

NOMBRE DEL PROGRAMA: FONDO DE MEJORAMIENTO INTEGRAL DE MUSEOS

SERVICIO NACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL  
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:

El programa busca resolver la baja calidad en la generación de contenidos museales de los museos de Chile no administrados por el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural (SNPC). Para esto, implementa tres componentes: 1) Financiamiento de equipamiento museográfico; 2) Financiamiento de puesta en valor de colecciones, y; 3) Financiamiento de capacitación a trabajadores de museos. Estos bienes o servicios se entregan mediante la modalidad de fondos concursables, traspasando los recursos a través de convenios entre el SNPC y los museos o entidades encargadas de los museos beneficiados, en los cuales se consignan los derechos y obligaciones de las partes.

El programa se implementa en las regiones: Tarapacá, Atacama, Valparaíso, Libertador General Bernardo O'Higgins, Maule, Biobío, Ñuble, La Araucanía, Los Ríos, Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo, Magallanes y Antártica Chilena, Metropolitana de Santiago.

Y se ejecuta por terceros: Otro.

RESULTADOS DE EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO

Focalización y Cobertura	<ul style="list-style-type: none"> <li>El programa cuenta con criterios focalización pertinentes y un adecuado método de selección de sus beneficiarios.</li> <li>El programa presenta una cobertura suficiente 2019 (mayor al 10% y menor al 100%) respecto a la población potencial.</li> <li>El programa presenta una cobertura suficiente 2019 (mayor al 10% y menor al 100%) respecto a la población objetivo.</li> </ul>
Eficiencia y ejecución presupuestaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>Debido a que el programa ha realizado ajustes en su diseño, no es posible evaluar la variación del gasto por beneficiario.</li> <li>El gasto administrativo representa un 0,8% del presupuesto ejecutado, el que se encuentra igual o bajo el umbral esperado respecto al promedio de programas similares (Promedio: 8,75%).</li> <li>El programa presenta una subejecución respecto al presupuesto inicial 2019 (está por debajo del 85%).</li> <li>El programa presenta una subejecución respecto al presupuesto final 2019 (está por debajo del 90%).</li> </ul>
Eficacia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los indicadores de propósito no cumplen con las metas propuestas para el 2019.</li> <li>El resultado del indicador de propósito empeora no significativamente respecto al año anterior.</li> <li>Los indicadores de componentes no cumplen con las metas propuestas para el 2019.</li> </ul>

PROPÓSITO	PRESUPUESTO (M\$ de cada año)					
		2016	2017	2018	2019	2020
Museos que no son administrados por el SNPC aumentan la calidad de los contenidos museales que producen, mediante el financiamiento de proyectos en equipamiento museográfico, la puesta en valor de colecciones y capacitación de trabajadores de museos.	Presupuesto Inicial	-	-	-	1.143.223	1.172.947
	Presupuesto Final	-	-	945.928	1.143.223	-
	Presupuesto Ejecutado	-	-	945.928	862.276	-

HISTORIA DEL PROGRAMA:

Año de inicio: 2018  
 Año de término: Permanente  
 Evaluación Ex-Ante 2018: Recomendado favorablemente  
 Otro tipo de evaluaciones externas: No

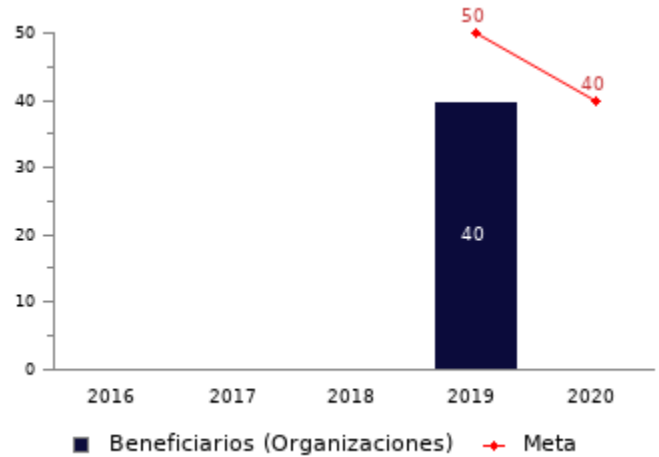
**POBLACIÓN OBJETIVO:  
POBLACIÓN QUE EL PROGRAMA SE PROPONE ATENDER EN UN AÑO CALENDARIO**

Museos que postulan al Fondo de Mejoramiento Integral de Museos, en la cual se utilizarán dos criterios de priorización:

- 1.- Requisito de postulación: Los museos pueden postular solo a una línea de financiamiento por año.
- 2.- Evaluación de las propuestas: Los proyectos serán calificados en base a una pauta de evaluación, publicada en las bases del concurso, y los recursos se asignarán a los proyectos que obtengan los puntajes más altos y hasta cubrir los 45 cupos o hasta que los recursos se agoten.

