



I. ANTECEDENTES DE LA INICIATIVA

DESCRIPCIÓN

Esta iniciativa busca resolver el limitado acceso a muestras artísticas y patrimoniales de alto nivel, por parte de la ciudadanía en general, abriendo espacio a la presentación y difusión de expresiones culturales, nacionales e internacionales, a través de una oferta de bienes y servicios culturales como la programación de exposiciones abiertas a todo público (muestras de artes visuales, audiovisuales y patrimoniales), así como actividades educativas, de formación de audiencias y de extensión en torno a las exposiciones.

PROPÓSITO

Aumentar el acceso a bienes artísticos, culturales, patrimoniales, nacionales e internacionales de la ciudadanía interesada en asistir y participar de las actividades que ofrece el CCPLM.

HISTORIA

Año de inicio: 2006
Año de término: Permanente
Otro tipo de evaluaciones externas: No

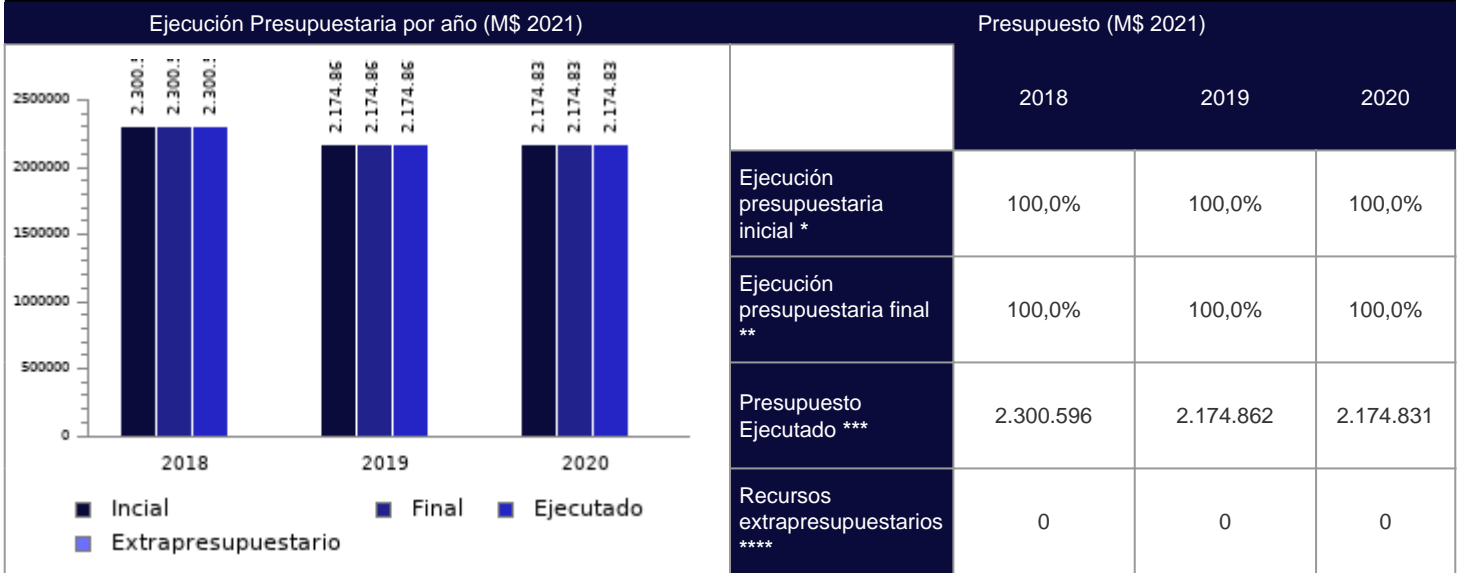
II. ANÁLISIS DE DESEMPEÑO

RESULTADOS ANALISIS DEL DESEMPEÑO DE LA INICIATIVA:

