

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:

El programa busca resolver la baja formación musical de niños, niñas y jóvenes del país, entre los 8 y 24 años de edad, mediante la entrega de cinco componentes: 1) Clases de Música con Modelo OSIM; 2) Beca para Gastos Derivados de la Formación Musical; 3) Beca Social; 4) Producción y Difusión Musical, y; 5) Semillero o Centro de Formación Musical.

Los niños, niñas y jóvenes (NNJ) se incorporan al programa, a través de un proceso de audición regional donde se evalúa su nivel de manejo y conocimiento instrumental. Este proceso se convoca a través del sitio web de la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles (FOJI), mediante el llenado de un formulario de inscripción online.

Una vez seleccionados los NNJ, se diferencian en base al nivel de formación musical que cuentan, los más avanzados pasan a integrar directamente una de las 18 orquestas propias de FOJI, y los que aún requieren formación musical, pasan a cursar estudios en el Centro de Formación Musical. Cabe señalar, que todos los NNJ reciben instrumentos y clases colectivas en recintos con infraestructura adecuada para el trabajo orquestal. Las clases son realizadas por instructores específicos para cada instrumento, así como también cuentan con ensayos orquestales desarrollados bajo la batuta de un director de orquesta, el que guía la implementación de los distintos repertorios. Además, se les provee de apoyo monetario, servicios de psicólogos y/o asistentes sociales, para desarrollar una formación integral de los NNJ.

El programa se implementa en las regiones: Arica y Parinacota, Tarapacá, Antofagasta, Atacama, Coquimbo, Valparaíso, Libertador General Bernardo OHiggins, Maule, Biobío, Ñuble, La Araucanía, Los Ríos, Los Lagos, Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo, Magallanes y Antártica Chilena, Metropolitana de Santiago.

RESULTADOS DE EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO

<p>Focalización y Cobertura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El programa cuenta con criterios focalización pertinentes y un adecuado método de selección de sus beneficiarios. • El programa presenta una baja cobertura 2019 (menor al 10%) respecto a la población potencial. • El programa presenta una sobre cobertura 2019 (mayor al 10% y menor al 100%) respecto a la población objetivo.
<p>Eficiencia y ejecución presupuestaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Debido a que el programa ha realizado ajustes en su diseño, no es posible evaluar la variación del gasto por beneficiario. • El gasto administrativo representa un 8,82% del presupuesto ejecutado, el que se encuentra dentro del umbral esperado respecto al promedio de programas similares (Promedio: 9,71%). • El programa presenta una ejecución presupuestaria dentro de rango respecto al presupuesto inicial 2019 (entre el 85% al 110%, ambos valores incluidos). • El programa presenta una ejecución presupuestaria dentro de rango respecto al presupuesto final 2019 (está entre 90% y 110%, ambos valores incluidos).
<p>Eficacia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los indicadores de propósito cumplen o sobrepasan las metas propuestas para el 2019. • El resultado del indicador de propósito mejora significativamente respecto al año anterior. • Los indicadores de componentes no cumplen con las metas propuestas para el 2019.

NECESIDAD DE DISEÑO

El programa ingresó a evaluación ex ante en 2019 sin obtener aún la "Recomendación Favorable", por lo que se encuentra pendiente la revisión de su diseño.

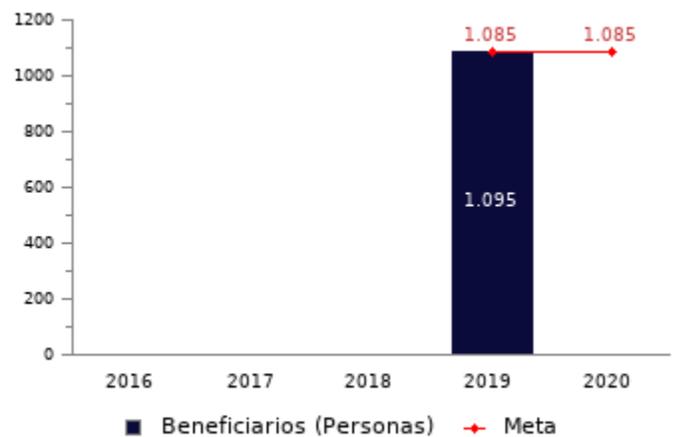
PROPÓSITO	PRESUPUESTO (M\$ de cada año)					
		2016	2017	2018	2019	2020
Aumentar la formación musical de niños, niñas y jóvenes del país, entre los 8 y 24 años de edad.	Presupuesto Inicial	1.199.384	S/I	928.835	2.644.610	2.741.635
	Presupuesto Final	1.121.171	928.835	2.644.610	2.741.635	-
	Presupuesto Ejecutado	1.121.171	928.835	2.644.610	2.679.578	-