Los criterios de evaluación y sus ponderaciones son:

- 1.- Valores culturales patrimoniales asociados al museo
  - 1.1.- Valor histórico (10%)
  - 1.2.- Valor Patrimonial (10%)
- 2.- Valores sociales asociados al museo
  - 2.1.- Riesgo de pérdida patrimonial (20%)
  - 2.2.- Valoración de la comunidad (10%)
  - 2.3.- Valor de uso público (10%)
- 3.- Factibilidad técnica del proyecto
  - 3.1 Coherencia (25%)
  - 3.2.- Experiencia (15%)



**CONTRIBUCIÓN A LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)**

11. Ciudades y comunidades sostenibles: Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles: Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles

**POBREZA MULTIDIMENSIONAL**

El programa no presenta potencial de contribución a la pobreza multidimensional.

**POBREZA POR INGRESOS**

El programa/iniciativa no presenta potencial de contribución a la pobreza por ingresos

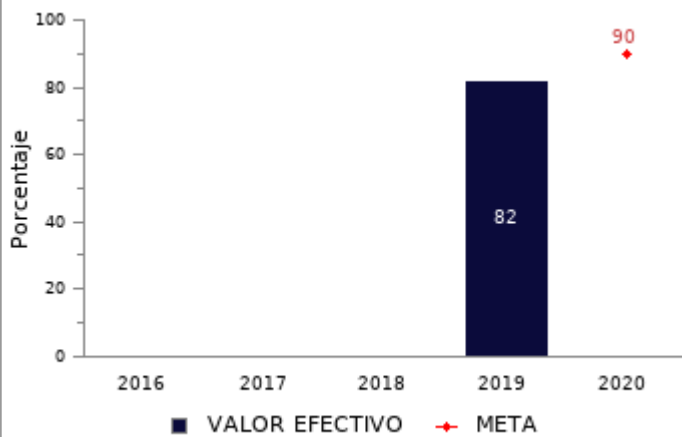
**COSTO Y PRODUCCIÓN DE COMPONENTES (M\$ 2020):  
BIENES**

Nombre Bien o Servicio (componente) Financiamiento de equipamiento museográfico	Nombre Bien o Servicio (componente) Financiamiento de puesta en valor de colecciones	Nombre Bien o Servicio (componente) Financiamiento de capacitación a trabajadores de museos
<b>Gasto total</b> M\$ 464.490	<b>Gasto total</b> M\$ 390.897	<b>Gasto total</b> M\$ 0
<b>Gasto unitario</b> M\$ 29.031 por cada Proyectos de equipamiento museográficos financiados	<b>Gasto unitario</b> M\$ 16.287 por cada Proyectos de puesta en valor de colecciones financiados	No reporta información.
<b>Proyectos de equipamiento museográficos financiados</b>	<b>Proyectos de puesta en valor de colecciones financiados</b>	<b>Proyectos de capacitación financiados</b>
<p>2015 2016 2017 2018 2019</p> <p>■ Financiamiento de Proyectos</p>	<p>2015 2016 2017 2018 2019</p> <p>■ Financiamiento de Proyectos</p>	<p>2015 2016 2017 2018 2019</p> <p>■ Capacitaciones / Cursos / Charlas</p>

**RESULTADOS REPORTADOS POR EL PROGRAMA A NIVEL DE PROPÓSITO**

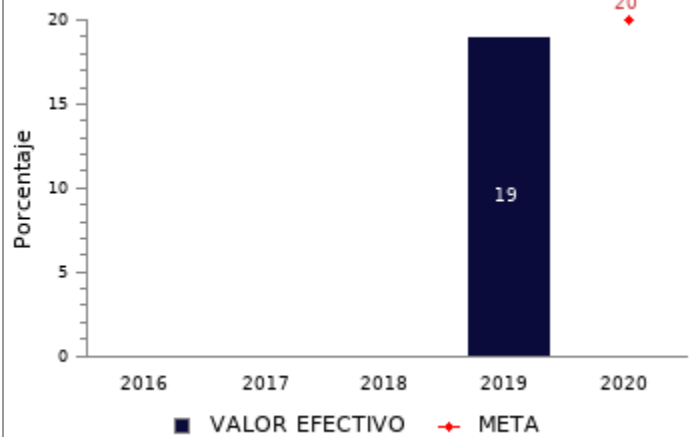
**Porcentaje de proyectos financiados por el Fondo de Mejoramiento Integral de Museos (FMIM) que logra al menos el 90% de cumplimiento de sus objetivos planteados en el diseño**

