

NOMBRE DEL PROGRAMA: PLAN DE FORTALECIMIENTO PARA EL DESARROLLO DE LAS ARTES EN EL SISTEMA EDUCATIVO

**SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN
MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:

El programa busca resolver la precariedad en los procesos formativos relacionados con el arte, que dificultan el acceso y participación cultural, para escolares que asisten a establecimientos subvencionados por el Estado y que pertenecen a sectores vulnerables, mediante la realización de un plan para el fortalecimiento de la creatividad de la población estudiantil. La estrategia de intervención busca instalar en las escuelas públicas modelos de desarrollo de las artes sustentables, a través de la incorporación de las prácticas en sus instrumentos de gestión institucional. Además, se favorece el vínculo con el entorno en que está inserto el establecimiento, recuperando el rol social que debe caracterizar a la escuela pública.

El programa se implementa en las regiones: Arica y Parinacota, Tarapacá, Antofagasta, Atacama, Coquimbo, Valparaíso, Libertador General Bernardo OHiggins, Maule, Biobío, Ñuble, La Araucanía, Los Ríos, Los Lagos, Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo, Magallanes y Antártica Chilena, Metropolitana de Santiago.

RESULTADOS DE EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO

<p>Focalización y Cobertura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El programa no cuenta con criterios de focalización pertinentes ni un adecuado método de selección de sus beneficiarios.. • El programa presenta una cobertura suficiente 2019 (mayor al 10% y menor al 100%) respecto a la población potencial. • El programa presenta una cobertura suficiente 2019 (mayor al 10% y menor al 100%) respecto a la población objetivo.
<p>Eficiencia y ejecución presupuestaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El gasto por beneficiario 2019 aumenta 183,76 puntos porcentuales respecto al promedio 2017-2018, lo cual se encuentra fuera de rango de aceptabilidad (Promedio: 693,88). • El gasto administrativo representa un 0,71% del presupuesto ejecutado, el que se encuentra dentro del umbral esperado respecto al promedio de programas similares (Promedio: 9,71%). • El programa presenta una ejecución presupuestaria dentro de rango respecto al presupuesto inicial 2019 (entre el 85% al 110%, ambos valores incluidos). • El programa presenta una ejecución presupuestaria dentro de rango respecto al presupuesto final 2019 (está entre 90% y 110%, ambos valores incluidos).
<p>Eficacia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los indicadores de propósito cumplen o sobrepasan las metas propuestas para el 2019. • El resultado del indicador de propósito no es posible evaluar respecto al año anterior. • Debido a que el/los indicador/es no cumple en términos de calidad y/o pertinencia, no es posible evaluar el cumplimiento en relación a la meta 2019.

NECESIDAD DE DISEÑO

De acuerdo a lo informado por la Subsecretaría de Educación, este programa ingresará a evaluación ex ante durante el 2020 para su reformulación.

PROPÓSITO	PRESUPUESTO (M\$ de cada año)					
	2016	2017	2018	2019	2020	
Mejorar las condiciones para apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje de las disciplinas artísticas en los establecimientos educacionales que reciben subvención del Estado.	Presupuesto Inicial	3.616.000	3.416.000	3.676.394	3.334.720	1.243.196
	Presupuesto Final	3.089.032	3.676.394	3.334.720	2.992.462	-
	Presupuesto Ejecutado	2.901.730	3.439.151	3.329.021	2.949.573	-

HISTORIA DEL PROGRAMA:

