos. Se presentan datos anuales 2020 extraídos de forma directa desde los informes de actividades, sin revisión completa. Información se actualizará el 15 de marzo, a la espera de respuesta a observaciones realizadas a la organización respecto de informes presentados. Lo anterior afecta el dato definitivo de población beneficiaria y el reporte de los indicadores de propósito y complementarios.

Los datos que reporta el Centro, no incluyen desagregación por género. Tratándose de actividades difundidas en plataformas masivas y de carácter gratuito, no se requiere inscripción que permita levantar datos de cada beneficiario.

El convenio suscrito incluye transferencias corrientes a una organización privada sin fines de lucro. No considera transferencias a empresas.

Indicadores: Sobre el efectivo 2020 del indicador de propósito y complementario, no se cuenta con la información, ya que a la fecha no se cuenta con datos efectivos definitivos 2020. La organización entregó informe final de actividades con fecha 15/01/2021 y, por resolución, desde el servicio se tiene un plazo de 30 días hábiles para efectuar la revisión de los mismos. La información se actualizará el 15 de marzo, a la espera de respuesta a observaciones realizadas a la organización respecto de informes presentados.

El indicador de propósito presenta un efectivo 2020 mucho más alto que el estimado, ya que la realización de actividades virtuales permitió aumentar el número de personas que accedió a la actividades.

Presupuesto: La iniciativa no contempla gasto administrativo, ya que corresponde a una transferencia corriente que este Ministerio realiza al sector privado por medio de un convenio que permite financiar actividades de programación, mantención, administración y al funcionamiento de la institución, todo lo cual permite la entrega de bienes y servicios culturales a la ciudadanía.

El gasto por beneficiario presenta una variación fuera de rango ya que el año 2020, por la Pandemia de Coronavirus se logró llegar a un número superior de beneficiarios correspondiente a años anteriores, por el cambio de actividades de formato presencial a virtual. Datos de cálculo correspondían a proyección a la espera de datos efectivos una vez terminado proceso de revisión y consolidación a fines de marzo, siendo los beneficiarios efectivos 994.340.-

Gasto administrativo se reporta en cero, por cuanto la asignación está destinada a apoyar la sostenibilidad la institución, entendida como el financiamiento de todos los gastos necesarios para el desarrollo de las actividades culturales que se ofrecen a la ciudadanía. La asignación establecida en la ley se traspasa íntegramente a la institución, permitiendo financiar programación, mantención, administración y funcionamiento de la institución. Es pertinente considerar que, debido a la situación sanitaria, los únicos recursos estables para su funcionamiento fueron los aportados a través de esta asignación. Se compromete el levantamiento durante 2021 de criterios específicos para determinar gastos administrativos en cada caso en conjunto con MDS, atendiendo la particularidad de las actividades culturales, así como de cada institución en específico.

Observaciones generales: Para el caso de la población beneficiaria la información reportada es una proyección 2020. Para el caso de efectivo 2020 de algunos indicadores figuran como sin información. Ambas situaciones se deben a que la organización entregó informe final de actividades con fecha 15/01/2021 y, por resolución, desde esa fecha el Servicio se tiene un plazo de 30 días hábiles para efectuar la revisión de los mismos.

Nota técnica 1: La ficha de evaluación de desempeño de la oferta corresponde al seguimiento de la gestión anual de los programas e iniciativas públicas, a partir de la información auto reportada por los Servicios. La cual no corresponde a una evaluación de impacto, de implementación ni fiscalización de la oferta pública.

Nota técnica 2: El proceso de evaluación de desempeño de la oferta programática, puede considerar ajustes respecto de la metodología utilizada en años anteriores. Esto, con el objetivo de fortalecer la eficacia y eficiencia de este proceso.

Nota técnica 3: La Subsecretaría de Evaluación Social, en un esfuerzo por fortalecer el proceso de monitoreo, realizó durante el año 2020 la homologación en las definiciones conceptuales de las poblaciones en conjunto con DIPRES. Dado aquello no se muestra la población beneficiada, población objetivo y cobertura para los periodos 2018 y 2019.

Nota técnica 4: Tanto los montos de presupuesto como de gastos reportados en la presente ficha se encuentran en pesos año 2021. Se realizó aplicando el inflador de Ley de Presupuestos a los presupuestos y gastos informados por las instituciones en los años 2018-2020, con el objetivo de realizar el análisis comparativo del periodo.