(N° de proyectos adjudicados por el FMIM en el año t-1, que logra al menos el 80% de cumplimiento de sus objetivos en t / N° total de proyectos financiados por el FMIM en el año t-1) \*100



**Porcentaje de museos que no son del SNPC que no han recibido financiamiento**

(N° de museos que no son del SNPC, que postulan y no reciben financiamiento para ninguna de las líneas en el año t / N° de museos que no son del SNPC y que postulan a alguna de las líneas de financiamiento de proyectos en el año t) \*100



RESULTADOS EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO

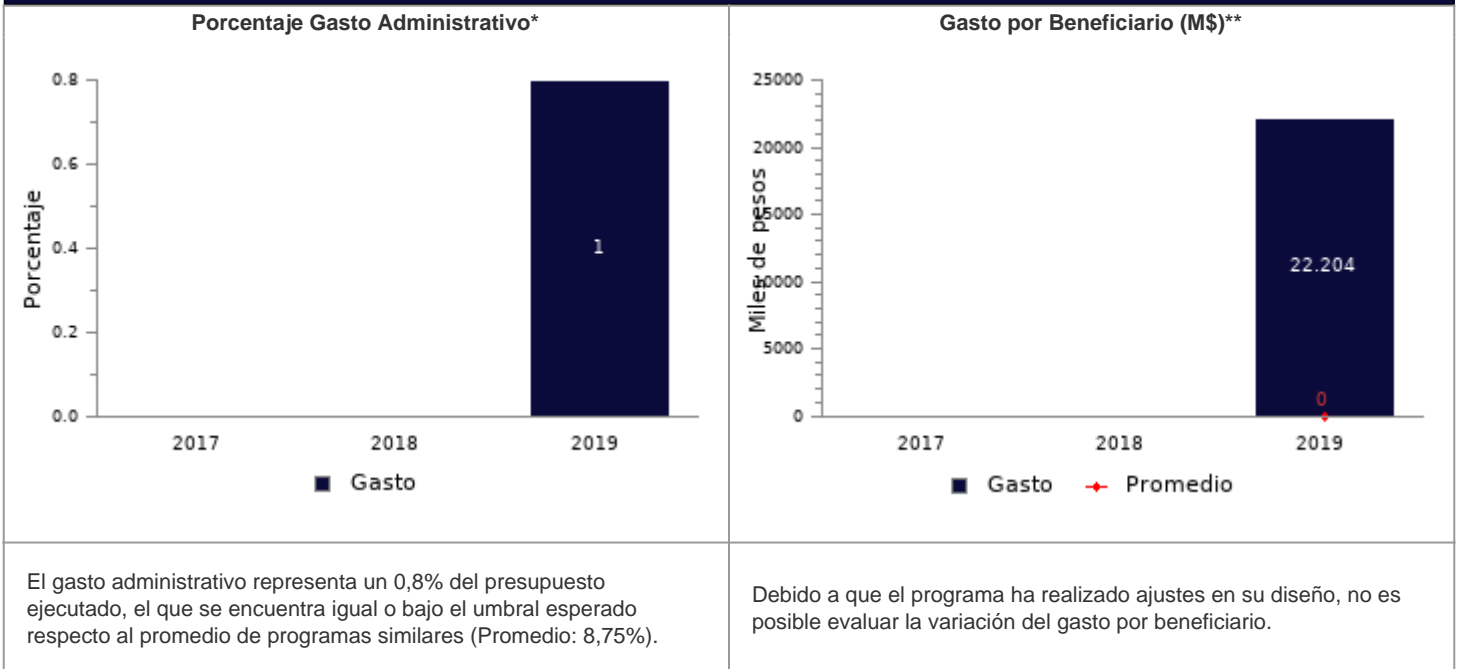
FOCALIZACIÓN

Ámbitos de Evaluación	Resultados Evaluación	Comentarios Evaluadores
Pertinencia de Criterios de Focalización	Cumple	El programa no presenta comentarios.
Herramientas de Selección de Beneficiarios	Cumple	El programa no presenta comentarios.
Resultado final	El programa cuenta con criterios focalización pertinentes y un adecuado método de selección de sus beneficiarios	