HISTORIA DEL PROGRAMA:

Año de inicio: 2001
Año de término: Permanente
Evaluación Ex-Ante 2018: Recomendado favorablemente
Evaluación Ex-Ante 2019: Objetado técnicamente
Otro tipo de evaluaciones externas: No

POBLACIÓN OBJETIVO: POBLACIÓN QUE EL PROGRAMA SE PROPONE ATENDER EN UN AÑO CALENDARIO

Niños, niñas y jóvenes que cuentan con algún nivel de conocimiento de un instrumento sinfónico y que manifiestan su intención de integrar las orquestas de administración directa de FOJI, mediante la participación en las audiciones que se implementan para formar parte del programa. La selección de los NNJ se establece en base a la nota obtenida en la audición, completando así cupos regionales, establecidos en base al presupuesto disponible. En caso de presentar empate de notas o audiciones con un alto nivel musical, se prioriza además, a los NNJ provenientes de escuelas o liceos públicos.
Cabe señalar, que para la cuantificación de la variable "intención de integrar las orquestas" se considera el número histórico de NNJ que han participado en los procesos de audición del programa.



CONTRIBUCIÓN A LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)

4. Educación de calidad: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos

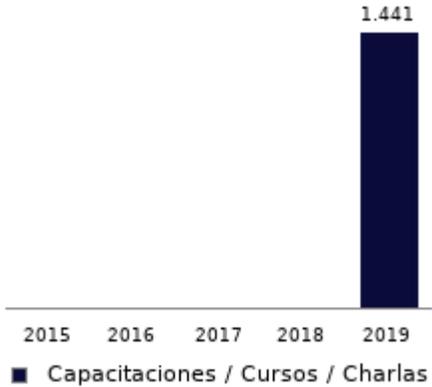
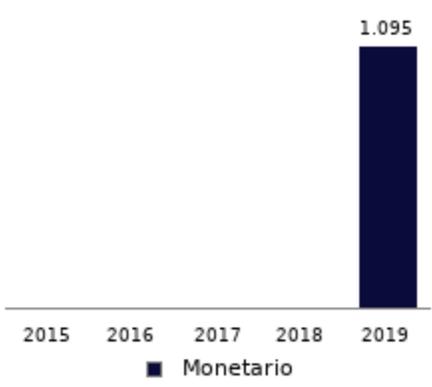
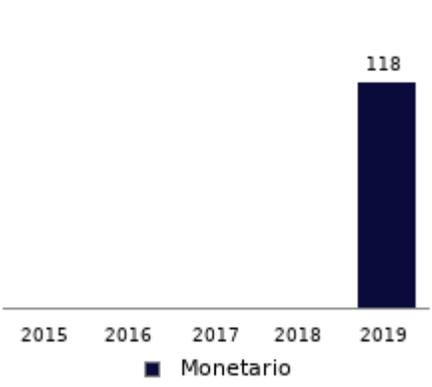
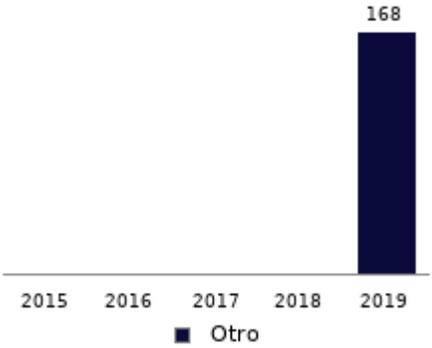
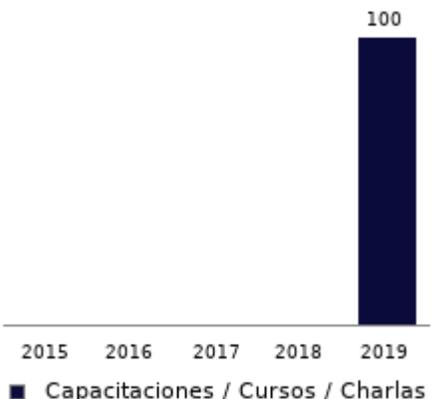
POBREZA MULTIDIMENSIONAL

El programa no presenta potencial de contribución a la pobreza multidimensional.

