



I. ANTECEDENTES DE LA INICIATIVA

DESCRIPCIÓN

La iniciativa aborda el desconocimiento de las expresiones culturales de las personas migrantes que habitan en nuestro país, y su aporte a la diversidad cultural de la sociedad chilena, para lo cual desarrolla la promoción de la oferta cultural migrante e intercultural entregada por la sociedad civil, privados e instituciones públicas chilenas y/o extranjeras presentes en Chile, así como también articula a artistas, cultores y generadores de contenido migrantes que participan de las actividades promovidas con los canales institucionales de fomento de las artes. También se entrega conocimientos para potenciar habilidades en migrantes y contrapartes institucionales de los canales de fomento y acceso con los que se han vinculado los migrantes, mediante talleres, seminarios y debates.

La iniciativa se implementa en las regiones: Tarapacá, Atacama, Valparaíso, Libertador General Bernardo O'Higgins, Biobío, Los Lagos, Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo, Magallanes y Antártica Chilena, Metropolitana de Santiago.

PROPÓSITO

Visibilizar las expresiones culturales de las personas migrantes que habitan en nuestro país.

HISTORIA

Año de inicio: 2016
Año de término: Permanente
Otro tipo de evaluaciones externas: No

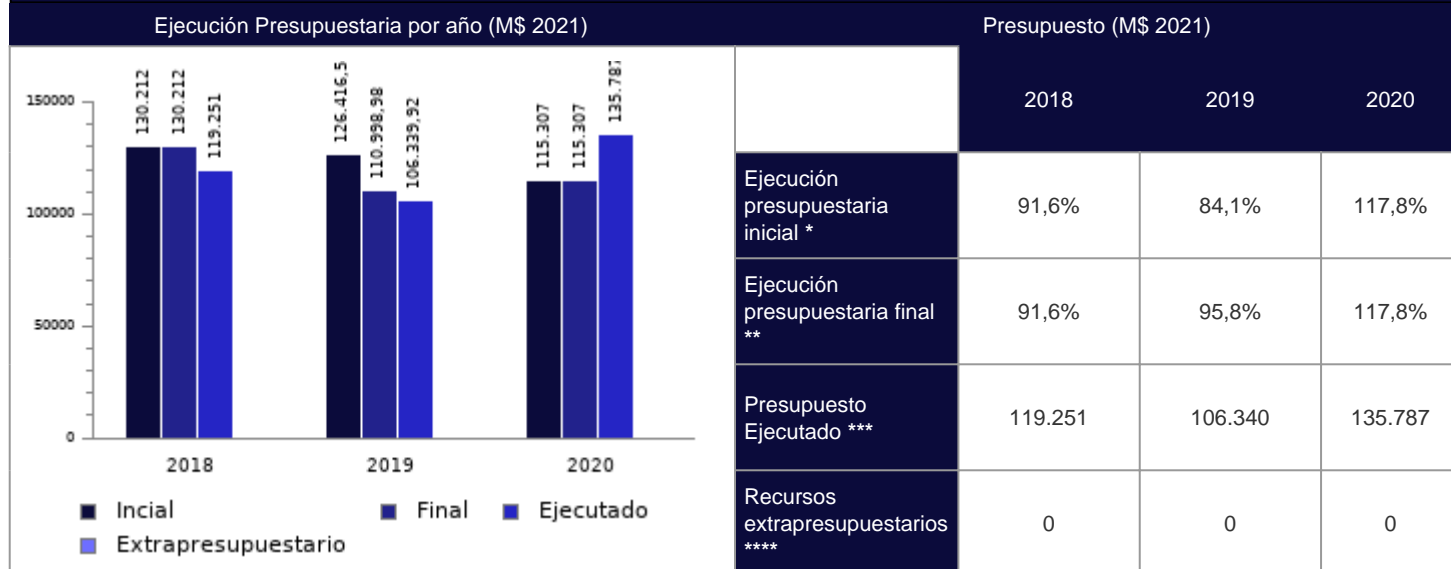
II. ANÁLISIS DE DESEMPEÑO

RESULTADOS ANALISIS DEL DESEMPEÑO DE LA INICIATIVA:

DIMENSIÓN	RESULTADOS	OBSERVACIONES EVALUADOR(ES)
Focalización y Cobertura	<ul style="list-style-type: none"> El programa no presenta deficiencias evidentes en su focalización 2020. 	Sin observaciones respecto a los criterios y focalización efectiva declarados.
Eficiencia y ejecución presupuestaria	<ul style="list-style-type: none"> Ejecución presupuestaria respecto a presupuesto inicial 2020: Sobre ejecución presupuestaria inicial Ejecución presupuestaria respecto a presupuesto final 2020: Sobre ejecución presupuestaria final Persistencia subejecución presupuestaria: No presenta problemas de persistencia en subejecución Gasto por beneficiario: El gasto por beneficiario 2020 presentó una variación fuera de rango, en comparación al promedio de los dos años anteriores (Promedio programa años anteriores: 11,12) El gasto administrativo se encuentra dentro de rango en comparación al promedio de programas de similares características (promedio grupo: 10,36). 	Sin observaciones respecto a la ejecución presupuestaria, gasto por beneficiario y gastos administrativos declarados.
Eficacia	<p>Respecto al indicador principal de propósito:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pertinencia: El indicador permite medir el objetivo del programa o iniciativa. Calidad: No se advierten deficiencias metodológicas en el indicador. Resultados respecto al año anterior: Empeoramiento no significativo 	Sin observaciones respecto a la evaluación de pertinencia, calidad y resultado tanto de los indicadores de propósito como complementarios.

III. DESEMPEÑO 2020 DE LA INICIATIVA:

PRESUPUESTO Y EJECUCIÓN



* La ejecución presupuestaria inicial corresponde a (presupuesto ejecutado año t / presupuesto inicial año t)*100. El presupuesto inicial corresponde al total de gastos definidos en la Ley de Presupuestos del Sector Público, o en su defecto, es el monto asignado inicialmente por el Servicio, cuando el programa/iniciativa no está expresamente identificada en la Ley de Presupuestos.

** La ejecución presupuestaria final corresponde a (presupuesto ejecutado año t / presupuesto final año t)*100. El presupuesto final incorpora las reasignaciones presupuestarias realizadas al Presupuesto Ley del año.

*** El presupuesto ejecutado corresponde al Presupuesto Ley ejecutado por los Servicios, no incluyendo los recursos extra presupuestarios declarados.

**** Detalla si el programa/iniciativa obtuvo recursos adicionales a los entregados por la Ley de Presupuestos.

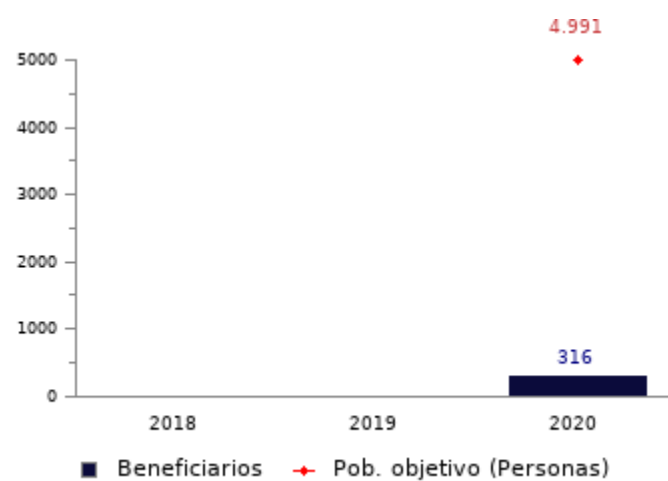
GASTO POR SUBTÍTULOS (M\$2021)

Subtítulo	Gastos administrativos	Total ejecutado
21 (Gastos en personal)	21.771	21.771
22 (Bienes y servicios de consumo)	136	136
24 (Transferencias Corrientes)	0	113.880
Gasto total ejecutado	21.907	135.787

POBLACIÓN

Población objetivo

Personas migrantes que solicitaron visa durante 2019 y que declararon ejercer un oficio o profesión relacionada con el ámbito artístico cultural.