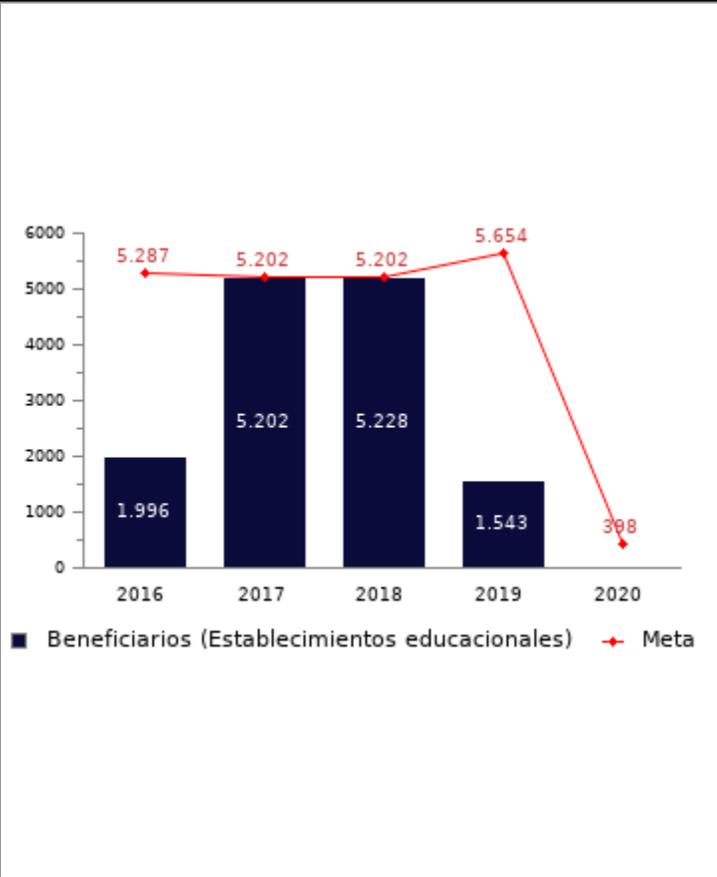
Año de inicio: 2015
Año de término: Permanente
Otro tipo de evaluaciones externas: No

POBLACIÓN OBJETIVO: POBLACIÓN QUE EL PROGRAMA SE PROPONE ATENDER EN UN AÑO CALENDARIO

Se priorizará de diferente manera de acuerdo al tipo de beneficio que entrega el programa.

El equipamiento artístico se entregará a todos los establecimientos educacionales municipales en el transcurso de 4 años (2015-2018), con cupos anuales. Los criterios de priorización son regionales, siguiendo las siguientes orientaciones centrales: (i) cobertura de establecimientos de la comuna completa, (ii) establecimientos que posean educación parvularia, educación básica y/o media, y/o educación especial, (iii) establecimiento que reciba equipamiento para educación artística recibe también equipamiento para actividad física de modo de ofrecer al establecimiento un apoyo integral y sustantivo.

- Talleres artísticos: impartidos en establecimientos educacionales municipales, seleccionados con criterios regionales, a partir de los cupos determinados para cada región a nivel central. Los criterios de selección son de exclusiva responsabilidad de cada región. En este sentido el nivel central entrega los siguientes dos lineamientos: (i) Deben ser establecimientos educacionales municipales y (ii) beneficiarios de equipamiento artístico.
- Educación artística especializada: orientado solos a establecimientos que imparten educación artística especializada. Se seleccionará en base a los siguientes criterios: (i) Establecimientos municipales, o particulares subvencionados, o de administración delegada, (ii) Poseen declaración en su Proyecto Educativo Institucional del rol preponderante del arte en el quehacer educativo del establecimiento, (iii) Implementación de, al menos, dos disciplinas artísticas con 8 horas pedagógicas semanales por nivel escolar, (iv) Contar con docentes y directivos que puedan implementar el proyecto de educación artística especializada y (v) Contar con, al menos, 5 años de antigüedad implementando el proyecto de educación artística especializada.



CONTRIBUCIÓN A LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)

4. Educación de calidad: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos

POBREZA MULTIDIMENSIONAL

El programa no presenta potencial de contribución a la pobreza multidimensional.

POBREZA POR INGRESOS

El programa/iniciativa no presenta potencial de contribución a la pobreza por ingresos

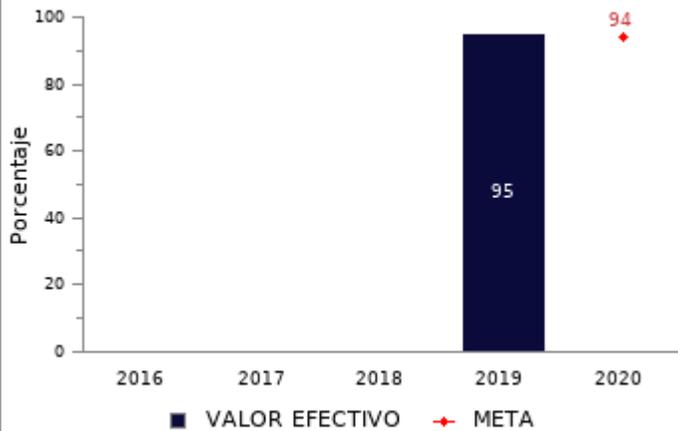
**COSTO Y PRODUCCIÓN DE COMPONENTES (M\$ 2020):
BIENES**