POBREZA POR INGRESOS

El programa/iniciativa no presenta potencial de contribución a la pobreza por ingresos

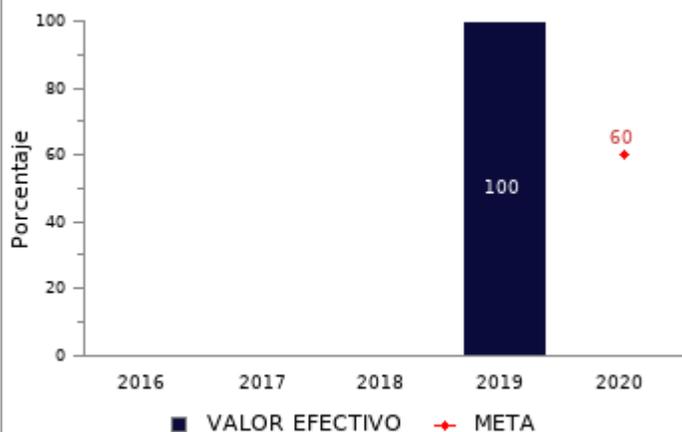
**COSTO Y PRODUCCIÓN DE COMPONENTES (M\$ 2020):
BIENES**

<p>Nombre Bien o Servicio (componente) Clases de Música con Modelo OSIM</p>	<p>Nombre Bien o Servicio (componente) Beca para Gastos Derivados de la Formación Musical</p>	<p>Nombre Bien o Servicio (componente) Beca Social</p>
<p>Gasto total M\$ 925.016</p>	<p>Gasto total M\$ 971.426</p>	<p>Gasto total M\$ 128.067</p>
<p>Gasto unitario M\$ 642 por cada Clases y ensayos realizados</p>	<p>Gasto unitario M\$ 887 por cada NNJ becados</p>	<p>Gasto unitario M\$ 1.085 por cada NNJ becados</p>
<p>Clases y ensayos realizados</p>  <p>■ Capacitaciones / Cursos / Charlas</p>	<p>NNJ becados</p>  <p>■ Monetario</p>	<p>NNJ becados</p>  <p>■ Monetario</p>
<p>Nombre Bien o Servicio (componente) Producción y Difusión Musical</p>	<p>Nombre Bien o Servicio (componente) Semillero o Centro de Formación Musical</p>	
<p>Gasto total M\$ 320.070</p>	<p>Gasto total M\$ 98.662</p>	
<p>Gasto unitario M\$ 1.905 por cada Conciertos, encuentros y festivales en los que participan las orquestas</p>	<p>Gasto unitario M\$ 987 por cada NNJ que reciben formación musical</p>	
<p>Conciertos, encuentros y festivales en los que participan las orquestas</p>  <p>■ Otro</p>	<p>NNJ que reciben formación musical</p>  <p>■ Capacitaciones / Cursos / Charlas</p>	

RESULTADOS REPORTADOS POR EL PROGRAMA A NIVEL DE PROPÓSITO

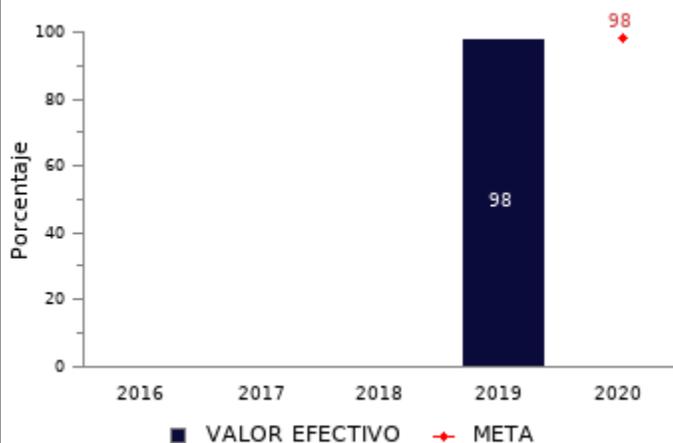
Porcentaje de NNJ que cuentan con un nivel técnico musical avanzado