DIMENSIÓN	RESULTADOS	OBSERVACIONES EVALUADOR(ES)
Focalización y Cobertura	<ul style="list-style-type: none"> El programa no presenta deficiencias evidentes en su focalización 2020. 	Sin observaciones respecto a los criterios y focalización efectiva declarados.
Eficiencia y ejecución presupuestaria	<ul style="list-style-type: none"> Ejecución presupuestaria respecto a presupuesto inicial 2020: Ejecución presupuestaria dentro de rango Ejecución presupuestaria respecto a presupuesto final 2020: Ejecución presupuestaria final dentro de rango Persistencia subejecución presupuestaria: No presenta problemas de persistencia en subejecución Gasto por beneficiario: El gasto por beneficiario 2020 presentó una variación fuera de rango, en comparación al promedio de los dos años anteriores (Promedio programa años anteriores: 3,36) 	La iniciativa no reporta gasto administrativo, y la justificación entregada no lo explica suficientemente.
Eficacia	<p>Respecto al indicador principal de propósito:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pertinencia: El indicador permite medir el objetivo del programa o iniciativa. Calidad: No se advierten deficiencias metodológicas en el indicador. Resultados respecto al año anterior: No comparable 	Los resultados del indicador de propósito no son comparables con años anteriores, dado que se trata de un indicador nuevo.

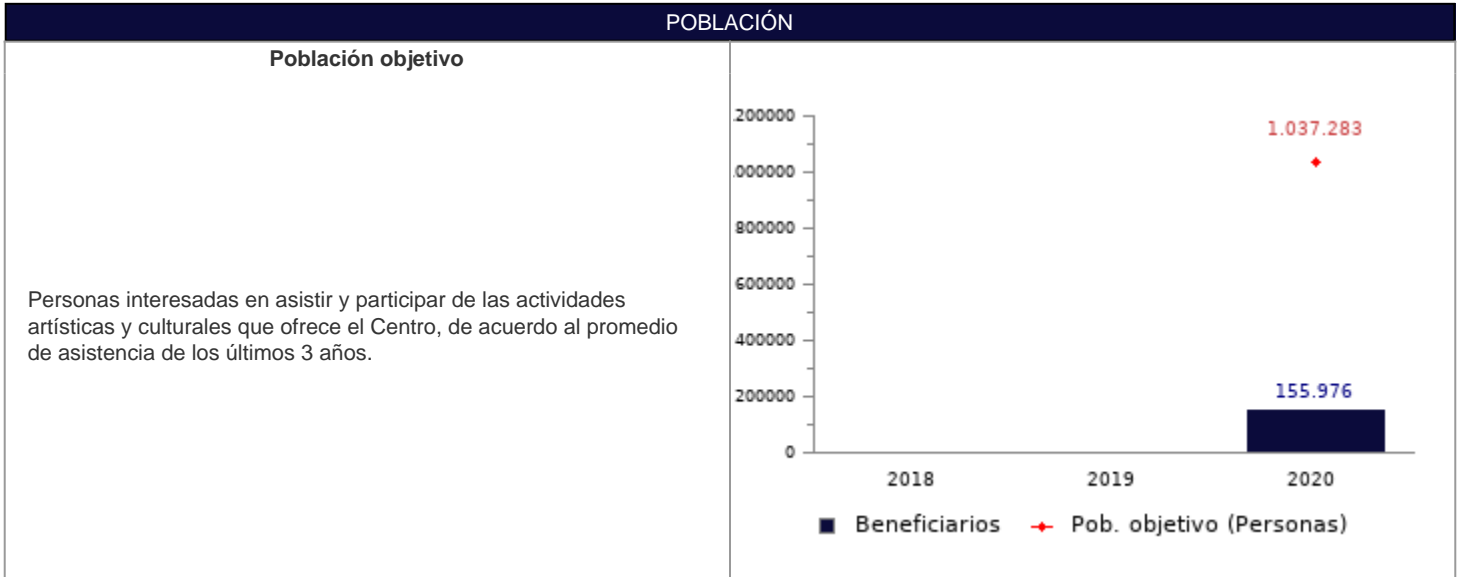
III. DESEMPEÑO 2020 DE LA INICIATIVA:

PRESUPUESTO Y EJECUCIÓN



* La ejecución presupuestaria inicial corresponde a (presupuesto ejecutado año t / presupuesto inicial año t)*100. El presupuesto inicial corresponde al total de gastos definidos en la Ley de Presupuestos del Sector Público, o en su defecto, es el monto asignado inicialmente por el Servicio, cuando el programa/iniciativa no está expresamente identificada en la Ley de Presupuestos.
 ** La ejecución presupuestaria final corresponde a (presupuesto ejecutado año t / presupuesto final año t)*100. El presupuesto final incorpora las reasignaciones presupuestarias realizadas al Presupuesto Ley del año.
 *** El presupuesto ejecutado corresponde al Presupuesto Ley ejecutado por los Servicios, no incluyendo los recursos extra presupuestarios declarados.
 **** Detalla si el programa/iniciativa obtuvo recursos adicionales a los entregados por la Ley de Presupuestos.