Nombre Bien o Servicio (componente) Equipamiento Artístico	Nombre Bien o Servicio (componente) Talleres JEC a través de las Artes	Nombre Bien o Servicio (componente) Encuentros Provinciales de Educación Artística para la Creatividad y Cohesión social																																				
Gasto total M\$ 1.419.068	Gasto total M\$ 1.509.640	Gasto total M\$ 0																																				
Gasto unitario M\$ 1.094 por cada Equipamientos entregados	Gasto unitario M\$ 1.477 por cada Talleres artísticos implementados	No reporta información.																																				
Equipamientos entregados	Talleres artísticos implementados	Encuentros creativos provinciales realizados																																				
<table border="1"> <tr><th>Año</th><td>2015</td><td>2016</td><td>2017</td><td>2018</td><td>2019</td></tr> <tr><th>Financiamiento de Proyectos</th><td>1.035</td><td>1.494</td><td>1.417</td><td>1.352</td><td>1.297</td></tr> </table>	Año	2015	2016	2017	2018	2019	Financiamiento de Proyectos	1.035	1.494	1.417	1.352	1.297	<table border="1"> <tr><th>Año</th><td>2015</td><td>2016</td><td>2017</td><td>2018</td><td>2019</td></tr> <tr><th>Financiamiento de Educación</th><td>946</td><td>1.000</td><td>878</td><td>1.000</td><td>1.022</td></tr> </table>	Año	2015	2016	2017	2018	2019	Financiamiento de Educación	946	1.000	878	1.000	1.022	<table border="1"> <tr><th>Año</th><td>2015</td><td>2016</td><td>2017</td><td>2018</td><td>2019</td></tr> <tr><th>Financiamiento de Educación</th><td>25</td><td>20</td><td>34</td><td>25</td><td>0</td></tr> </table>	Año	2015	2016	2017	2018	2019	Financiamiento de Educación	25	20	34	25	0
Año	2015	2016	2017	2018	2019																																	
Financiamiento de Proyectos	1.035	1.494	1.417	1.352	1.297																																	
Año	2015	2016	2017	2018	2019																																	
Financiamiento de Educación	946	1.000	878	1.000	1.022																																	
Año	2015	2016	2017	2018	2019																																	
Financiamiento de Educación	25	20	34	25	0																																	

RESULTADOS REPORTADOS POR EL PROGRAMA A NIVEL DE PROPÓSITO

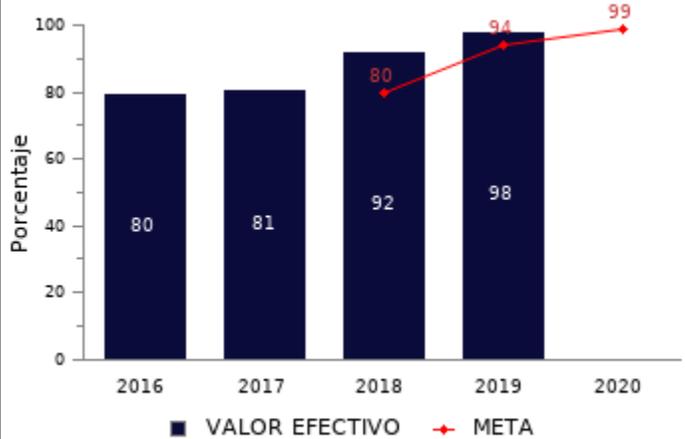
Porcentaje de establecimientos que reciben subvención del Estado que mejoran sus condiciones para apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje de las disciplinas artísticas

(N° de establecimientos que reciben subvención del estado que mejoran sus condiciones para apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje de las disciplinas artísticas en el año t / N° de establecimientos que reciben subvención del estado en el año t)*100



Percepción de mejoramiento en la confianza, motivación, asistencias y convivencia escolar con el equipamiento escolar

(Equipos directivos que están de acuerdo con que el equipamiento mejora la confianza, motivación, asistencia y convivencia escolar en el año t/equipos directivos que contestan la encuesta en el año t)*100