(N° de NNJ que cuentan con un nivel técnico musical avanzado en el año t / N° de NNJ que forman parte de las orquestas propias de FOJI en el año t) *100



Porcentaje de NNJ que aumenta suficientemente su conocimiento y manejo instrumental

(N° de NNJ que aumenta suficientemente su conocimiento y manejo instrumental en el año t / N° de NNJ que forman parte de las Orquestas Propias de FOJI en el año t) *100



RESULTADOS EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO

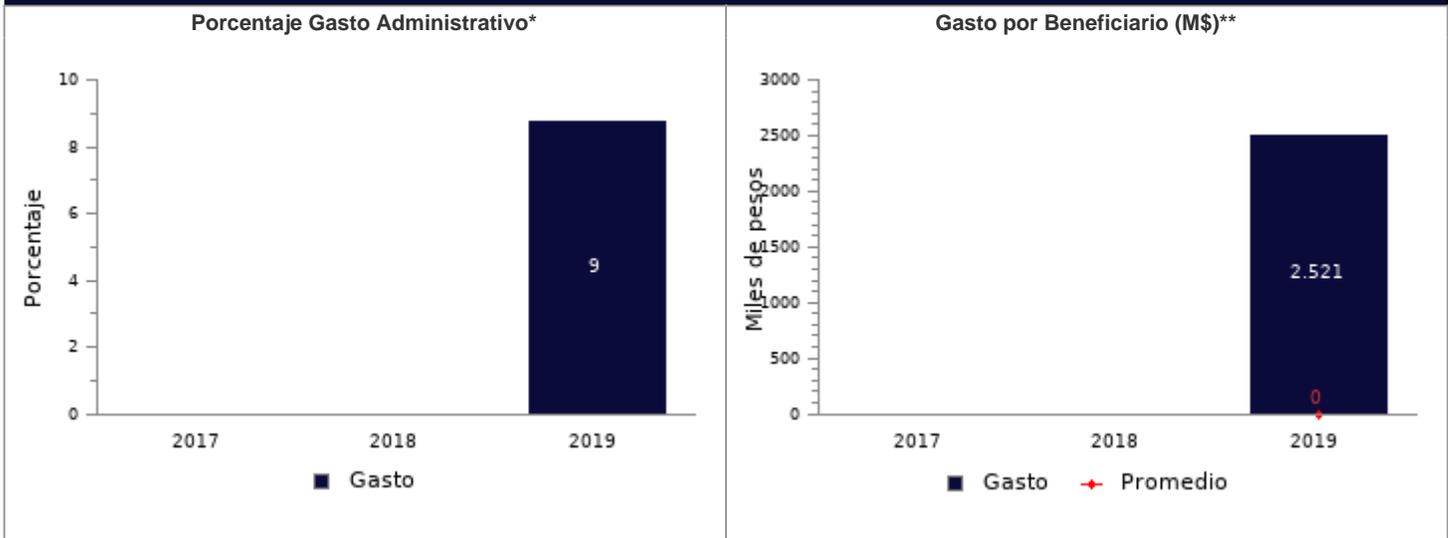
FOCALIZACIÓN

Ámbitos de Evaluación	Resultados Evaluación	Comentarios Evaluadores
Pertinencia de Criterios de Focalización	Cumple	El programa no presenta comentarios.
Herramientas de Selección de Beneficiarios	Cumple	El programa no presenta comentarios.
Resultado final	El programa cuenta con criterios focalización pertinentes y un adecuado método de selección de sus beneficiarios	

COBERTURA

	2015	2016	2017	2018	2019	Resultado
Cobertura respecto a la población que presenta el problema: (beneficiarios efectivos año t / población potencial año t)*100	-	-	-	-	0,04%	El programa presenta una baja cobertura 2019 (menor al 10%) respecto a la población potencial.
Cobertura: (beneficiarios efectivos año t / población objetivo año t)*100	-	-	-	-	100,92%	El programa presenta una sobre cobertura 2019 (mayor al 10% y menor al 100%) respecto a la población objetivo.