GASTO POR SUBTÍTULOS (M\$2021)		
Subtítulo	Gastos administrativos	Total ejecutado
24 (Transferencias Corrientes)	0	2.174.831
Gasto total ejecutado	0	2.174.831



COBERTURA POR AÑO	
2020	15,0%

EVOLUCIÓN GASTO POR BENEFICIARIO (M\$ 2021)*		
2018	2019	2020
2	5	14

* Gasto por Beneficiario: (Presupuesto ejecutado año t / número beneficiarios efectivos año t).

**COMPONENTES
GASTO Y PRODUCCIÓN DE COMPONENTES (M\$ 2021)**

Componentes	Gasto ejecutado Miles de \$(2021)			Producción (unidad)			Gasto unitario Miles de \$(2021)		
	2018	2019	2020	2018	2019	2020	2018	2019	2020
Actividades artísticas y culturales	2.300.596	2.174.862	2.174.831	33	20	1.624	69.715,0	108.743,1	1.339,2
Gasto administrativo	0	0	0						
Total	2.300.596	2.174.862	2.174.831						
Porcentaje gasto administrativo	0,0%	0,0%	0,0%						

INDICADORES

INDICADORES DE PROPÓSITO

Indicador	Efectivo 2018	Efectivo 2019	Efectivo 2020	Evaluación Pertinencia	Evaluación Calidad	Resultado respecto al año anterior
Tasa de variación de personas que acceden a las actividades artísticas y culturales que ofrece el Centro en el año t, en relación al año t-1	N/C***	N/C***	-67,0%	El indicador es pertinente	El indicador cumple con el criterio de calidad	Debido a que el programa/iniciativa realizó modificaciones en su diseño y/o indicadores, no es posible evaluar el cumplimiento en relación al rendimiento del año anterior.

* S/: Valor de indicador no informado.

** N/A: No aplica reportar valor del indicador en el presente periodo.

*** N/C: Valor no comparable dado que se realizaron ajustes o cambios en el indicador.

INDICADORES COMPLEMENTARIOS

Indicador	Efectivo 2018	Efectivo 2019	Efectivo 2020	Evaluación Pertinencia	Evaluación Calidad	Resultado respecto al año anterior
Porcentaje de beneficiarios que acceden gratuitamente a las actividades realizadas	S/I*	12,0%	29,0%	El indicador es pertinente	El indicador cumple con el criterio de calidad	Mejora significativamente

* S/: Valor de indicador no informado.

** N/A: No aplica reportar valor del indicador en el presente periodo.

*** N/C: Valor no comparable dado que se realizaron ajustes o cambios en el indicador.

IV. OTROS ANTECEDENTES DE LA INICIATIVA

CONTRIBUCIÓN A LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)

La iniciativa no contribuye a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

POBREZA MULTIDIMENSIONAL

La iniciativa no presenta potencial de contribución a la pobreza multidimensional.

POBREZA POR INGRESOS

El programa/iniciativa no presenta potencial de contribución a la pobreza por ingresos

V. OBSERVACIONES INSTITUCIÓN

AJUSTES POR SITUACIÓN SOCIO SANITARIA

El programa declara haber experimentado modificaciones y/o reprogramaciones en su implementación a partir de la crisis sanitaria por el COVID 19.

Descripción de los cambios en la estrategia de intervención producto del contexto sanitario: La iniciativa incorporó modalidad de actividades virtuales ante la imposibilidad de llevar a cabo todas sus acciones de forma presencial. Esto permitió que el Centro tuviera continuidad en el cumplimiento del propósito para el cual recibe financiamiento. Afectando también las metas de los indicadores.

OBSERVACIONES DE LA INSTITUCIÓN

Objetivo y Población: En relación a la población beneficiaria, se presenta una proyección, ya que a la fecha no se cuenta con datos efectivos definitivos 2020. La organización entregó informe final de actividades con fecha 15/01/2021 y, por resolución, desde el servicio se tiene un plazo de 30 días hábiles para efectuar la revisión de los mismos. A la fecha no se cuenta con datos efectivos definitivos 2020. Se presentan datos anuales extraídos de forma directa desde los informes de actividades, sin revisión completa. Información se actualizará el 15 de marzo, a la espera de respuesta a observaciones realizadas a la organización respecto de informes presentados.

