

# BALANCE DE GESTIÓN INTEGRAL AÑO 2012

MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS,  
ARCHIVOS Y MUSEOS

## Índice

1. Carta Presentación Ministra del ramo .....	3
2. Resumen Ejecutivo Servicio .....	6
3. Resultados de la Gestión año 2012 .....	10
3.1 Resultados de la Gestión Institucional Asociados a Aspectos Relevantes de la Ley de Presupuestos 2012 y la Provisión de Bienes y Servicios.....	10
4. Desafíos para el año 2013 .....	37
5. Anexos .....	42
Anexo 1: Identificación de la Institución .....	43
a) Definiciones Estratégicas.....	43
b) Organigrama y ubicación en la Estructura del Ministerio.....	46
c) Principales Autoridades .....	48
Anexo 2: Recursos Humanos.....	49
Anexo 3: Recursos Financieros.....	57
Anexo 4: Indicadores de Desempeño año 2012.....	77
Anexo 5: Compromisos de Gobierno.....	85
Anexo 6: Informe Preliminar de Cumplimiento de los Compromisos de los Programas / Instituciones Evaluadas .....	86
Anexo 7: Cumplimiento de Sistemas de Incentivos Institucionales 2012.....	87
Anexo 8: Cumplimiento Convenio de Desempeño Colectivo .....	88
Anexo 9: Proyectos de Ley en tramitación en el Congreso Nacional.....	89
Anexo 10: Premios o Reconocimientos Institucionales.....	89

# 1. Carta Presentación Ministra del ramo

La educación es la llave para el futuro que como chilenos y chilenas soñamos y es la clave para superar las desigualdades sociales tan marcadas que tenemos en nuestro país.

El gobierno del Presidente Sebastián Piñera tiene la convicción que uno de los principales desafíos es lograr una educación de calidad que llegue a todos los estudiantes del país, independiente del origen socioeconómico, y en cada una de las etapas educativas, desde la primera infancia hasta la educación superior. Sin lo anterior será muy difícil erradicar las actuales desigualdades y generar las oportunidades que permitan el desarrollo de cada persona y familia.

En la educación parvularia se juega la batalla por disminuir las brechas asociadas al capital cultural de las familias, razón por la cual una de nuestras metas prioritarias ha sido aumentar la cobertura para los niños y niñas de los tres primeros quintiles de la población. Para esto, hemos aumentado los cupos en salas cunas y jardines infantiles, así como también en los niveles de pre-kínder y kínder. Para el año 2014 esperamos contar con una cobertura del 100% en pre-kínder y kínder de los niños de las familias pertenecientes al 60% de menores ingresos.

Por otro lado, para resguardar los derechos y bienestar de las niñas y niños que asisten a las salas cunas y jardines infantiles se han fortalecido los planes de fiscalización, logrando el año pasado cubrir el 100 por ciento de los establecimientos del país. En este ámbito además hemos presentado un proyecto de ley que aumenta las exigencias de funcionamiento y seguridad de las salas cunas y jardines infantiles, lo que permitirá asegurar a las familias estándares mínimos de calidad.

Sin duda que para tener una educación de calidad y facilitar el acceso a ella se requiere de un financiamiento adecuado. En los últimos años los presupuestos para salas cunas y jardines infantiles han crecido en forma muy importante y se han aprobado iniciativas en el ámbito legislativo que permiten que la subvención para los niveles de kínder y pre-kínder haya aumentado en forma considerable.

En el ámbito escolar, aumentamos y mejoramos la implementación de la subvención escolar preferencial y la extendimos a la enseñanza media, ciclo que no estaba considerado. Incrementamos la subvención escolar regular e ingresamos al congreso proyecto de ley que crea la subvención para los alumnos pertenecientes a la clase media.

En educación superior reformamos el sistema de financiamiento estudiantil con el aumento de becas, la baja en los requisitos académicos para los estudiantes más vulnerables y con la baja al 2% de la tasa de interés anual del crédito con aval del estado, igualando los créditos universitarios sin hacer distinción de la institución en donde se estudia.

Para poder asegurar a las familias diversas opciones de educación de calidad se necesita un sistema que equilibre de manera adecuada autonomía y controles, por lo que el perfeccionamiento de la institucionalidad del sector educativo ha sido uno de los ejes donde se ha estado trabajando.

La puesta en marcha de la Agencia de Calidad y la Superintendencia de Educación Escolar son el ejemplo de ello, así como la presentación de dos proyectos de ley, uno de los cuales crea la Superintendencia de Educación Superior y el otro que establece un nuevo sistema de acreditación para las instituciones de educación superior.

El núcleo del proceso educativo son los directores y profesores de los establecimientos educacionales y son claves para continuar mejorando los niveles de aprendizaje que alcanzan los estudiantes en las salas de clases. Por esto, estos 3 últimos años hemos estado comprometidos en fortalecer el liderazgo de los directores, recuperar la valoración social de la carrera docente y robustecer las capacidades de los docentes.

La ley de Calidad y Equidad que presentamos, y que fue aprobada el año 2011, nos ha permitido darle mayores atribuciones a los directores, asegurar un mejor proceso de selección de los mismos y dar un mayor reconocimiento a los buenos profesores. Esto acompañado de la implementación de un programa pionero en Latinoamérica y del más alto nivel de formación de directores de excelencia.

Para perfeccionar la formación inicial de los docentes se han desarrollado, por primera vez, estándares para los egresados de las carreras de pedagogías y se han dispuesto nuevas vías de financiamiento a las instituciones de educación superior para que mejoren la calidad de la formación de sus facultades de educación. Además la creación de la Beca Vocación de Profesor, ha permitido incentivar a los buenos alumnos a estudiar carreras de pedagogías.

Una buena educación, además de buenos profesores y directores, requiere contenidos pertinentes y un buen currículum para que los estudiantes adquieran las habilidades y conocimientos que necesitan para desenvolverse en el mundo actual. Se actualizaron las bases curriculares de 1° a 6° básico, buscando una formación más integral del alumno, potenciado aquellas asignaturas que desarrollan la creatividad, Educación Física, Artes Visuales, Música y Orientación.

Para apoyar a los establecimientos educacionales de bajo desempeño de aprendizaje se implementó una estrategia de apoyo educativo focalizado en los niveles de pre-kínder a cuarto básico, entregando herramientas pedagógicas, metodologías de enseñanza y asesoría técnica sistemática.

Como herramientas de apoyo a los alumnos y profesores, también se han mejorado los textos escolares, se han entregado más libros complementarios y se han fortalecido las redes de bibliotecas. El fomento a la lectura en los niños y niñas ha sido una muy importante tarea, propiciando un programa conjunto, de fomento lector desde la primera infancia, de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y de la Subsecretaría de Educación.

La promoción de la innovación, creación e investigación de excelencia también ha sido uno de los ejes donde hemos estado trabajando. Se ha dispuesto de mayores recursos para el desarrollo de dos grandes pilares estratégicos, el fomento de la formación de capital humano avanzado y el fortalecimiento de la base científica y tecnológica del país. Además se han implementado una serie de nuevas iniciativas orientadas a acercar la ciencia y tecnología a la comunidad.

Hemos continuado promoviendo el acceso al conocimiento, la cultura y el patrimonio cultural, a través de la creación de nuevos espacios y servicios, como también mejorando los existentes con el objetivo de ponerlos a disposición de la ciudadanía.

Tenemos en nuestras manos grandes desafíos que buscan mejorar la calidad de la educación de manera equitativa, para que en Chile todos los niños, niñas, jóvenes y en algunos casos, adultos, sean beneficiados con las oportunidades que entrega un buen aprendizaje. Estamos empeñados en mejorar el acceso, el financiamiento y la calidad de la educación desde la primera infancia, pasando por la educación escolar básica, media y técnica, hasta la educación superior.

Nuestra hoja de ruta, nuestros esfuerzos y recursos estarán dirigidos en sacar adelante estos desafíos, que no sólo son importantes, sino que también muy urgentes.



CAROLINA SCHMIDT ZALDÍVAR

---

MINISTRA DE EDUCACIÓN

## 2. Resumen Ejecutivo Servicio

La Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Dibam, es un servicio descentralizado que depende del Ministerio de Educación, y fue creada mediante DFL 5.200-1929. Posee personalidad jurídica, patrimonio propio con presencia en gran parte del territorio nacional y de la cual depende las más importantes y diversas instituciones públicas que conservan las principales colecciones patrimoniales del país como lo son: la Biblioteca Nacional; el Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas, con más de 455 bibliotecas públicas en convenio en todo Chile, el Programa BiblioRedes, el Programa Bibliometro, Bibliotecas Regionales de Santiago, Atacama, Valparaíso, Los Lagos y Aysén; la Subdirección de Archivos, de la cual dependen los Archivos Histórico Nacional, Nacional de la Administración, Regional de Tarapacá y Regional de la Araucanía; el Museo Histórico Nacional; el Museo Nacional de Bellas Artes; el Museo Nacional de Historia Natural; la Subdirección Nacional de Museos, de la cual dependen 24 museos regionales y/o especializados y el Centro de documentación de bienes patrimoniales; el Centro de Investigaciones Diego Barros Arana; el Centro Nacional de Conservación y Restauración y el Departamento de Derechos Intelectuales. También se vincula administrativamente a la Dibam, el Consejo de Monumentos Nacionales.

Al 31 de diciembre de 2012 la dotación efectiva de personal fue de 1.039 funcionarios, cuya composición corresponde a 815 funcionarios a contrata y 224 de planta, siendo un 47% hombres (487) y un 53% mujeres (552).

Conforme a su misión, durante el año 2012, la Dibam ha promovido el conocimiento, la creación, la recreación y la apropiación permanente del patrimonio cultural y la memoria colectiva del país, a través de las Bibliotecas, Archivos, Museos y otros servicios que se entregan a la ciudadanía.