RESULTADOS EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO

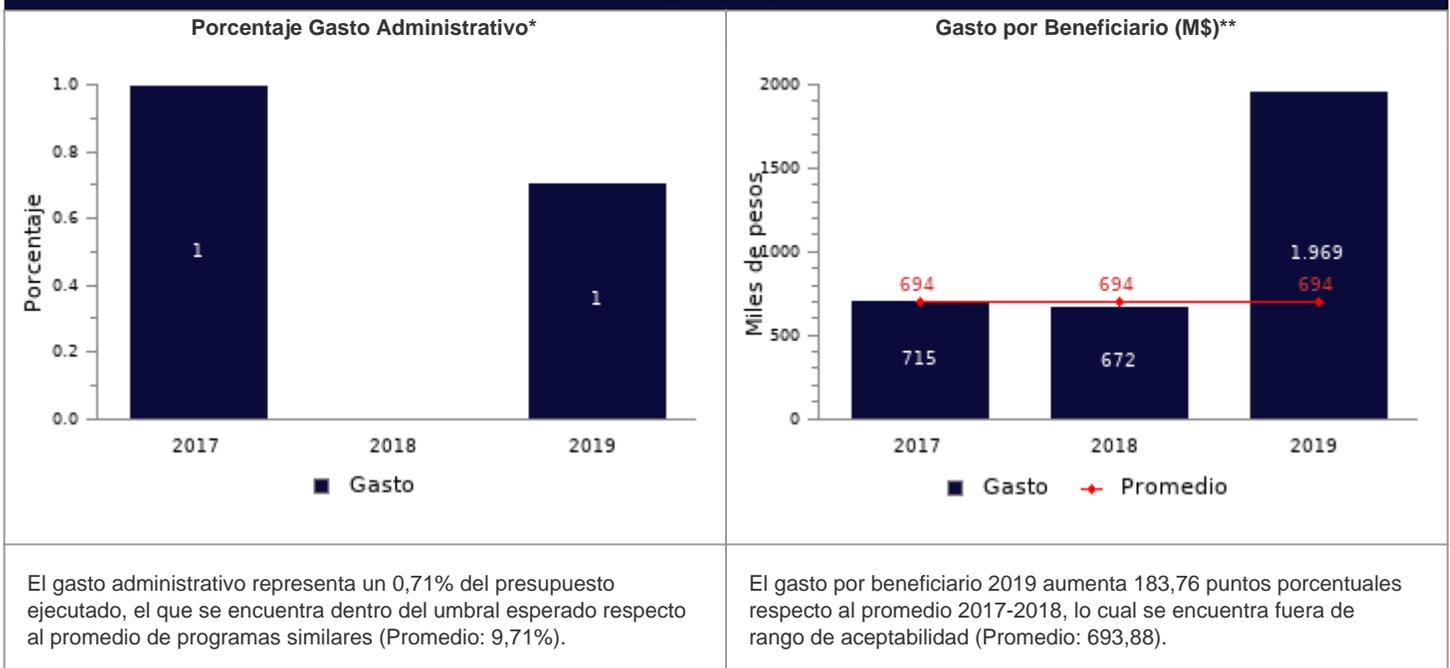
FOCALIZACIÓN

Ámbitos de Evaluación	Resultados Evaluación	Comentarios Evaluadores
Pertinencia de Criterios de Focalización	No cumple	Los criterios que caracterizan a la población potencial no son consistentes con los declarados en el problema ya que no se hace mención a cuales son los establecimientos que presentan deficiencias en las condiciones de enseñanza- aprendizaje de las disciplinas artísticas. Además, los criterios de priorización de la población objetivo están definidos entre el año 2015 y 2018 y no para el período analizado (2019).
Herramientas de Selección de Beneficiarios	No cumple	En las herramientas de selección de la población objetivo, no se establecen criterios medibles ni de prelación específicos que permitan señalar cómo se ordenará el acceso de los beneficiarios.
Resultado final	El programa no cuenta con criterios de focalización pertinentes ni un adecuado método de selección de sus beneficiarios.	

COBERTURA

	2015	2016	2017	2018	2019	Resultado
Cobertura respecto a la población que presenta el problema: (beneficiarios efectivos año t / población potencial año t)*100	9,60%	17,48%	46,21%	46,44%	13,83%	El programa presenta una cobertura suficiente 2019 (mayor al 10% y menor al 100%) respecto a la población potencial.
Cobertura: (beneficiarios efectivos año t / población objetivo año t)*100	19,97%	37,75%	100,00%	100,50%	27,29%	El programa presenta una cobertura suficiente 2019 (mayor al 10% y menor al 100%) respecto a la población objetivo.

