

FORMULARIO INDICADORES DE DESEMPEÑO AÑO 2016

MINISTERIO	MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS	PARTIDA	12
SERVICIO	DIRECCION DE ARQUITECTURA	CAPÍTULO	02

Producto Estratégico al que se Vincula	Indicador	Formula de Cálculo	Efectivo 2012	Efectivo 2013	Efectivo 2014	Efectivo a Junio 2015	Estimado 2015	Meta 2016	Ponderación	Medios de Verificación	Notas
•Servicios de Edificación Pública.	<p><u>Calidad/Producto</u></p> <p>1 Porcentaje de obras nuevas de construcción y reposición terminadas el año t dentro del plazo establecido en los contratos, respecto del total de obras nuevas de construcción y reposición terminadas en el año t.</p> <p>Aplica Desagregación por Sexo: NO Aplica Gestión Territorial: SI</p>	(Número de obras nuevas de construcción y reposición terminadas dentro del plazo en el año t/Número de obras nuevas de construcción y reposición terminadas en el año t)*100	87 % (26/30)*100	81 % (35/43)*100	88 % (35/40)*100	50 % (13/26)*100	85 % (22/26)*100	86 % (18/21)*100	22%	<p><u>Reportes/Informes</u> Planilla validada por el Jefe de División de Edificación Pública</p> <p><u>Reportes/Informes</u> Resolución que aprueba la ejecución de la Obra y/o sus modificaciones</p> <p><u>Reportes/Informes</u> Informe Inspector Fiscal</p>	1
•Servicios de Edificación Pública.	<p><u>Calidad/Producto</u></p> <p>2 Porcentaje de obras terminadas en el año t, para las cuales el servicio de edificación pública entregado por la DA fue evaluado como bueno, muy bueno y/o excelente por los mandantes/Nº total Obras terminadas y evaluadas por los mandantes en el año t)*100</p> <p>Aplica Desagregación por Sexo: NO Aplica Gestión Territorial: NO</p>	(Nº de obras terminadas en el año t, para las cuales el servicio de edificación pública entregado por la DA fue evaluado como bueno, muy bueno y/o excelente por los mandantes/Nº total Obras terminadas y evaluadas por los mandantes en el año t)*100	95 % (42/44)*100	92 % (44/48)*100	93 % (25/27)*100	10 % (3/30)*100	8 % (3/40)*100	92 % (33/36)*100	23%	<p><u>Reportes/Informes</u> Encuesta de satisfacción de mandantes de Edificación Pública, enviada a los Directores Regionales de Arquitectura por el Jefe del Depto. de Mandantes de la División de Planificación, mediante oficio.</p> <p><u>Reportes/Informes</u> Informe de resultado de Satisfacción de</p>	2

										mandantes de Edificación Pública de la Dirección de Arquitectura, elaborado por el Departamento de Mandantes y firmado por el Jefe de División de Planificación.	
										Reportes/Informes Oficio de Directores Regionales al Jefe de Depto. Mandantes / Jefe División de Planificación con encuestas de satisfacción de mandantes	
•Servicios de Edificación Pública.	<u>Economía/Productos</u> 3 Porcentaje de aumento del monto final ejecutado respecto del presupuesto total original para obras de infraestructura pública Aplica Desagregación por Sexo: NO Aplica Gestión Territorial: NO	(Sumatoria de la diferencia entre el monto final ejecutado y el monto original definido en cada contrato finalizado en el año t, para contratos con aumento efectivo de obra /Sumatoria de los montos originales definidos en todos los contratos finalizados en el año t)*100	14.38 % (1900037.87/13213638.49)*100	12.21 % (1122957.77/9193489.27)*100	12.41 % (6216236.14/50085414.71)*100	9.16 % (119854.80/1308755.65)*100	10.07 % (131840.28/1308755.65)*100	14.60 % (613567.00/4202515.00)*100	5%	Formularios/Fichas Planilla anual extraída del Sistema de Administración Financiera (SAFI)	3
•Obras de Arte asociadas a la infraestructura pública.	<u>Eficacia/Productos</u> 4 Porcentaje de obras de arte incorporadas a las obras de infraestructura pública en el año t, respecto del total de solicitudes de incorporación de obras de arte recibidas en el año t-	(N° de Obras de Arte incorporadas en el año t/N° Total de solicitudes de incorporación de obras de arte recibidas en el año t-1)*100	100 % (4/4)*100 H: 0 M: 0	100 % (5/5)*100 H: 0 M: 0	100 % (4/4)*100 H: 100 (4/4)*100	20 % (1/5)*100 H: 20 (1/5)*100	100 % (5/5)*100 H: 60 (3/5)*100	100 % (4/4)*100 H: 50 (2/4)*100	25%	Reportes/Informes Planilla de Obras de Artes incorporadas, validada por el Jefe División de Edificación Pública	4

	1. Aplica Desagregación por Sexo: SI Aplica Gestión Territorial: NO				M: 0 (0/0)*100	M: 0 (0/0)*100	M: 40 (2/5)*100	M: 50 (2/4)*100		<u>Reportes/Informes</u> Planilla de desagregación por sexo de autores (as) de Obras de Arte, validada por la Jefa del Departamento de Obras de Arte	
•Servicios de Edificación Pública Patrimonial.	<u>Eficacia/Producto</u> 5 Porcentaje de Proyectos de Patrimonio Terminados el año t, respecto del total de Proyectos de Patrimonio iniciados en los periodos t y t-1. Aplica Desagregación por Sexo: NO Aplica Gestión Territorial: NO	(N° de Proyectos de Patrimonio terminados el año t/N° total de Proyectos de Patrimonio iniciados en los periodos t y t-1)*100	59 % (10/17)*100	100 % (3/3)*100	100 % (2/2)*100	0 % (0/2)*100	100 % (2/2)*100	100 % (2/2)*100	25%	<u>Reportes/Informes</u> Planilla de Proyectos Patrimoniales en Presupuesto Sectorial, validada por el Jefe de División de Planificación y Coordinación <u>Reportes/Informes</u> Informe Director Regional	5

Notas:

1 Este indicador tiene como objetivo medir el porcentaje de las obras nuevas (construcción y reposición) que se terminarán el año T dentro del plazo contractual y sus modificaciones ajustadas a Reglamento para Contratos de Obras Públicas (RCOP DS MOP N°75 de 2004) o sus modificaciones vigentes, respecto del total de Obras nuevas que se terminen en el año. Corresponden a contratos de obras mayores superiores a 3000 UTM +IVA.