Los datos que reporta el Centro, no incluyen desagregación por género. De acuerdo a revisión preliminar de informes presentados por la organización, las actividades fueron realizadas de manera virtual y/o en línea. Tratándose de actividades difundidas en plataformas masivas y de carácter gratuito, no se requiere inscripción que permita levantar datos de cada beneficiario.

Los convenios suscritos incluyen transferencias corrientes a organizaciones privadas sin fines de lucro, no considera transferencias a empresas de ningún tipo.

Indicadores: Sobre el efectivo 2020 del indicador de propósito y complementario, no se cuenta con la información, ya que a la fecha no se cuenta con datos efectivos definitivos 2020. La organización entregó informe final de actividades con fecha 15/01/2021 y, por resolución, desde el servicio se tiene un plazo de 30 días hábiles para efectuar la revisión de los mismos. Se presentan datos anuales 2020 extraídos de forma directa desde los informes de actividades, sin revisión completa. Información se actualizará el 15 de marzo, a la espera de respuesta a observaciones realizadas a la organización respecto de informes presentados.

Sobre la metodología del indicador complementario, se explica que la relevancia de medir el acceso a actividades gratuitas, esto se debe a que en la perspectiva de aumentar el acceso a bienes artísticos, culturales, patrimoniales, nacionales e internacionales, se establece el compromiso de que al menos 60% de las actividades tengan carácter gratuito.

La disminución de la tasa de variación de personas que acceden a las actividades, se debe a que la Pandemia por Coronavirus no permitió realizar las actividades que estaban programadas.

Presupuesto: La iniciativa no contempla gasto administrativo, ya que corresponde a una transferencia corriente que este Ministerio realiza al sector privado por medio de un convenio que permite financiar actividades de programación, mantención, administración y al funcionamiento de la institución, todo lo cual permite la entrega de bienes y servicios culturales a la ciudadanía.

El gasto por beneficiario presenta una variación fuera de rango ya que el año 2020, por razones la Pandemia por Coronavirus se logró llegar a un número inferior de beneficiarios correspondiente a años anteriores. Datos de cálculo correspondían a proyección a la espera de datos efectivos una vez terminado proceso de revisión y consolidación a fines de marzo 2021, siendo los beneficiarios efectivos totales 168.160.- Gasto administrativo se reporta en cero, por cuanto la asignación está destinada a apoyar la sostenibilidad la institución, entendida como el financiamiento de todos los gastos necesarios para el desarrollo de las actividades culturales que se ofrecen a la ciudadanía. La asignación establecida en la ley se traspasa íntegramente a la institución, permitiendo financiar programación, mantención, administración y funcionamiento de la institución. Es pertinente considerar que, debido a la situación sanitaria, los únicos recursos estables para su funcionamiento fueron los aportados a través de esta asignación. Se compromete el levantamiento durante 2021 de criterios específicos para determinar gastos administrativos en cada caso, en conjunto con MDS, atendiendo la particularidad de las actividades culturales, así como de cada institución en específico.

Nota técnica 1: La ficha de evaluación de desempeño de la oferta corresponde al seguimiento de la gestión anual de los programas e iniciativas públicas, a partir de la información auto reportada por los Servicios. La cual no corresponde a una evaluación de impacto, de implementación ni fiscalización de la oferta pública.

Nota técnica 2: El proceso de evaluación de desempeño de la oferta programática, puede considerar ajustes respecto de la metodología utilizada en años anteriores. Esto, con el objetivo de fortalecer la eficacia y eficiencia de este proceso.

Nota técnica 3: La Subsecretaría de Evaluación Social, en un esfuerzo por fortalecer el proceso de monitoreo, realizó durante el año 2020 la homologación en las definiciones conceptuales de las poblaciones en conjunto con DIPRES. Dado aquello no se muestra la población beneficiada, población objetivo y cobertura para los periodos 2018 y 2019.

Nota técnica 4: Tanto los montos de presupuesto como de gastos reportados en la presente ficha se encuentran en pesos año 2021. Se realizó aplicando el inflador de Ley de Presupuestos a los presupuestos y gastos informados por las instituciones en los años 2018-2020, con el objetivo de realizar el análisis comparativo del periodo.