EFICIENCIA



El gasto administrativo representa un 8,82% del presupuesto ejecutado, el que se encuentra dentro del umbral esperado respecto al promedio de programas similares (Promedio: 9,71%).

Debido a que el programa ha realizado ajustes en su diseño, no es posible evaluar la variación del gasto por beneficiario.

* Porcentaje Gasto Administrativo: $(\text{Gasto administrativo ejecutado año } t / \text{Presupuesto ejecutado año } t) \times 100$. Cabe destacar, que se cuenta solo con información del gasto administrativo desde el 2017 para los programas sociales. Mientras que para el 2018 tanto iniciativas como programas reportan el gasto administrativo.
 ** Gasto por Beneficiario (M\$): $(\text{Presupuesto ejecutado año } t / \text{número beneficiarios efectivos año } t)$.

EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA

	2015	2016	2017	2018	2019	Resultado
Ejecución presupuestaria inicial: (presupuesto ejecutado año t / presupuesto inicial año t)*100 *	-	-	-	-	101,32%	El programa presenta una ejecución presupuestaria dentro de rango respecto al presupuesto inicial 2019 (entre el 85% al 110%, ambos valores incluidos).
Ejecución presupuestaria final: (presupuesto ejecutado año t / presupuesto final año t)*100 **	-	-	-	-	97,74%	El programa presenta una ejecución presupuestaria dentro de rango respecto al presupuesto final 2019 (está entre 90% y 110%, ambos valores incluidos).

* El Presupuesto inicial corresponde a la asignación de los gastos para un año determinado, según la Ley de Presupuestos del Sector Público.

** El presupuesto final incorpora las reasignaciones presupuestarias realizadas al Presupuesto Ley del año.

EFICACIA (PROPÓSITO)

	Efectivo 2018	Efectivo 2019	Meta 2019	Evaluación Calidad	Evaluación Pertinencia	Resultado respecto al año anterior	Resultado respecto a la meta
Porcentaje de NNJ que cuentan con un nivel técnico musical avanzado	50,00%	100,00%	80,00%	Cumple	Cumple parcialmente	Mejora no significativamente	El indicador cumple/sobrepasa la meta propuesta para el 2019
Porcentaje de NNJ que aumenta suficientemente su conocimiento y manejo instrumental	92,00%	98,00%	97,00%	Cumple	Cumple	Mejora significativamente	El indicador cumple/sobrepasa la meta propuesta para el 2019

EFICACIA (COMPONENTES)

	Efectivo 2018	Efectivo 2019	Meta 2019	Evaluación Calidad	Evaluación Pertinencia	Resultado respecto a la meta
Porcentaje de orquestas instaladas en regiones distintas de la Metropolitana que cuentan con metodología OSIM	10,00%	100,00%	50,00%	Cumple	Cumple	El indicador cumple/sobrepasa la meta propuesta para el 2019
Porcentaje de NNJ que reciben beca para gastos derivados de la formación musical y que al año siguiente continúa integrando una orquesta	100,00%	100,00%	98,00%	Cumple	Cumple	El indicador cumple/sobrepasa la meta propuesta para el 2019
Porcentaje de NNJ que cuenta con beca social	12,00%	12,00%	18,00%	Cumple	Cumple	El indicador no cumple con la meta propuesta para el 2019
Porcentaje de orquestas regionales distintas de la Metropolitana que participan de conciertos o encuentros orquestales	100,00%	100,00%	100,00%	Cumple	Cumple	El indicador cumple/sobrepasa la meta propuesta para el 2019
Porcentaje de NNJ que participan del proceso formativo individual (?semillero?) y que logran incorporarse en una orquesta en el mismo año	100,00%	100,00%	90,00%	Cumple	Cumple	El indicador cumple/sobrepasa la meta propuesta para el 2019

COMENTARIOS EVALUADORES

Si bien el indicador de propósito 1 "Porcentaje de NNJ que cuentan con un nivel técnico musical avanzado" es sólo proxy, complementa adecuadamente al indicador de propósito 2, el cual además mide de manera directa el resultado que se busca alcanzar con la intervención.

Nota técnica: La ficha de evaluación de desempeño de la oferta social corresponde al seguimiento de la gestión anual de los programas e iniciativas sociales, a partir de la información auto reportada por los Servicios. La cual no corresponde a una evaluación de impacto, de implementación ni fiscalización de la oferta social.