2

El indicador, tiene como objeto conocer la percepción de los mandantes, por medio de una encuesta de satisfacción del servicio recibido, así como las necesidades y expectativas de mandantes de la Dirección de Arquitectura ? MOP en donde la DA actuó como unidad técnica en la ejecución de obras.

1. Recopilación de la información: Se consolidaran las encuestas recibidas por la División de Planificación, enviadas por las Direcciones Regionales de Arquitectura considerando las obras terminadas en el año t, (como fecha máxima de termino será octubre de cada año).
2. Metodología de cálculo: Se efectúa por medio de dos procesos.
 - 2.1 Análisis Univariado: Promedio aritmético simple de cada variable incluida en la encuesta.
 - 2.2 Índices de Satisfacción: que considera el análisis por dimensiones (gestión, plazos, comunicación, calidad, expectativas, etc).
3. Exclusiones: Se excluirán de la muestra las encuestas no recibidas dentro del año calendario (fecha de corte 31 octubre de cada año) y se eliminaran los casos sin respuestas o encuestas incompletas.
4. Fuentes de los datos: Se considera la información entregada por el instrumento (encuesta), contextualizados en las siguientes dimensiones (gestión, plazos, comunicación, calidad, expectativas, etc)
5. Las encuestas deben ser completadas por la contraparte técnica (por parte del mandante) de la Dirección de Arquitectura.
6. Los siguientes son los aspectos metodológicos contenidos en la Encuesta de Satisfacción de Mandantes DA:
 - 6.1 Las dimensiones que cubre el estudio son (gestión, plazos, comunicación, calidad, expectativas, etc);
 - 6.2 Escala de evaluación aplicada, varía en un rango de 1.0 a 7.0 donde (1.0 muy mala; 2.0 mala;3.0 deficiente;4.0 regular;5.0 buena;6.0 muy buena y 7.0 excelente);
 - 6.3 Tipo de instrumento aplicado: Encuesta de Satisfacción
 - 6.4 Medios de verificación:

- (1) Oficio enviado por el Jefe del Depto. de Mandantes de la División de Planificación a los Directores Regionales de Arquitectura con la encuesta de satisfacción;
- (2) Oficio de Directores Regionales al Jefe de Depto. Mandantes / Jefe División de Planificación con encuestas de satisfacción de mandantes;
- (3) Informe de resultado de Satisfacción de mandantes de Edificación Pública de la Dirección de Arquitectura, elaborado por el Departamento de Mandantes y firmado por el Jefe de División de Planificación

- 3 1. Año t: Incluye los contratos de obras financiados con presupuesto sectorial que finalizan entre el 1 de diciembre del año t-1 y el 30 de noviembre del año t.
 2. Se entiende por contrato terminado todos aquellos que en la planilla del Sistema de Administración Financiera (SAFI) aparezcan en estado "Terminado".
 3. Excluye los contratos de obras de emergencia, los mandatados al Cuerpo Militar del Trabajo, de Suministro y Prioridad Presidencia (P.P.), así como los de estudios, consultorías, asesorías y expropiaciones y aquellos cuyos montos superen las UTM 300.000.
 4. La meta se definirá para cada año considerando la media móvil de los años t-1, t-2 y t-3.

- 4 Este indicador tiene como finalidad mantener un registro actualizado del número de obras de artes que se incorporan en la Edificación Pública e infraestructura.
 - a) La DA es el organismo técnico asesor de la Comisión Nemesio Antúnez (CNA), de acuerdo a la Ley 17.236 y su Reglamento. En este ámbito la Dirección desarrolla la gestión administrativa y técnica, para materializar este objetivo, realizando convenios con nuestros mandantes como lo son los Gobiernos regionales, Municipios, Ministerios y otras Instituciones del Estado.

Existe una constante relación entre la Dirección de Arquitectura con la Comisión. Entidad calificadora que es presidida por el Director Nacional de Arquitectura, que coordina reuniones mensuales a objeto de presentar, evaluar, sancionar los proyectos de infraestructura pública factibles de incorporarles Obras de Arte.
 - b) La incorporación de Obras de Arte, considera todas las obras (trabajos plásticos de artes visuales) que se gestionan en este programa, al aro de la Ley 17.236 y de su reglamento por medio de:

La adquisición de obra de arte: modalidad de contratación (compra) de una obra de arte. Se considera terminada cuando se cuenta con ella físicamente.
La instalación de obra de arte: obra de arte terminada e instalada en su emplazamiento definitivo.

- 5 Este indicador tiene como objetivo medir la cantidad de Obras en Patrimonio Arquitectónico terminadas.

Las Obras de Patrimonio para el año 2015 son las siguientes:
CONSERVACION RESIDENCIA PRESIDENCIAL, CERRO CASTILLO, VIÑA DEL MAR
CONSERVACION PALACIO DE LA MONEDA, SANTIAGO