COBERTURA POR AÑO

2020
6,3%

EVOLUCIÓN GASTO POR BENEFICIARIO (M\$ 2021)*

2018	2019	2020
10	12	430

* Gasto por Beneficiario: (Presupuesto ejecutado año t / número beneficiarios efectivos año t).

COMPONENTES
GASTO Y PRODUCCIÓN DE COMPONENTES (M\$ 2021)

Componentes	Gasto ejecutado Miles de \$(2021)			Producción (unidad)			Gasto unitario Miles de \$(2021)		
	2018	2019	2020	2018	2019	2020	2018	2019	2020
Desarrollo de actividades que visibilizan las expresiones migrantes y pro migrantes	113.848	106.332	113.880	46	24	50	2.474,9	4.430,5	2.277,6
Gasto administrativo	5.403	8	21.907						
Total	119.251	106.340	135.787						
Porcentaje gasto administrativo	4,5%	0,0%	16,1%						

INDICADORES

INDICADORES DE PROPÓSITO

Indicador	Efectivo 2018	Efectivo 2019	Efectivo 2020	Evaluación Pertinencia	Evaluación Calidad	Resultado respecto al año anterior
Tasa de variación de actividades artístico-culturales que visibilizan las expresiones culturales de las personas migrantes implementadas por el programa en año t, respecto del año t-1	90,0%	94,0%	85,0%	El indicador es pertinente	El indicador cumple con el criterio de calidad	Empeoramiento no significativo

INDICADORES COMPLEMENTARIOS

Indicador	Efectivo 2018	Efectivo 2019	Efectivo 2020	Evaluación Pertinencia	Evaluación Calidad	Resultado respecto al año anterior
Porcentaje de migrantes que participaron de la iniciativa y que al contestar su encuesta de evaluación lo califican como un aporte a la visibilización de sus expresiones culturales en el año t	S/I*	113,0%	100,0%	El indicador es pertinente	El indicador cumple con el criterio de calidad	Empeoramiento no significativo

* S/I: Valor de indicador no informado.

** N/A: No aplica reportar valor del indicador en el presente periodo.

*** N/C: Valor no comparable dado que se realizaron ajustes o cambios en el indicador.

IV. OTROS ANTECEDENTES DE LA INICIATIVA

CONTRIBUCIÓN A LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)

10. Reducción de las desigualdades: Reducir la desigualdad en y entre los países: Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles

POBREZA MULTIDIMENSIONAL

La iniciativa presenta un potencial de contribución a la/a siguiente/s dimensión/es:

- Dimensión **Redes y Cohesión Social**, en específico, dado su potencial contribución a la/s carencia/s de: **Trato igualitario**

POBREZA POR INGRESOS

El programa/iniciativa no presenta potencial de contribución a la pobreza por ingresos

V. OBSERVACIONES INSTITUCIÓN

AJUSTES POR SITUACIÓN SOCIO SANITARIA

El programa declara haber experimentado modificaciones y/o reprogramaciones en su implementación a partir de la crisis sanitaria por el COVID 19.

Descripción de los cambios en la estrategia de intervención producto del contexto sanitario: Desarrollo de actividades de manera virtual a partir de marzo de 2020, que permitió ejecutar el componente.

OBSERVACIONES DE LA INSTITUCIÓN

Objetivo y Población: Respecto de desagregación por género de población beneficiada, actualmente no se cuenta con ella, sin embargo, se incorporará en instrumento de seguimiento interno para 2021.

En cuanto a desagregación por tipo de empresa, no es posible realizarla, pues la población beneficiada corresponde a personas naturales. Respecto de descripción población beneficiada, el mecanismo de selección corresponde a la nómina de artistas y sus propuestas se llevan al Comité de Programación del Centro de Extensión, quienes revisan y seleccionan las propuestas a ser visibilizadas. El número final de beneficiarios dependerá del presupuesto disponible por la iniciativa.