Para ello, también fue necesario mejorar y reparar algunos edificios patrimoniales como la Biblioteca Nacional, Centro Patrimonial Recoleta Dominica y Museo de la Educación Gabriela Mistral, así como la renovación de la infraestructura y museografía, como la ampliación de cobertura y acceso a la ciudadanía, a través de la ejecución de proyectos, tales como: la restauración y recuperación del área de exhibición permanente del 1er y 2do piso del Museo Nacional de Historia Natural; la ampliación del Museo de Historia Natural de Concepción; la habilitación de nuevas salas de exhibición en el Museo de Historia Natural de Valparaíso; el desarrollo de un proyecto de arquitectura para iniciar la construcción de un nuevo edificio en el patio interior del Museo Histórico Nacional, entre otras. Lo anterior, fue posible de realizar, con el presupuesto asignado a Iniciativas de Inversión.

Otra de las importantes iniciativas que se llevaron a cabo el año 2012, fueron los estudios técnicos y el posterior Concurso internacional de Arquitectura, para la habilitación del Palacio Pereira, edificio declarado Monumento Nacional, que fue destinado a la Institución, el año 2012, el cual será la sede de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos y el Consejo de Monumentos Nacionales.

En el área de Bibliotecas, con un presupuesto de \$442 millones se desarrolló el Programa de Mejoramiento Integral de Bibliotecas Públicas, cuyo objetivo es que las bibliotecas públicas

existentes, alcancen los estándares de calidad definidos por la DIBAM, en las áreas de mobiliario, colecciones bibliográficas, infraestructura y capacitación en gestión bibliotecaria. Las bibliotecas fueron seleccionadas en función de ciertos parámetros, como el Número de usuarios atendidos en relación a la población comunal, N° de préstamos, etc. Entre las bibliotecas públicas beneficiadas con este programa, se pueden señalar: N° 212 de Arica, N° 307 de Camiña, N°056 de Melipilla, N°270 de Tirúa, N°002 de Ancud, N° 282 de Tortel y N°014 de Puerto Natales en la región de Magallanes, entre otras. Durante el año 2012, se suscribieron los convenios y las transferencias de recursos a cada municipio seleccionado, iniciando la ejecución, con el fin de concluir los proyectos durante el año 2013.

Respecto a otras iniciativas, destinadas a mantener, mejorar y modernizar los servicios, utilizando nuevas tecnologías se puede mencionar entre otros, los servicios entregados por los Portales de Memoria Chilena, Portal Cervantes, Chile para Niños, Memoria Chilena para Ciegos, Biblioteca virtual Bicentenario, y Memoria del Siglo XX, los cuales registraron en conjunto 30.728.586 consultas.

En el marco del Programa Nacional de Construcción de Bibliotecas Públicas, cuyo objetivo es dotar a todas las comunas del país con al menos una biblioteca pública, el año 2012 se inauguraron las Bibliotecas Públicas de El Carmen en la región del Bío Bío y de Palmilla en la región de O'Higgins.

El programa de habilitación y mejoramiento de puntos de lectura para la primera infancia en hospitales, se enmarcó en un convenio suscrito entre la Dibam y el Ministerio de Desarrollo Social. Esta iniciativa forma parte del Plan Nacional de Fomento de la Lectura Lee Chile Lee y su objetivo es promover la implementación de iniciativas, cuya finalidad es la promoción de la lectura, como una herramienta terapéutica, así como la estimulación del desarrollo integral de los niños(as) hospitalizados(as). Con una inversión de M\$80.000 los hospitales beneficiados con puntos de lectura fueron: Hospital Regional de Copiapó, Hospital San Juan de Dios de Combarbalá, Hospital de Ovalle, Hospital Claudio Vicuña de San Antonio, Hospital San Juan de Dios de Curicó, Complejo Asistencial Dr. Víctor Ríos Ruiz de Los Ángeles, Hospital de Río Bueno y Hospital Base de Osorno.

Otra de las iniciativas, fue la articulación de la Red de Bibliomóviles (servicios bibliotecarios móviles: autos, camionetas, camiones, buses, etc.), considerado un servicio bibliotecario de gran relevancia por su llegada a comunidades alejadas de centros urbanos, lugares apartados de una biblioteca pública o simplemente espacios de alto flujo de personas. El primer encuentro de esta red fue realizado en el mes de agosto. En este encuentro se logró reunir a un gran número de encargados de estos servicios, los cuales intercambiaron experiencias y conocimientos en el fomento de la lectura sobre ruedas y además recibieron capacitación.

En el área de Archivos se desarrolló la campaña "Mujeres del Siglo XX: lo cotidiano se vuelve parte de la historia", esta iniciativa fue llevada a cabo por el Archivo Nacional, el Museo Histórico Nacional y la Biblioteca de Santiago, instituciones adscritas a la DIBAM. En esta campaña se solicitó a la ciudadanía el préstamo o la donación de documentos y/o objetos, que permitieran mostrar, comprender y poner en valor los roles y las diversas formas de participación de las mujeres en el siglo XX. Entre las donaciones recibidas, destacan documentos de Elena Caffarena, donación del

Archivo Histórico Gabriel Valdés, entre otras, que permitieron incrementar las colecciones sobre mujeres y género en las diversas instituciones Dibam.

En el área de Museos el día 18 de mayo (Día Internacional de los Museos) el Museo Nacional de Historia Natural, nuevamente abrió sus puertas al público después de las reparaciones de los daños producidos por el terremoto del año 2010, con la exposición permanente "Chile Biogeográfico", lo que significó una inversión aproximada de \$392 millones, constituyendo el fin de la 1ra. etapa del plan de desarrollo estratégico de expansión de sus servicios. Con la reapertura del Museo Nacional de Historia Natural, el número de visitas se incrementó significativamente respecto al año anterior llegando a los 801.810, lo que también aportó para que el total de visitantes de todos los museos Dibam, finalmente llegaran a 1.897.136.

En regiones, durante el año 2012, se concretó el traspaso del terreno e inmueble en el que funcionará el nuevo Museo Regional de Aysén, para el año 2013, se trabajará en el proyecto para el diseño arquitectónico. Para el Museo Regional de Atacama, el Ministerio de Bienes Nacionales cedió un terreno para la construcción de un edificio, y por otro lado se suscribió un convenio con la Dirección Regional de Arquitectura del MOP para llevar a cabo la etapa de diseño arquitectónico de dicho edificio. En el Museo de Historia Natural de Valparaíso, se concluyeron las obras de restauración del Palacio Lyon, con lo cual fue posible habilitar salas de exhibiciones temporales, un auditorio, una sala de lectura y una cafetería, logrando ponerlos a disposición del público, a fines del año 2012.

Respecto al Consejo de Monumentos Nacionales, durante el año 2012, ha trabajado en uno de los compromisos de gobierno relacionado con la elaboración de la propuesta de modificación de la Ley 17.288 de Monumentos Nacionales, la que contempla 3 líneas de acción: ajustes al marco conceptual; generación de incentivos, compensaciones y fondos; y el reforzamiento de la estructura institucional.

En relación al patrimonio protegido, durante el 2012, han entrado en vigencia las declaraciones de Monumento Nacional en la categoría de Zona Típica de: Población Errázuriz de Coya, comuna de Machalí, Provincia de Cachapoal, Región del Libertador General Bernardo O'higgins; y Población Manuel Montt, ubicada en la comuna de Independencia, provincia de Santiago, Región Metropolitana. Respecto a la categoría de Monumento Histórico se declararon: La Casa Museo La Sebastiana, ubicada en Pasaje Collado N° 1, Cerro Florida, comuna y provincia de Valparaíso, Región de Valparaíso; entre otras.

Compromisos 2013, en el área de Bibliotecas, se pueden destacar las siguientes iniciativas:

- 1) Inauguración de la Biblioteca Regional de Antofagasta, en el ex edificio de correos, esta obra ha significado una importante inversión del Fondo Nacional de Desarrollo Regional (FNDR).
- 2) Desarrollo del 1 er Diplomado en Gestión de Bibliotecas Públicas destinado a impartir capacitación a distancia, para entregar directrices en gestión bibliotecaria a los encargados de las 455 bibliotecas en convenio con la Dibam.



3) Desarrollo para el año 2013-2014, de un plan maestro arquitectónico para la Biblioteca Nacional, sobre la base de 3 ejes estratégicos: sus procesos, su infraestructura y sus servicios.

En el área de Museos Nacionales, destaca en el Museo Histórico Nacional, un concurso de arquitectura para la ampliación del museo a través de la construcción de un edificio anexo, con la implementación de un proyecto arquitectónico. Para el Museo Nacional de Historia Natural, se espera el comienzo de la 2da etapa del plan de desarrollo estratégico de expansión de sus servicios, con la compra de un terreno, que será destinado para la construcción de un Depósito externo de colecciones.

En museos de regiones, se proyecta restaurar con un monto cercano a \$450 millones el Museo O'Higiniano y de Bellas Artes de Talca, el cual fue severamente dañado por el terremoto del 2010.

También se concluirán las obras del Museo de Historia Natural de Valparaíso y Arqueológico de la Serena, obras en las cuales se estima invertir aproximadamente \$1 .600 millones. Asimismo se concluirá la habilitación de los espacios y exhibiciones, del Museo Regional de Rancagua por \$500 millones, fondos que provienen del Gobierno Regional.

También se desarrollarán importantes y diversas iniciativas, cuyo objetivo está orientado principalmente a incrementar el acceso de la ciudadanía a contenidos culturales, tanto presenciales como a través de Internet, entre las cuales se puede mencionar proyectos destinados a: la Gestión de Colecciones en Museos; Desarrollo de Contenidos Culturales y Educativos a través de Internet; Bicentenario de la Biblioteca Nacional, mejoramiento integral de acceso y difusión de colecciones; y Programa de especialización y actualización de tecnologías para archivos, bibliotecas y museos; entre otras.