EFICIENCIA



* Porcentaje Gasto Administrativo: (Gasto administrativo ejecutado año t / Presupuesto ejecutado año t)*100. Cabe destacar, que se cuenta solo con información del gasto administrativo desde el 2017 para los programas sociales. Mientras que para el 2018 tanto iniciativas como programas reportan el gasto administrativo.
 ** Gasto por Beneficiario (M\$): (Presupuesto ejecutado año t / número beneficiarios efectivos año t).

EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA

	2015	2016	2017	2018	2019	Resultado
Ejecución presupuestaria inicial: (presupuesto ejecutado año t / presupuesto inicial año t)*100 *	-	80,25%	100,68%	90,55%	88,45%	El programa presenta una ejecución presupuestaria dentro de rango respecto al presupuesto inicial 2019 (entre el 85% al 110%, ambos valores incluidos).
Ejecución presupuestaria final: (presupuesto ejecutado año t / presupuesto final año t)*100 **	99,23%	93,94%	93,55%	99,83%	98,57%	El programa presenta una ejecución presupuestaria dentro de rango respecto al presupuesto final 2019 (está entre 90% y 110%, ambos valores incluidos).

* El Presupuesto inicial corresponde a la asignación de los gastos para un año determinado, según la Ley de Presupuestos del Sector Público.

** El presupuesto final incorpora las reasignaciones presupuestarias realizadas al Presupuesto Ley del año.

EFICACIA (PROPÓSITO)

	Efectivo 2018	Efectivo 2019	Meta 2019	Evaluación Calidad	Evaluación Pertinencia	Resultado respecto al año anterior	Resultado respecto a la meta
Porcentaje de establecimientos que reciben subvención del Estado que mejoran sus condiciones para apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje de las disciplinas artísticas	N/C	95,00%	N/C	Cumple	Cumple	No es posible evaluar	Debido a que el indicador no reporta valor efectivo y/o meta 2019, no es posible evaluar el resultado del indicador
Percepción de mejoramiento en la confianza, motivación, asistencias y convivencia escolar con el equipamiento escolar	92,00%	98,00%	94,00%	Cumple	No cumple	No es posible evaluar	Debido a que el indicador no cumple en términos de calidad y/o pertinencia, no es posible evaluar el cumplimiento en relación a la meta 2019

EFICACIA (COMPONENTES)

	Efectivo 2018	Efectivo 2019	Meta 2019	Evaluación Calidad	Evaluación Pertinencia	Resultado respecto a la meta
Porcentaje de establecimientos focalizados que reciben equipamiento para la educación artística	100,00%	100,00%	99,00%	Cumple	No cumple	Debido a que el indicador no cumple en términos de calidad y/o pertinencia, no es posible evaluar el cumplimiento en relación a la meta 2019
Percepción de logros de aprendizaje en los estudiantes participantes de los talleres artísticos	95,00%	95,00%	88,00%	Cumple	Cumple	El indicador cumple/sobrepasa la meta propuesta para el 2019

Porcentaje de encuentros de educación artística realizados respecto a los planificados en el año t	93,00%	0,00%	90,00%	Cumple	No cumple	Debido a que el indicador no cumple en términos de calidad y/o pertinencia, no es posible evaluar el cumplimiento en relación a la meta 2019
---	--------	-------	--------	--------	-----------	--

COMENTARIOS EVALUADORES

El segundo indicador de propósito no cumple en términos de pertinencia pues no permite medir el resultado esperado en la población intervenida, ya que corresponde a un indicador de percepción.

En relación a los indicadores de componente, el primer indicador "Porcentaje de establecimientos focalizados que reciben equipamiento para la educación artística" no cumple en términos de pertinencia pues sólo mide cobertura. Finalmente, el tercer indicador "Porcentaje de encuentros de educación artística realizados respecto a los planificados en el año t" no cumple en términos de pertinencia pues sólo mide si se cumple lo planificado.

OBSERVACIONES DE LA INSTITUCIÓN

Indicadores: - El componente 3 no se ejecutó, por ende el indicador del componente 3 es 0.

Nota técnica: La ficha de evaluación de desempeño de la oferta social corresponde al seguimiento de la gestión anual de los programas e iniciativas sociales, a partir de la información auto reportada por los Servicios. La cual no corresponde a una evaluación de impacto, de implementación ni fiscalización de la oferta social.