Las actividades artístico-culturales disminuyeron producto de la situación de pandemia.

Indicadores: La estimación 2021 del indicador de propósito: El desarrollo de actividades virtuales, en un contexto de emergencia sanitaria, permitió aumentar el N° de actividades durante 2020. El segundo semestre de 2021 se proyecta realización de actividades presenciales, lo que disminuye la cantidad de actividades que pueden realizarse. Por ello la estimación 2021 es negativa, aun cuando el resultado 2020 fue de 85%. Indicador complementario: respecto de la metodología, la encuesta de evaluación de satisfacción es aplicada a beneficiarios/participantes de al menos 1 actividad artística-cultura realizada por el Programa. Esta encuesta es de carácter mixto (cuantitativo/cualitativo) contando con 15 preguntas cerradas formuladas para obtener una caracterización de los artistas migrantes participantes en las actividades. El objetivo de estas preguntas es obtener información sobre la trayectoria laboral de los artistas y que puedan entregar un panorama de su inclusión en el circuito artístico chileno. Junto a estas preguntas, se plantean también 3 preguntas construidas con las escala de Likert, una de las cuales apunta directamente responder a: "Porcentaje de migrantes que participaron de la iniciativa y que al contestar su encuesta de evaluación lo califican como un aporte a la Visibilización de sus expresiones culturales en el año t. La escala que aplicada cuenta con las variables cualitativas expresadas en las categorías de: Muy en desacuerdo y Muy de acuerdo, uno con una puntuación de: 1, 2, 3, 4 y 5 respectivamente, considerándose una evaluación positiva la agrupación de las categorías de 3 en adelante. Y siendo 1 muy en desacuerdo y 5 muy de acuerdo. Esta encuesta se envió vía email, mediante un formulario de google a los artistas participantes de las actividades del programa, en el caso de los grupos de música o compañías de teatro se envió la encuesta al responsable de la agrupación, solicitando compartirla al resto del grupo.

Presupuesto: Ejecución presupuestaria respecto a presupuesto inicial 2020:

La sobre ejecución presupuestaria respecto al presupuesto inicial se genera por la consideración del gasto asociado al Subtítulos 21 y 22 dentro del presupuesto de gastos administrativos del programa.

Ejecución presupuestaria respecto a presupuesto final 2020:

La sobre ejecución presupuestaria respecto al presupuesto final incluye gasto asociado a Subtítulos 21 y 22 dentro del presupuesto de gastos administrativos del programa.

El gasto por beneficiario presenta variación fuera de rango, producto de la disminución de la población beneficiada en contexto pandemia, razón por la que no es comparable con el gasto por beneficiario de años anteriores.

Nota técnica 1: La ficha de evaluación de desempeño de la oferta corresponde al seguimiento de la gestión anual de los programas e iniciativas públicas, a partir de la información auto reportada por los Servicios. La cual no corresponde a una evaluación de impacto, de implementación ni fiscalización de la oferta pública.

Nota técnica 2: El proceso de evaluación de desempeño de la oferta programática, puede considerar ajustes respecto de la metodología utilizada en años anteriores. Esto, con el objetivo de fortalecer la eficacia y eficiencia de este proceso.

Nota técnica 3: La Subsecretaría de Evaluación Social, en un esfuerzo por fortalecer el proceso de monitoreo, realizó durante el año 2020 la homologación en las definiciones conceptuales de las poblaciones en conjunto con DIPRES. Dado aquello no se muestra la población beneficiada, población objetivo y cobertura para los periodos 2018 y 2019.

Nota técnica 4: Tanto los montos de presupuesto como de gastos reportados en la presente ficha se encuentran en pesos año 2021. Se realizó aplicando el inflador de Ley de Presupuestos a los presupuestos y gastos informados por las instituciones en los años 2018-2020, con el objetivo de realizar el análisis comparativo del periodo.