**MAGDALENA KREBS KAULEN**

**DIRECTORA DE BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y MUSEOS**

**VICEPRESIDENTA EJECUTIVA DEL CONSEJO DE MONUMENTOS NACIONALES**



## **3. Resultados de la Gestión año 2012**

### **3.1 Resultados de la Gestión Institucional Asociados a Aspectos Relevantes de la Ley de Presupuestos 2012 y la Provisión de Bienes y Servicios.**

#### **Aspectos Relevantes de la Ley de Presupuestos 2012:**

El presupuesto global de la DIBAM (Programa 01 + Programa 02) para el año 2012 ascendió a M\$34.302.656, lo que representa un aumento global de M\$ 4.375.014 respecto del año 2011 (14,6%) de crecimiento. Este presupuesto, fue destinado al trabajo permanente que realiza la DIBAM para cumplir con su misión y también permitió ejecutar iniciativas para fortalecer su gestión y entregar nuevos y mejores servicios a la ciudadanía. Entre las que destacan las siguientes:

#### **Iniciativas de Inversión**

En abril del año 2012, se oficializó la destinación del Palacio Pereira a la Dibam. Este edificio fue comprado por el Estado el año 2011, a través del Ministerio de Bienes Nacionales, con el objetivo de constituirse como sede de la Dibam y del Consejo de Monumentos Nacionales, previa recuperación del inmueble y la construcción de un nuevo edificio. Para comenzar con el proceso de recuperación, se llevó a cabo una importante iniciativa de inversión (ver anexos N°3) destinada a realizar estudios técnicos y un concurso internacional de arquitectura relacionado con su habilitación, concurso en el cual participaron 30 proyectos, cuyo primer premio fue otorgado a la arquitecta Sra. Cecilia Puga.

Por otro lado, a través de estas iniciativas de inversión, cuyo presupuesto asignado alcanzó a más de \$2.600 millones, se logró ejecutar diversos proyectos para la Institución, que permitieron continuar con las reparaciones, por los daños provocados por el terremoto del año 2010, en algunos edificios patrimoniales como la Biblioteca Nacional, Centro Patrimonial Recoleta Dominica y Museo de la Educación Gabriela Mistral, así como renovación de la infraestructura y museografía, como la ampliación de cobertura y acceso a la ciudadanía tales como: la restauración y recuperación del área de exhibición permanente del 1er y 2do piso del Museo Nacional de Historia Natural; la ampliación del Museo de Historia Natural de Concepción; la habilitación de nuevas salas de exhibición en el Museo de Historia Natural de Valparaíso; el desarrollo de un proyecto de arquitectura para iniciar la construcción de un nuevo edificio en el patio interior del Museo Histórico Nacional, entre otras intervenciones que se pueden ver en detalle en el anexo N°3 Recursos Financieros.

## **Programa de Mejoramiento de Bibliotecas**

Con un presupuesto de \$442 millones (ver anexo N°3 Recursos Financieros) se desarrolló esta iniciativa, cuyo objetivo es que las bibliotecas públicas existentes, alcancen los estándares de calidad definidos por la DIBAM, en las áreas de mobiliario, colecciones bibliográficas, infraestructura y capacitación en gestión bibliotecaria. Las bibliotecas fueron seleccionadas en función de ciertos parámetros como el Número de usuarios atendidos en relación a la población comunal, N° de préstamos, etc. Entre las bibliotecas públicas beneficiadas con este programa, se pueden señalar las siguientes: N° 212 de Arica, N° 307 de Camiña, N° 121 de Tocopilla, N° 221 de Huasco, N° 035 de Andacollo, N° 239 de El Quisco, N°056 de Melipilla, N°297 de Coltauco, N°330 de San Clemente, N°270 de Tirúa, N°081 de Loncoche, N° 332 de Lago Futrono, N°002 de Ancud, N° 282 de Tortel y N°014 de Puerto Natales en la región de Magallanes. Durante el año 2012, se suscribieron los convenios y las transferencias de recursos a cada municipio seleccionado, iniciando la ejecución, con el fin de concluir los proyectos durante el año 2013.

## **Programa de Construcción de Bibliotecas**

Iniciado el año 2007 y destinado a dotar de bibliotecas públicas a Municipalidades que no cuenten con ellas a lo largo de todo Chile, su objetivo se centra en proveer a estas bibliotecas, de infraestructura y servicios con estándares internacionales, así como descentralizar la cultura mediante la creación de nuevos espacios.

Durante el año 2012, se inauguraron las bibliotecas públicas de El Carmen (región del Bío Bío) y de Palmilla (región de O'Higgins), ambas bibliotecas cuentan con infraestructura de primer nivel, acceso gratuito a internet a través del Programa de Biblioredes y colecciones bibliográficas totalmente automatizadas, las que superan los cinco mil ejemplares.

En el mes de agosto se realizó la inauguración de las nuevas dependencias de la Biblioteca Pública Regional de Los Lagos. Con una superficie de 660 metros cuadrados y una inversión superior a los \$50 millones de pesos, las instalaciones albergan tanto la Biblioteca, como las oficinas de la Coordinación Regional de Bibliotecas Públicas de Los Lagos. El actual inmueble, fue adaptado para brindar un mejor servicio a la comunidad, tras el cierre de su anterior sede, en julio de 2011.

## **Articulación de Red de Bibliomóviles**

Considerado un servicio bibliotecario de gran relevancia por su llegada a comunidades alejadas de centros urbanos, lugares apartados de una biblioteca pública o simplemente espacios de alto flujo de personas, a partir del catastro previamente realizado, en el año 2012, el Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas (SNBP), logró articular los servicios bibliotecarios móviles (autos, camionetas, camiones, buses, etc.) creando "La Red de Bibliomovileros de Chile", cuyo primer encuentro fue realizado en el mes de agosto. En este encuentro se logró reunir a un gran número de encargados

de estos servicios móviles, los cuales intercambiaron experiencias y conocimientos en el fomento de la lectura sobre ruedas y además recibieron capacitación.

## Red de Bibliotecas Públicas (BiblioRedes)

Durante el año 2012, Biblioredes cumplió 10 años con presencia en 425 bibliotecas públicas y 18 laboratorios regionales a lo largo del territorio nacional, desde Vísiviri a Puerto Williams, incluyendo territorios insulares. Para ello se cuenta con computadores de última generación, con acceso a Internet y ofrece capacitación gratuita en contenidos y desarrollos digitales. Es así, que se ha continuado trabajando por la disminución de la brecha digital, a través del programa de capacitación digital básica y avanzada de Biblioredes, alcanzando a las 53.753 capacitaciones y 33.225 usuarios capacitados en el año. La capacitación digital básica permite desarrollar destrezas básicas en hardware, sistema operativo, procesador de texto, Internet y correo electrónico, en cambio la avanzada desarrolla destrezas en planilla de cálculo, PowerPoint, generación y publicación de contenidos locales en Internet, etc. Respecto a los usuarios registrados en el Programa, es decir aquellos usuarios que completan un formulario en línea, a fin de acceder a los servicios de internet, capacitación comunitaria, etc. alcanzaron a 1.376.539, es decir un 48% de cobertura, respecto al total de población objetivo definida (2.853.292), que corresponde a aquella que habita en comunas con dificultades de conectividad por factores geográficos o socioeconómicos, donde está presente el programa, definición que se realiza sobre información secundaria de la encuesta CASEN y de la SUBDERE, referente a la población calificada como en situación de aislamiento. El presupuesto asignado para el programa de Biblioredes alcanzó a los M\$4.243.554

### Número de Capacitaciones de Biblioredes

N° de Capacitaciones Básicas y avanzadas	2010	2011	2012
Total año	60.825	56.570	53.753
Programa	N° de Capacitaciones 60.000	N° de Capacitaciones 53.500	N° de Capacitaciones 53.500

Fuente: Estadísticas Biblioredes

## Consejo de Monumentos Nacionales (CMN)

Durante el año 2012, el CMN ha trabajado en uno de los compromisos de gobierno relacionado con la elaboración de la propuesta de modificación de la Ley 17.288 de Monumentos Nacionales, la que contempla 3 líneas de acción: ajustes al marco conceptual; generación de incentivos, compensaciones y fondos; y el reforzamiento de la estructura institucional.

En relación al patrimonio protegido, durante el 2012, han entrado en vigencia las declaraciones de Monumento Nacional en la categoría de Zona Típica de: Población Errázuriz de Coya, comuna de Machalí, Provincia de Cachapoal, Región del Libertador General Bernardo O'Higgins; y Población Manuel Montt, ubicada en la comuna de Independencia, provincia de Santiago, Región Metropolitana.

Respecto a la categoría de Monumento Histórico se declararon: Casa Museo La Sebastiana, ubicada en Pasaje Collado N° 1, Cerro Florida, comuna y provincia de Valparaíso, Región de Valparaíso; Asilo de Ancianos de la Congregación de las Hermanitas de los Pobres, de la comuna y Provincia de Santiago; Cuatro bienes representativos del Conjunto jesuita de Rere, comuna de Yumbel, Provincia y Región del Biobío; Iglesia y el Convento de la Virgen del Carmen de Chillán, comuna de Chillán, provincia de Ñuble, Región del Biobío; Los bienes denominados Gota de Leche y Desayuno Escolar, ambos en la comuna de Lota, Provincia de Concepción, Región del Biobío; Liceo Pedro Montt, comuna y provincia de Valparaíso, Región de Valparaíso; "Libro de recepción de oficios de Cabildo la Billa de San Rafael de Rozas que da principio en el año 1787", conocido como "Libro Becerro de Illapel", comuna de Illapel, provincia de Choapa, Región de Coquimbo; y "Casa Furniel", comuna de Río Bueno, Provincia de Ranco, Región de Los Ríos.

Por otro lado, a través de la implementación de la Planificación Estratégica, se ha promovido la creación, readecuación y reestructuración de algunas áreas del CMN. Con ello se pretende crear áreas como: Gestión de Proyectos; Gestión de la Información y Estudios Regionales, asimismo, se readecuarán las áreas de Educación y Difusión y Planificación, Administración y Finanzas, además de fortalecer con personal de apoyo las distintas áreas técnicas.

### **Prestaciones Consejo de Monumentos Nacionales (CMN)**

<b>Variables</b>	<b>2012</b>
N° de solicitudes de declaración de MN recibidas, aprobadas y despachadas en el año	7
N° de solicitudes de declaración de MN recibidas y aprobadas en el año	9
N° de solicitudes de intervención de MN recibidas y despachadas en el año	1.091

Fuente: Estadísticas Consejo de Monumentos Nacionales

### **Acciones Culturales Complementarias**

Parte importante del proceso de modernización que lleva a cabo la DIBAM está orientado a incrementar el acceso de la ciudadanía a contenidos culturales, tanto presenciales como a través de Internet.