COBERTURA

	2015	2016	2017	2018	2019	Resultado
<b>Cobertura respecto a la población que presenta el problema:</b> (beneficiarios efectivos año t / población potencial año t)*100	-	-	-	-	17,94%	El programa presenta una cobertura suficiente 2019 (mayor al 10% y menor al 100%) respecto a la población potencial.
<b>Cobertura:</b> (beneficiarios efectivos año t / población objetivo año t)*100	-	-	-	-	80,00%	El programa presenta una cobertura suficiente 2019 (mayor al 10% y menor al 100%) respecto a la población objetivo.

EFICIENCIA



\* Porcentaje Gasto Administrativo: (Gasto administrativo ejecutado año t / Presupuesto ejecutado año t)\*100. Cabe destacar, que se cuenta solo con información del gasto administrativo desde el 2017 para los programas sociales. Mientras que para el 2018 tanto iniciativas como programas reportan el gasto administrativo.

\*\* Gasto por Beneficiario (M\$): (Presupuesto ejecutado año t / número beneficiarios efectivos año t).

EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA						
	2015	2016	2017	2018	2019	Resultado
<b>Ejecución presupuestaria inicial:</b> (presupuesto ejecutado año t / presupuesto inicial año t)*100 *	-	-	-	-	75,43%	El programa presenta una subejecución respecto al presupuesto inicial 2019 (está por debajo del 85%).
<b>Ejecución presupuestaria final:</b> (presupuesto ejecutado año t / presupuesto final año t)*100 **	-	-	-	-	75,43%	El programa presenta una subejecución respecto al presupuesto final 2019 (está por debajo del 90%).

\* El Presupuesto inicial corresponde a la asignación de los gastos para un año determinado, según la Ley de Presupuestos del Sector Público.

\*\* El presupuesto final incorpora las reasignaciones presupuestarias realizadas al Presupuesto Ley del año.

EFICACIA (PROPÓSITO)							
	Efectivo 2018	Efectivo 2019	Meta 2019	Evaluación Calidad	Evaluación Pertinencia	Resultado respecto al año anterior	Resultado respecto a la meta
<b>Porcentaje de proyectos financiados por el Fondo de Mejoramiento Integral de Museos (FMIM) que logra al menos el 90% de cumplimiento de sus objetivos planteados en el diseño</b>	S/I	82,00%	93,00%	Cumple	Cumple parcialmente	No se reporta	El indicador no cumple con la meta propuesta para el 2019
<b>Porcentaje de museos que no son del SNPC que no han recibido financiamiento</b>	20,00%	19,00%	25,00%	Cumple	Cumple parcialmente	Empeora no significativamente	El indicador cumple/sobrepasa la meta propuesta para el 2019

EFICACIA (COMPONENTES)						
	Efectivo 2018	Efectivo 2019	Meta 2019	Evaluación Calidad	Evaluación Pertinencia	Resultado respecto a la meta
<b>Porcentaje de proyectos de equipamiento museográfico con certificado de ejecución total</b>	S/I	83,00%	93,00%	Cumple	Cumple	El indicador no cumple con la meta propuesta para el 2019
<b>Porcentaje de proyectos de puesta en valor de colecciones con certificado de ejecución total</b>	S/I	80,00%	90,00%	Cumple	Cumple	El indicador no cumple con la meta propuesta para el 2019
<b>Porcentaje de proyectos de capacitación para trabajadores de museos no SNPC con certificado de ejecución total</b>	S/I	S/I	S/I	Cumple	Cumple	Debido a que el indicador no reporta valor efectivo y/o meta 2019, no es posible evaluar el resultado del indicador

#### COMENTARIOS EVALUADORES

Los dos indicadores de propósito del programa son proxy, sin embargo, en conjunto logran medir el resultado buscado por la intervención.

**Nota técnica:** La ficha de evaluación de desempeño de la oferta social corresponde al seguimiento de la gestión anual de los programas e iniciativas sociales, a partir de la información auto reportada por los Servicios. La cual no corresponde a una evaluación de impacto, de implementación ni fiscalización de la oferta social.