Con el objeto de acelerar este proceso, ha generado proyectos destinados a la conservación y documentación de las colecciones; a actualizar metodologías y tecnologías para archivos, bibliotecas y museos; y significativamente a mejorar los servicios de Internet.

Con un presupuesto de M\$ 3.730.733 para el año 2012, asignado en el Subtítulo 24 Transferencias Corrientes - Acciones Culturales Complementarias, se desarrollaron diversas iniciativas entre las cuales destacan en: *Área de Bibliotecas*: Portal Memoria Chilena (desarrollo de contenidos culturales y educativos a través de internet), Implementación de estrategias de conservación y de servicios sobre colecciones patrimoniales digitales, Optimización tecnológica de Servicios e Instrumentos de Gestión de la Red de Bibliotecas Públicas; *Área de Archivos*: Digitalización de documentos del Archivo Nacional, Análisis y descripción de expedientes judiciales; *Área de Museos*: Exposiciones Temporales, Material de Difusión del Museo Histórico Nacional, Sitio de Artistas Plásticos Chilenos del Museo Nacional de Bellas Artes, Restauración de Obras del mismo museo, Diagnóstico, Difusión e Implementación de Modelos Integrales de Gestión de Colecciones en el Museo Nacional de Historia Natural, Plan de Mejoramiento de Museos (regionales y/o especializados) nuevas exhibiciones y remodelaciones de arquitectura, Museos de Chile e Ibermuseos; *Área de Centros Especializados y Otros*: Programa de Estudio y Restauración de Obras puesta en valor de las colecciones Dibam, Programa de Educación, Difusión y Comunicación de la Dibam, Memorias del siglo XX, Construcción de la nueva Institucionalidad del Patrimonio, Política Digital Dibam.

## **Lectura para pacientes pediátricos**

El programa de habilitación y mejoramiento de puntos de lectura para la primera infancia en hospitales, se enmarcó en un convenio suscrito entre la Dibam y el Ministerio de Desarrollo Social. Esta iniciativa forma parte del Plan Nacional de Fomento de la Lectura Lee Chile Lee y del Subsistema de Protección Integral a la Infancia Chile Crece Contigo del Ministerio de Desarrollo Social, y cuenta con el patrocinio del Ministerio de Educación y el apoyo del Ministerio de Salud.

Su objetivo es promover la implementación de iniciativas que tuvieran como finalidad la promoción de la lectura, como una herramienta terapéutica, así como la estimulación del desarrollo integral de los niños(as) hospitalizados(as). Con una inversión de M\$80.000 los hospitales beneficiados con puntos de lectura fueron: Hospital Regional de Copiapó, Hospital San Juan de Dios de Combarbalá, Hospital de Ovalle, Hospital Claudio Vicuña de San Antonio, Hospital San Juan de Dios de Curicó, Complejo Asistencial Dr. Víctor Ríos Ruiz de Los Ángeles, Hospital de Río Bueno y Hospital Base de Osorno.

## Resultados asociados a la Provisión de Bienes y Servicios 2012

### 1.- Acceso a Bibliotecas

#### Biblioteca Nacional

Durante el año 2012, la Biblioteca Nacional concentró sus esfuerzos en el diagnóstico y ordenamiento de sus colecciones y sus servicios, así como el mejoramiento de la infraestructura física y tecnológica, requerida para una mejor atención a los usuarios y también en el desarrollo de la Biblioteca Nacional Digital. El número de prestaciones por internet que incluye el catálogo en línea, terra, internet y periódicos, alcanzó a la cantidad de 35.671.928.

#### Datos Estadísticos de portales Bibliotecas Nacional-Dibam

Variable	2012
N° de prestaciones por internet (catálogo en línea, terra, internet periódicos)	35.671.928
N° consultas Portal Memoria Chilena	19.447.747
N° de consultas Portal Cervantes	311.537
N° de consultas Portal Chile para niños	8.363.557
N° de consultas Memoria Chilena para Ciegos	1.401.896
N° de consultas Biblioteca Virtual Bicentenario	228.781
N° de consultas Memorias del Siglo XX	975.078

Fuente: Estadísticas Biblioteca Nacional

#### Colecciones

Durante el año 2012, la Biblioteca Nacional, desarrolló un Proyecto destinado a inventariar y diagnosticar las colecciones, comenzando por las secciones Chilena y Fondo General, alcanzando finalmente una cobertura de un 35% de las colecciones de la Sección Chilena.

En relación con el depósito legal, la Biblioteca logró incrementar sus fondos en 162.553 nuevas obras bibliográficas y en 274.325 ejemplares de periódicos. Adquisiciones que, con un presupuesto de \$73.000.000, sumó valiosas colecciones, entre las que destacan:

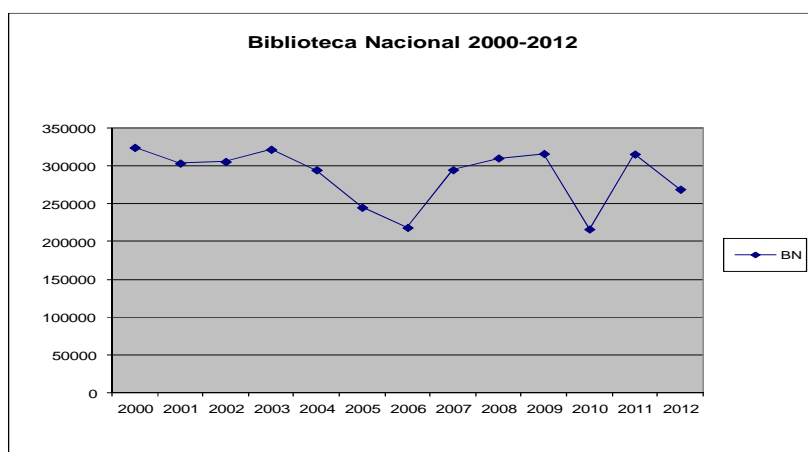
- Los Toros, publicación de poemas de Pablo Neruda y laminas de Pablo Picasso, edición original de 1960.
- Manuscritos sobre la situación de Chile durante la Guerra de las Malvinas, y otros pertenecientes a destacados escritores chilenos, como Eusebio Lillo y Gabriela Mistral.
- Colección de impresos sobre límites de Chile con Argentina, Perú y Bolivia.

- Fotografías minuteras o de cajón y del terremoto de Copiapó de 1922.
- Un álbum fotográfico de la primera expedición chilena a los Himalayas, y otro de la industria del salitre entre 1830-1930. - Conjunto de placas estereoscópicas.
- Discos, cassettes y partituras de cantantes y músicos chilenos producidos tanto en el Chile como en el extranjero.
- Conjunto de Liras Populares publicadas en Santiago.

## Usuarios y comunidad

El año 2012 la Biblioteca Nacional comenzó a implementar un proyecto de automatización y acreditación de usuarios, para facilitar y hacer más amable la experiencia del visitante de la biblioteca. La institución recibió a 268.852 usuarios en forma presencial y 57.378.398 en forma remota, estimando como proyección un aumento de un 10% con respecto al año 2011. Los usuarios de Memoria Chilena durante el año alcanzaron los 3.920.306 (incremento del 82% respecto del año 2011) y fueron descargados 23.753.860 archivos, estimando también un aumento de un 54% con respecto al año 2011 (15.403.761).

### Usuarios Presenciales Biblioteca Nacional 2000-2012



Fuente: Estadísticas Biblioteca Nacional

En relación con las actividades culturales, durante el año 2012 se llevaron a cabo más de 415 exposiciones, talleres, conferencias, conciertos, ciclos de cine, entre las cuales destacan:



- Talleres realizados por el Premio Nacional de Literatura 2012 Oscar Hahn, “Asedio a la Literatura Fantástica”.
- Ciclo de charlas sobre “Historia de la Historieta” del escritor Álvaro Bizama.
- Exposición “Reflejos de Modernidad” basada en la colección de fotografías estereoscópicas tomadas entre los años 1913 y 1925 y donadas por la familia Carlos Mujica Varas.
- Exposición “Que leyeron los poetas”, con las lecturas de cinco poetas chilenos reconocidos mundialmente, Gabriela Mistral, Vicente Huidobro, Pablo de Rokha, Gonzalo Rojas y Pablo Neruda.
- “El Seminario del Vino, gastronomía y ruralidad”, realizado entre el 16 y 18 de octubre para reflexionar sobre el patrimonio y la cultura vitivinícola desde diversos puntos de vista.

### **Infraestructura**

En conjunto con la Universidad Católica de Chile y su programa Observatorio de Ciudades, se desarrolló la primera etapa de un Plan Maestro, que evaluara y proyectara las necesidades de la biblioteca, en los ámbitos de acopio, conservación, y accesibilidad.

Asimismo, se concluyó el proyecto de normalización eléctrica, por un valor total de \$500 millones de pesos, y se abordó la primera etapa del proyecto de reposición de ascensores, por un monto total de \$268 millones de pesos. Además se realizó la primera etapa de la pintura de los espacios utilizados por el público. Estas mejoras están dirigidas a optimizar la seguridad del edificio y de las colecciones, preservándolas para las futuras generaciones.

Junto con estas importantes mejoras en la infraestructura, se ha incrementado la capacidad de almacenamiento en un 15%, lo que permite afrontar de mejor manera el desafío del depósito legal electrónico.

### **Biblioteca Nacional Digital**

El 2012 concluyó la implementación de la primera parte del repositorio y administrador de colecciones digitales, que permite ingresar, clasificar y gestionar los recursos digitales de la institución en diversos formatos, de manera normalizada y con estándares internacionales.

En este contexto, el portal Memoria Chilena se encuentra en proceso de actualización de su plataforma, su diseño y su contenido, lo cual significará su incorporación en plenitud a la Biblioteca Nacional Digital. Esta actualización, considera el cambio de su plataforma tecnológica, de su estructura y sus funcionalidades. Estos son cambios orientados principalmente a la integración y vinculación de sus contenidos con otros medios y servicios digitales de la Biblioteca Nacional y al necesario cambio de rol que la comunidad requiere y al mejoramiento de la experiencia de usuario.

## **Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas**

El Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas (SNBP) tuvo un año 2012 con logros significativos para su gestión y posicionamiento a futuro. Estos se ubican en diferentes ámbitos, todos los cuales confluyen en el objetivo de hacer de las bibliotecas públicas, espacios de encuentro para la comunidad, donde se da lugar a la entretención, cultura y el aprendizaje.

### **La Biblioteca Pública y su aporte al desarrollo humano**

El impacto social de las bibliotecas públicas en las comunidades que la rodean podrá ser medido gracias al trabajo realizado desde 2011 por el SNBP en convenio con el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y El Caribe (CERLALC-UNESCO), que en septiembre de 2012 concluyó con el lanzamiento del “Modelo de evaluación para identificar el aporte de las Bibliotecas Públicas en el desarrollo de comunidades. Su objetivo es brindar a la comunidad internacional los conceptos y las herramientas metodológicas necesarias para realizar una medición precisa de los beneficios reales que implica la labor bibliotecaria y, de esta manera, promover políticas públicas que fortalezcan su gestión.

### **Aumento de préstamo de material bibliográfico**

Durante el año 2012, el número de préstamos de material bibliográfico a nivel nacional, en las bibliotecas públicas automatizadas, llegó a 1.661.096, lo que constituye un alza del 17%, respecto del año anterior, que alcanzó a los 1.424.355.

### **Programa Bibliometro 2012**

A partir de los resultados de la encuesta de Evaluación de satisfacción 2011, el Programa Bibliometro, adoptó diversas medidas, las que surgieron como recomendaciones de los usuarios. Entre estas medidas, se encuentran: la incorporación de revistas a la colección de Bibliometro, la renovación del préstamo en todos los módulos (y no sólo en el que se solicitó originalmente), el aumento de 3 a 5 préstamos por usuario y la eliminación del pago anual de la cuota de inscripción. Por otra parte, desde el mes de mayo, Bibliometro San Pablo, se reincorporó a la red, operando en el espacio en el cual se realiza la combinación, entre las Líneas 1 y 5 del tren subterráneo y por el que pasan más de 25 mil personas diariamente. De esta forma, se reemplazó el módulo que existió hasta el año 2009 en la misma estación, y que fue cerrado debido a los trabajos que se realizaron, por la extensión del tramo hacia la comuna de Maipú.

El año 2012 se generó un importante y sostenido incremento en el número de préstamos, logrando alcanzar a fines de año, los 506.474, que constituye un 30% de incremento respecto al año 2011 (390.899).

### **Biblioteca de Santiago**

Durante el año 2012 la Biblioteca de Santiago recibió 733.497 visitas, lo que constituye una leve disminución de 1,4% respecto del año anterior (743.578).

Se realizaron 422.692 préstamos a domicilio, 1,2% menos que el año anterior (427.921). Esta cifra se complementa con los más de 15.000 socios inscritos durante el año, llegando a más de 130.000 inscritos desde la apertura de la Biblioteca. La Biblioteca de Santiago, ha consolidado sus servicios formativos y recreativos gratuitos para la comunidad, con una amplia oferta de talleres, el año 2012 se pudieron ofrecer más de 70 alternativas de talleres que abarcan actividades deportivas, artísticas y de crecimiento personal.

Esto ha sido posible, gracias a las colaboraciones de agrupaciones, colectivos y artistas que, además, utilizan los espacios de la biblioteca como base para el desarrollo de sus proyectos.

La Biblioteca de Santiago profundizó, durante 2012, sus programas de alianzas y asociatividad para construir trama cultural en conjunto con la comunidad, con instituciones, fundaciones y colectivos que amplían y diversifican su oferta artística y formativa. De esta manera, durante 2012 se mantiene la programación de teatro infantil regular para los fines de semanas y las audiencias que asisten regularmente a estas presentaciones pero, además, el 3er Festival de Teatro Infantil y Familiar de Verano, con 16 funciones y más de 2.500 asistentes, y el Festival de Teatro Infantil y Familiar de Invierno con 38 funciones y 6.500 asistentes.

En relación al fomento lector y escritor, se han llevado a cabo diversas acciones con el objetivo principal de favorecer e impulsar el gusto por la lectura y escritura, propiciando la instalación de dichas habilidades en toda la comunidad. El Comité de Selección de Libros para Niños y Jóvenes, en su tercer año de ejecución, ha desarrollado la página [www.aLeer.cl](http://www.aLeer.cl) que contendrá recomendaciones literarias y que será un apoyo tanto para padres como para mediadores de la lectura. El programa "Animarse a Ver", que tiene como objetivo acercar a los niños/as a los bienes culturales a través del cine y la Literatura, se llevó a cabo con cuatro colegios de la Región Metropolitana llegando a 280 niños y niñas. El programa "Cuentos que curan", que se realiza con la Sección de Pediatría del Hospital San Juan de Dios, ha permitido apoyar, mediante la lectura, el bienestar de los pacientes y sus familias.

El Programa Bibliobus, ha efectuado 13.083 préstamos durante el año (hasta octubre) en las 10 comunas de la RM que visita mensualmente. Ha consolidado los programas en el Centro de

Detención Preventiva Santiago Sur ex Penitenciaria realizando el Taller Fomento Escritor y creando la revista “Tumor Benigno”, con dos números gratuitos y publicados en línea, y ha creado el programa “Libros que acompañan”, cajas viajeras para pacientes postrados.

Otro de los puntos a destacar ha sido el posicionamiento que ha logrado en distintas plataformas de la web social, destacándose a nivel nacional e internacional y consolidando permanentemente los canales de comunicación digital, logrando una interacción mucho más cercana a través del sitio web, facebook, twitter, youtube y flickr. Más de 250 mil visitas a su página web [www.bibliotecansantiago.cl](http://www.bibliotecansantiago.cl), más de 20 mil fans en Facebook y cerca de ocho mil seguidores en Twitter, confirman la amplia presencia que posee en las redes sociales. Por otra parte fue creado “Territorio Imaginario”, un nuevo espacio virtual para los usuarios y usuarias de la Biblioteca de Santiago, en el que se puede encontrar las más variadas formas de expresión artística y cultural y que forman parte del quehacer diario que se realiza en conjunto con las personas que visitan día a día este lugar de encuentro.

Se organizó además la segunda versión de Innova tics, junto a DUOC UC y la PUC (Pontificia Universidad Católica de Chile), espacio que se ha convertido en un puente de intercambio de metodologías, análisis e implementación, tanto a nivel nacional como internacional de las diferentes herramientas y procesos vinculados a la Gestión de Tecnologías de la Información en Bibliotecas. Esta versión contó con más de 300 participantes y alrededor de 1.200 personas que siguieron su transmisión en vivo.

### Usuarios- Prestaciones del Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas

Variable	2012
N° de usuarios registrados en BiblioRedes (total acumulado)	1.376.539
N° de usuarios de la Biblioteca de Santiago	733.497
N° de usuarios de bibliotecas públicas capacitados por BiblioRedes	33.225
N° de préstamos de libros red de bibliotecas públicas con préstamo automatizado (excluye Bibliometro y Biblioteca de Santiago).	731.450
Préstamo de libros a domicilio Bibliometro	506.474
Préstamo de libros a domicilio Biblioteca de Santiago	422.692
N° de contenidos locales registrados en bibliotecas a través de BiblioRedes	1.627

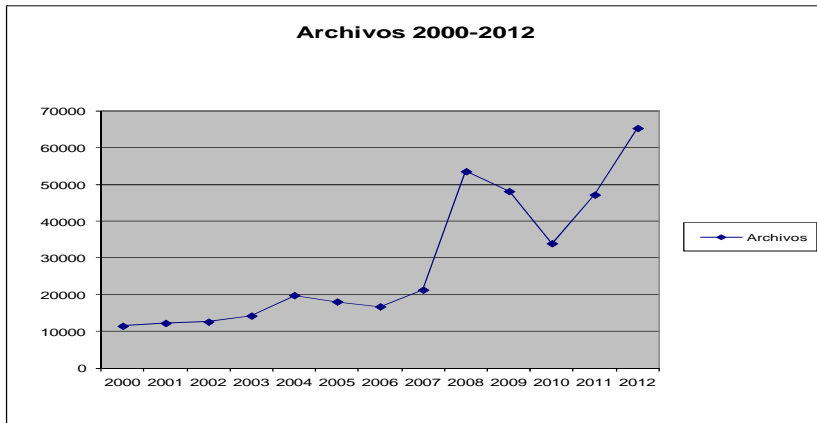
Fuente: Estadísticas Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas

## 2.- Acceso a Archivos

El año 2012 se produjeron significativos avances en materia de descentralización de la custodia y el acceso a la documentación, a partir de la gestión conjunta con los Gobiernos Regionales y Universidades, para la creación de los Archivos Regionales, en las regiones de Los Ríos, Los Lagos y Magallanes y Antártica Chilena. Se avanzó también en las gestiones para la construcción de un nuevo edificio para el Archivo Regional de Tarapacá.

El número de usuarios (presenciales y remotos) que solicitaron los servicios de Archivos durante el año 2012, alcanzaron los 276.682 (65.329 presenciales) que corresponde a un incremento del 1% respecto al año 2011 (273.811).

### Usuarios Presenciales en Archivos 2000-2012



Fuente: Estadística Subdirección de Archivos

El Archivo Nacional fortaleció durante el año 2012, su vinculación con organismos de Gobierno y otros relacionados con el acceso a la información pública, como la Comisión de Probidad y Transparencia del MINSEGPRES y el Consejo para la Transparencia.

### Usuarios- Prestaciones de la Subdirección de Archivos

Variable	2012
Número de usuarios presenciales	65.329
Número de usuarios por Internet (web y sistema documental)	148.093
Número de certificados notariales entregados	7999
Número de certificados firma electrónica	680
Número de volúmenes solicitados en salas de lectura de archivos	58.130
Número de atenciones SIAC	22.762

Fuente: Estadística Subdirección de Archivos

En otro aspecto, gracias a la campaña “Mujeres del Siglo XX: Lo cotidiano se vuelve parte de la historia”, realizada desde marzo a junio, el Archivo Nacional recibió importantes donaciones, entre las que se destacan documentos de Elena Caffarena, Olga Poblete y la totalidad del centro documental ISIS INTERNACIONAL, junto a significativos manuscritos donados por ciudadanas anónimas.

Respecto a la infraestructura y el equipamiento, se instalaron sistemas biométricos de control de acceso a los depósitos y portales de seguridad, detectores de robo, en el marco del Proyecto de Seguridad del Archivo Nacional Histórico. También se rediseñaron los espacios de oficinas, contemplando mobiliario adecuado, pinturas, iluminación, equipamiento para proyecciones, audio, y buzón virtual del Sistema Integral de Información y Atención Ciudadana (SIAC). Se renovó parcialmente la plataforma tecnológica de hardware y software para el staff y las salas de usuarios, en el Archivo Nacional. Se habilitó un Data Center, junto con el mejoramiento de la red de señal y fuerza, y de los enlaces de comunicaciones en las distintas dependencias del Archivo Nacional, y se renovó el Sistema Eléctrico en el edificio del Archivo Nacional Histórico.

En relación a temas de administración interna, se constituyó un comité de normas, con personal especializado y permanente, para la elaboración de normas y buenas prácticas para la gestión eficiente de documentos de Archivos, a ser usados internamente y en los Archivos de la Administración del Estado.

### **3.- Acceso a Museos**

#### **Subdirección Nacional de Museos**

Durante el 2012 se invirtieron 140 millones de pesos en la restauración del Centro Patrimonial Recoleta Dominica, el cual alberga a los museos Histórico Dominicano y de Artes Decorativas, el Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales, todos dependientes de la Subdirección Nacional de Museos, y el Centro Nacional de Conservación y Restauración. Con esta inversión se continuó reparando los daños producidos por el terremoto que ya se habían comenzado el año 2010.

También se llevaron a cabo mejoras en el Museo de Historia Natural de Valparaíso, Museo Regional de Rancagua y Museo de Historia Natural de Concepción, entre otros.

El total de visitantes de Museos Regionales y/o Especializados, alcanzó a los 685.103, lo que constituye un incremento del 8,2% respecto del año 2011 (632.765) y representa un 36% del total

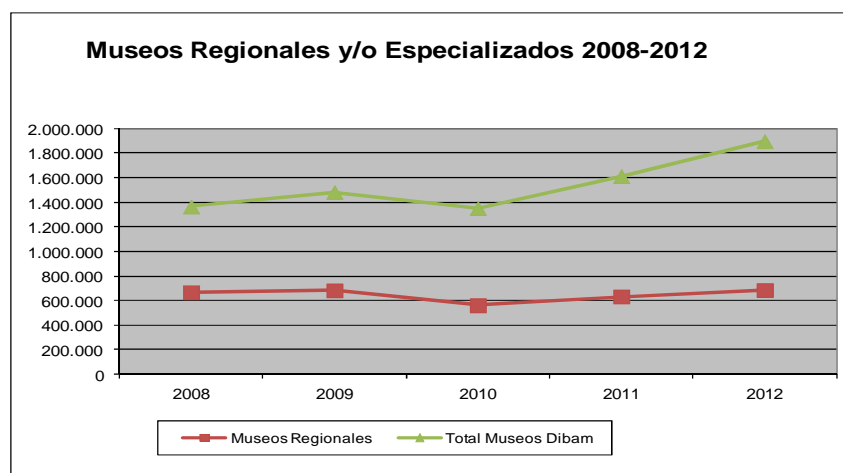
de visitantes 2012 de todos los Museos DIBAM (1.897.136). Por su parte, el número de usuarios en delegaciones con servicio de visita guiada 2012 fue de 61.474.

### N° de Visitantes por Museo regional y/o especializado

MUSEO	2011	2012
MUSEO BENJAMÍN VICUÑA MACKENNA	9.148	10.330
MUSEO DE LA EDUCACIÓN GABRIELA MISTRAL	30.189	29.639
MUSEO DE ARTES DECORATIVAS	20.339	18.183
MUSEO DE ANTOFAGASTA	28.501	32.069
MUSEO REGIONAL DE ATACAMA	13.007	14.258
MUSEO ARQUEOLÓGICO DE LA SERENA	41.046	49.126
MUSEO HISTÓRICO GABRIEL GONZALEZ VIDELA	15.774	15.259
MUSEO GABRIELA MISTRAL	97.215	102.759
MUSEO DEL LIMARÍ	24.156	27.969
MHN VALPARAISO	717	2.350
MUSEO ANTROPOLÓGICO P. SEBASTIÁN ENGLERT	27.190	27.942
MUSEO REGIONAL DE RANCAGUA	12.026	11.068
MUSEO O'HIGGINIANO Y DE BELLAS ARTES DE TALCA	0	0
MUSEO DE BELLAS ARTES Y ARTESANÍA DE LINARES	22.543	19.978
MUSEO HISTÓRICO DE YERBAS BUENAS	420	15.674
MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE CONCEPCION	32.482	34.025
MUSEO MAPUCHE DE CAÑETE	23.947	25.125
MUSEO REGIONAL DE LA ARAUCANIA	29.513	29.128
MUSEO DE SITIO FUERTE NIEBLA	137.478	162.069
MUSEO REGIONAL DE ANCUD	22.710	31.270
MUSEO REGIONAL DE MAGALLANES	37.228	19.281
MUSEO ANTROPOLÓGICO MARTIN GUSINDE	7.166	7.601
<b>TOTAL</b>	<b>632.765</b>	<b>685.103</b>

Fuente: Estadísticas Subdirección Nacional de Museos

### Visitantes Museos Regionales y/o Especializados 2008-2012



Fuente: Estadística Subdirección Nacional de Museos y Museos Nacionales

## Museo Nacional de Historia Natural

El 18 de mayo (Día Internacional de los Museos) el MNHN reabrió sus puertas al público, con la exposición permanente “Chile Biogeográfico”. Esta nueva versión de la exposición permanente del museo, implicó la actualización de su guión museográfico, gráfica, iluminación, vitrinas y dioramas. Asimismo, se incorporaron diversas tecnologías que complementan la muestra, tales como audiovisuales (videos y animaciones digitales), audio guías y una app para Smartphone.

Por otro lado, en el marco de la celebración del Día del Patrimonio, desarrollada el 27 de mayo, El Museo Nacional de Historia Natural fue el edificio más visitado del país con una audiencia de 11.170 visitantes. Durante el año 2012, atendió un total de 801.810 usuarios, de los cuales 586.014 visitaron la nueva exposición permanente, “Chile Biogeográfico”. Esto refleja un aumento de un 55% respecto a las visitas recibidas el año anterior (515.085) y representa un 42% del total de visitantes 2012 de todos los Museos DIBAM (1.897.136).

Dentro de las actividades de extensión realizadas el año 2012 se destacan las siguientes:

- 42ª Feria Científica Nacional Juvenil
- Exposición Micra
- Exposición: “Jardín de Rocas”
- Exposición “Inaudito, la aventura de oír”
- “Coleópteros y Plantas de Chile Central”

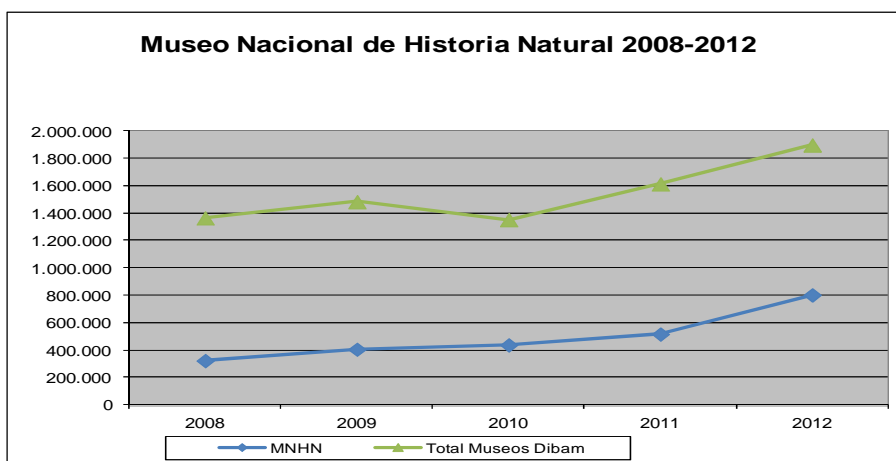
También durante el 2012, finalizó el proceso de digitalización de publicaciones regulares y ocasionales del museo, completando 18 Anales (desde 1891 a 1905), 60 Boletines (desde 1908 a



2011), 360 Noticiarios Mensuales (1906 a 2008), 60 Publicaciones Ocasionales (1963 a 2006), además de cuatro biografías de mujeres científicas del museo y dos biobibliografías (de 1830 a 1980 y 1980 a 2008).

Durante el año 2012 se almacenaron, según estándares de conservación, 4300 especímenes de la colección de Invertebrados de Paleontología, estos a su vez fueron fotografiados y documentados. Se registraron en la base de datos Biótica, 4862 nuevos ingresos correspondientes a la colección de algas. En la colección de Antropología, fueron documentados 2200 objetos, siendo fotografiados 3000 objetos bajo estándares del sistema Sur Internet.

### Visitantes Museo Nacional de Historia Natural 2008-2012



Fuente: Estadística Subdirección Nacional de Museos y Museos Nacionales

### Museo Nacional de Bellas Artes

El año 2012, el MNBA recibió dentro de sus instalaciones un total de 242.993 visitantes, lo que representa el 12% del total de visitantes 2012 de todos los Museos DIBAM (1.897.136) y una disminución del 12% respecto del año anterior (276.714).

Durante el año 2012 se inició la digitalización de fondos documentales de 20 artistas, entre los que se encuentran prensa, documentos, fotos, diapositivas, libros y catálogos de exposiciones. Esta es la primera etapa de digitalización del total de artistas pertenecientes a la Colección del MNBA.

Dentro de las exposiciones pertenecientes a la Colección Patrimonial, presentadas el año 2012 se destacan las siguientes: "Los caminos de la Pintura", que corresponde a una selección de pinturas y

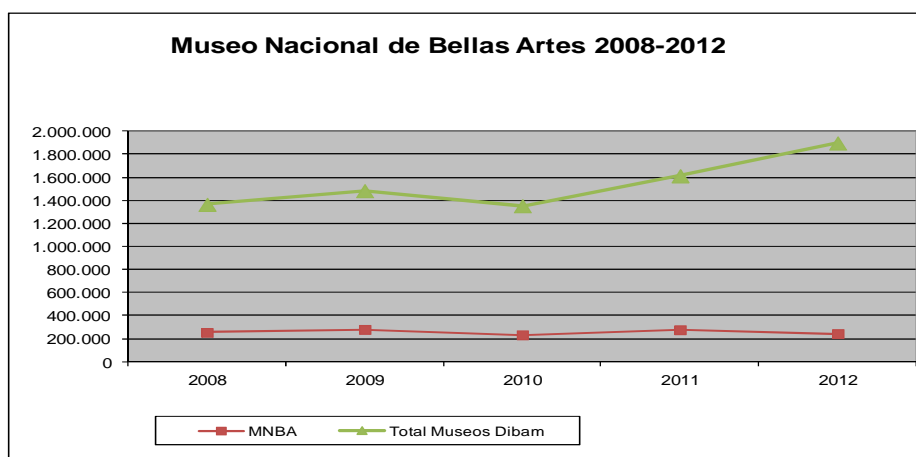
obra gráfica de artistas chilenos, entre los años 1940 y 1980 ; y “Mito y Alegoría”, que corresponde a una selección de pinturas, en torno a representaciones míticas y alegóricas.

Entre las exposiciones transitorias, destacan: “Caprichos de un curador”, “Nicanor Plaza, maestro de escultores”, “8=infinito: de Gonzalo Mezza”, “Arte Textil contemporáneo”, “Obras en estudio, de Benjamín Lira”.

En el año 2012, se inició el plan de modernización y mejoramiento de la infraestructura y equipamientos de la biblioteca especializada, a través del desarrollo de un rediseño acorde a las necesidades de espacios para la adecuada atención del público, consultas y áreas de trabajo e investigación en la Biblioteca y la creación de un Centro de Documentación del MNBA con la digitalización de todos los archivos relacionados con los artistas de la colección del museo, seleccionando en esta primera fase a 20 artistas, sus manuscritos, catálogos, material gráfico y prensa.

También se inició al proyecto de incorporación de audio guías, en la etapa de plan piloto, para obras pertenecientes a la muestra permanente de la colección, con la habilitación de un total de 14 para el mes de marzo y un aumento sostenido en los próximos años 2013 y 2014, complementando en estas posteriores etapas, la incorporación de audio guías en inglés y luego en portugués.

### Visitantes Museo Nacional de Bellas Artes 2008-2012



Fuente: Estadística Subdirección Nacional de Museos y Museos Nacionales

## **Museo Histórico Nacional**

El Museo Histórico Nacional recibió 167.230 visitas, lo que representa un 8,8% del total de visitantes 2012 de todos los Museos DIBAM (1.897.136). Esto implica una sustancial mejora respecto del promedio histórico del museo de 120.000 visitas por año, que sólo fue interrumpido por un aumento extraordinario el año 2011 (188.432 visitas), que se explica por el cierre durante todo ese año de otros importantes espacios museales.

Los servicios culturales y patrimoniales del museo han mejorado respecto del año 2011. La biblioteca está facilitando el trabajo de investigadores y ampliando el perfil de sus usuarios. Desde marzo de 2012, la biblioteca ha aumentado el número de títulos, conformándose una nueva sección especializada en fotografía. La biblioteca cuenta con 428 nuevos títulos, donde el 30% corresponde a donaciones y el 29% corresponde a compras. Cabe destacar que estas nuevas incorporaciones fueron parte de una campaña de donaciones y han permitido conformar una sección especializada en fotografía, donde el 93% de los títulos se encuentran ya catalogados.

Otro mejoramiento de servicio a destacar, es el nuevo sistema de audio guía, facilitando la comprensión del guión museográfico en español, inglés y portugués, y acercando a la comunidad nacional e internacional al conocimiento de la historia de Chile.

Un aspecto relevante que destaca en la relación con los usuarios, es la ampliación de herramientas de difusión y el mejoramiento de las plataformas tecnológicas. Desde julio de 2012 se implementó el programa radial "La Hora del Museo", que emite Radio USACH, en calidad de socio estratégico, de lunes a viernes y donde el museo congrega a la comunidad a conversar sobre temas de cultura, identidad, patrimonio y memoria histórica.

El Museo Histórico Nacional registra un total de 783 nuevos objetos en 2012, permitiendo incrementar 6 de las 11 colecciones del museo. 727 de estas piezas se encuentran en proceso de catalogación. Por su parte, 56 de estos objetos se encuentran en exhibición, en la sección Nuevas Adquisiciones del museo.

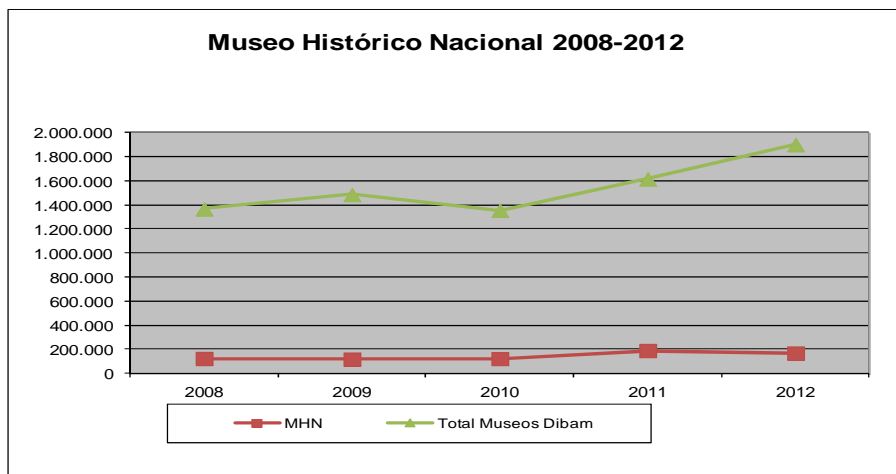
Un logro importante en este sentido, es el aumento del porcentaje de donaciones en 2012, aumentando un 18% respecto de 2011, pasando a conformar de un 68% de los ingresos en 2011, a conformar el 86% de los ingresos en 2012.

En 2012 se han establecido mejoras en espacios patrimoniales, promoviendo y readecuando su utilización. De esta forma, se acondicionó el patio central del Museo Histórico Nacional con paisajismo y mobiliario apto para tomar un descanso y reflexionar, a la vez que se implementó Wifi en el espacio. Prontamente, se contará también con estacionamiento para bicicletas. Por último, en

agosto de 2012 se puso en marcha el proyecto de remodelación de la torre del museo, con el fin de abrirla al público, para acceder a una vista privilegiada de la Plaza de Armas.

Con el fin de fortalecer el vínculo entre el museo y la comunidad, se creó la Subdirección de Educación y Comunidad, la cual pone especial énfasis en trabajo en educación, así como en atención de usuario y mejoramiento de la relación con diversas comunidades (académicas, escolares, tercera edad, entre otros).

### Visitantes Museo Histórico Nacional 2008-2012



Fuente: Estadística Subdirección Nacional de Museos y Museos Nacion

### Visitantes Museos DIBAM

N° de Visitantes Museos Nacionales	2011	2012	Variación
Museo Nacional de Bellas Artes	276.714	242.993	-12%
Museo Nacional de Historia Natural	515.085	801.810	55%
Museo Histórico Nacional	188.432	167.230	-11%
Museos regionales y/o especializados	632.765	685.103	8,2%
<b>Total</b>	<b>1.612.996</b>	<b>1.897.136</b>	<b>17%</b>

Fuente: Estadística Subdirección Nacional de Museos y Museos Nacionales

## **4.- Conservación e Investigación del Patrimonio Cultural**

### **Centro de Investigación Diego Barros Arana (CIBA)**

El Centro de Investigación Barros Arana (CIBA) es la unidad de la DIBAM, encargada de la promoción de la investigación y de publicaciones en diferentes áreas del conocimiento, en especial, las relativas a las Ciencias Sociales y Humanidades.

El CIBA en el 2012, contribuyó activamente a la misión de la DIBAM a través de la investigación, publicación y difusión de textos académicos y fuentes históricas y patrimoniales, acrecentando y poniendo en valor el patrimonio cultural. Asimismo, ha mantenido su rol como articulador de diversas instituciones académicas y públicas, nacionales e internacionales, para la publicación de textos, organización de eventos y el desarrollo de tareas de investigación.

El CIBA asesoró a otros centros de responsabilidad de la DIBAM a través, por ejemplo de la participación activa en el Comité Bicentenario y Comité de Adquisiciones, ambos encabezados por la Biblioteca Nacional.

Dentro de las publicaciones del CIBA se cuentan: Leonardo León, Ni patriotas ni realistas. El bajo pueblo durante la Independencia de Chile, 1810-1822; Macarena Ponce de León, Gobernar la pobreza. Prácticas de caridad y beneficencia en la ciudad de Santiago, 1830-1890; Pablo Camus, Ecología y Ciencias Naturales. Historia del conocimiento del patrimonio biológico de Chile; Francisca Rengifo, Vida conyugal, maltrato y abandono. El divorcio eclesiástico en Chile, 1850-1890.

### **Centro Nacional de Conservación y Restauración (CNCR)**

El año 2012, el Centro Nacional de Conservación y Restauración celebró 30 años de vida y en este marco se realizaron diversas actividades y proyectos de relevancia.

Cabe destacar el programa “Asesorías y estudios en Sitios de Memoria”, el cual busca la recuperación de evidencia histórica y posibles huellas dejadas por los detenidos tras el golpe de Estado en los sitios Londres 38, Parque por la Paz Villa Grimaldi y Estadio Nacional. Los tres sitios, declarados Monumento Nacional, son considerados el soporte material y testimonial de estas evidencias, por lo que se han adaptado estrategias y metodologías provenientes de la arqueología, la conservación y la antropología, en la búsqueda de la evidencia, que será parte de la historia del país.

El año 2012, en coordinación con el Consejo de Monumentos Nacionales, la Unidad de Geo-información del Patrimonio del CNCR, desarrolló una herramienta metodológica, en formato formulario, destinada a apoyar el proceso de zonificación y delimitación de las zonas urbanas y rurales que tienen la calidad de Zona Típica, o están en proceso de tenerla. Esta herramienta facilita la sistematización, especialización y justificación de los elementos físicos que sirven de referente para los valores, las fuentes de presión y las potencialidades del entorno. Facilita, entre otros, el registro de atributos que deben ser considerados en una normativa. Dicho formulario pasó a constituir la herramienta oficial del CMN para el registro de este proceso a partir del 2012.

De acuerdo con el compromiso adquirido el 2011, y con el objetivo de aumentar la calidad de los servicios que se desarrollan en el ámbito de la documentación, investigación y ejecución de tratamientos sobre bienes culturales durante los procesos de intervención, se habilitaron e implementaron 144 m2 con el fin de poner en función cinco nuevas áreas de trabajo: dos depósitos para libros y documentos, un depósito para material fotográfico, una sala para embalaje y una para desinsectación. Esto permitirá otorgar adecuado almacenamiento a la colección de la biblioteca, al archivo administrativo y a la importante colección fotográfica, como también almacenar y otorgar espacios de trabajo para la recepción y entrega de los bienes patrimoniales que ingresan al CNCR.

Se destaca también la publicación y distribución del número 17 de la publicación anual del CNCR, CONSERVA, revista que busca difundir los trabajos de investigación e intervención que se realizan sobre el patrimonio, tanto en el CNCR como en otras instituciones, nacionales e internacionales.

### **Usuarios- Prestaciones Centro Nacional de Conservación y Restauración (CNCR)**

<b>Variables</b>	<b>2012</b>
N° de asesorías en conservación y restauración	36
N° de objetos intervenidos	92
N° de publicaciones realizadas por el CNCR	4

Fuente: Estadísticas Centro Nacional de Conservación y Restauración

## **5.- Registro de la Propiedad Intelectual de autores chilenos**

### **Departamento de Derechos intelectuales.**

Durante el año 2012, el DDI participó activamente en actividades interinstitucionales que surgen en el entorno de la red de colaboración que existe en el país, en materia de Propiedad Intelectual. Dicha red, está operando hace algunos años e implica que este Departamento, apoye las labores de coordinación y ejecución de múltiples actividades que se realizan en diversas regiones del territorio nacional.

Comparando los resultados del año 2012, en relación al año anterior, el nivel de las prestaciones requeridas por los usuarios de los servicios ofrecidos por el DDI aumentó en forma significativa. Así, se pudo observar un fuerte incremento de solicitudes de certificados de inscripción, que tuvieron un crecimiento del 78%, las consultas efectuadas por usuarios en materias de distinta complejidad registraron un alza de 28% y los ingresos recaudados superaron en 9% lo comprometido para el ejercicio anual. Todos estos resultados, se lograron gracias a la reasignación de tareas que debe efectuar el equipo de trabajo del DDI, el aprovechamiento de la tecnología instalada y su renovación permanente, lo que permitió enfrentar de buena manera un año en que las solicitudes de inscripción recibidas por este departamento presentaron una tendencia a experimentar un crecimiento nulo o poco significativo.

Adicionalmente, para seguir mejorando en cuanto a la calidad de sus servicios, el DDI se ha enfocado en innovar permanentemente. Por tal razón, se participó activamente en el proceso de renovación completa del portal web de la DIBAM. Esta instancia resultó esencial para migrar y renovar en forma periódica toda la información existente al sitio [www.propiedadintelectual.cl](http://www.propiedadintelectual.cl). Este hito, permitió que el equipo del DDI adquiriera nuevas capacidades para desarrollar múltiples contenidos que mantienen informada a la comunidad sobre las noticias sectoriales más relevantes, la realización de actividades y talleres para la difusión del derecho de autor y proveer antecedentes o documentos de uso corriente en formatos digitales para su descarga, todo lo cual se orienta al mejor aprovechamiento de las herramientas existentes que el Estado pone a su disposición.

Junto a la Cámara Nacional de Comercio (CNC) y la Pontificia Universidad Católica de Chile (PUC), el DDI colaboró activamente en la ejecución de otras actividades conjuntas en el ámbito de las alianzas estratégicas. Con la CNC, se realizaron talleres de capacitación, sobre lucha contra la piratería para efectivos de la Policía de Investigaciones de Chile (PDI) y sobre aspectos de Propiedad Intelectual y Competencia para PYMES. Por su parte, con la Dirección de Innovación de la PUC se dictaron una serie de Talleres sobre Derecho de Autor para académicos y universitarios, actividades que contaron con el apoyo de CORFO.

Una mención especial amerita la permanente relación de apoyo que mantiene el Instituto Nacional de la Propiedad Industrial (INAPI) y el DDI. Fruto de ella, se realizaron talleres, seminarios y otras actividades de difusión, diseñadas para promover entre todos los operadores del Sistema de Propiedad Intelectual, el uso eficiente e informado de las herramientas que el Estado pone a su disposición para que puedan aprovecharlas en forma práctica, de acuerdo con el rol y competencias que corresponde cumplir a cada institución. Finalmente, dentro del permanente compromiso con regiones, cabe destacar la realización del taller sobre Propiedad Intelectual e Industrias Creativas que se realizó por primera vez en la Región del Maule, junto al Consejo Regional de la Cultura y las

Artes del Maule, en el Museo de Arte y Artesanía de Linares (Dibam), dentro de las actividades del 8° Encuentro regional de artistas, y contó con una alta convocatoria a nivel regional.

La plataforma tecnológica y la infraestructura con que cuenta el DDI, está en permanente renovación. Dicho enfoque busca evitar situaciones de obsolescencia tecnológica y aprovechar las mejores capacidades de procesamiento de información, orientados a realizar todos sus procesos de gestión con herramientas de última generación.

Siguiendo dicha dirección, los servidores que gestiona el DDI fueron reemplazados por nuevos equipos, los que actualmente se encuentran plenamente operativos. Dicho cambio era necesario para agilizar la gestión de su base de datos y el desarrollo de nuevos modelos de operación.

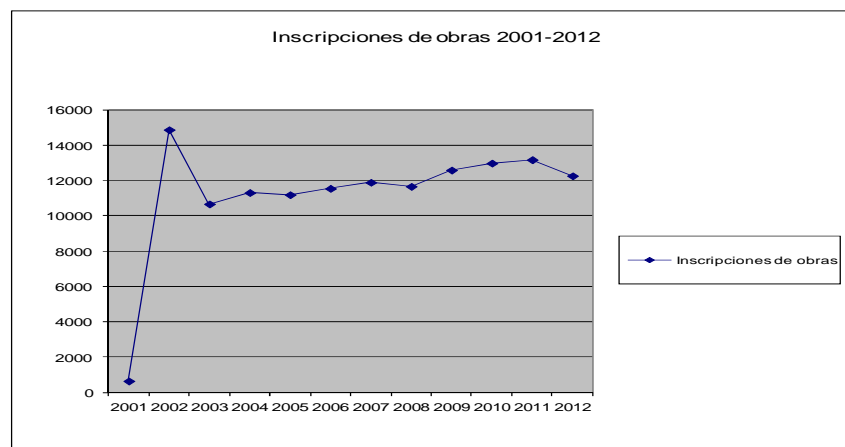
Todo el proceso mencionado, se realizó coordinadamente sin que se registrara ninguna interrupción significativa para los servicios asociados. Por otra parte, se realizaron importantes mejoras en la infraestructura del área de las oficinas para atención de público.

### Prestaciones Departamento de Derechos Intelectuales (DDI)

Variables	2012
N° de inscripciones de obras	12.259
N° de certificados emitidos	5.663
N° de consultas respondidas por el Departamento de Derechos Intelectuales	14.662

Fuente: Departamento de Derechos Intelectuales

### Inscripciones de Obras en Propiedad Intelectual 2001-2012



Fuente: Departamento de Derechos Intelectuales



## **Análisis de los resultados obtenidos durante el 2012 de la aplicación del Sistema Equidad de Género y Descentralización.**

### **Equidad de Género**

La Dibam continuó durante el año 2012 en su esfuerzo por generar intervenciones centradas en el diseño de recursos culturales, que pongan en valor las colecciones patrimoniales. Esta ha sido la directriz institucional que en distintos Centros de Responsabilidad, ha orientado el trabajo en equidad de género.

La consolidación del Fondo Archivístico de las Mujeres y Género con una línea de recopilación documental y otra audiovisual, es la iniciativa que bajo el alero del Archivo Histórico Nacional obtuvo significativas donaciones ciudadanas en el marco de la campaña “Mujeres en el siglo XX: lo cotidiano se vuelve parte de la historia”, campaña coordinada en conjunto con Biblioteca de Santiago y Museo Histórico Nacional durante el primer semestre del año 2012. Esta iniciativa culminó durante el segundo semestre, con la inauguración de las exposiciones del mismo nombre en los tres Centros de Responsabilidad involucrados. El incremento del archivo audiovisual representó un 100%, generando diez nuevos testimonios de mujeres, material que ha sido utilizado en el diseño de material educativo a través de la serie de micro-documentales: “Palabra de Mujer”. El Archivo documental cuenta a la fecha, con cuatro sub-fondos y más de 23 colecciones de objetos y documentos.

Por otra parte, se continuó con un trabajo de investigación de colecciones con perspectiva de género en el marco de la renovación del Portal de la Dibam, por lo cual se elaboraron un conjunto de contenidos culturales con enfoque de género, basados en fuentes revisadas en cuatro centros patrimoniales de la institución: Museo de la Educación Gabriela Mistral, Museo Nacional de Bellas Artes, Museo Histórico Nacional y Archivo de Literatura Oral de Biblioteca Nacional.

El Museo Nacional de Historia Natural por quinto año consecutivo, realizó la publicación y difusión virtual de una biografía de científica que desde el museo contribuyó a los avances de su disciplina. En el ámbito educativo, el Museo Histórico Nacional continuó elaborando material didáctico para uso de los estudiantes, puesto a disposición en su sitio web y realizó capacitaciones docentes que incluyeron unidad con enfoque de género.

En el ámbito de la extensión cultural, se desarrollaron un conjunto de iniciativas de continuidad como fue el V Seminario de Educación y Género en el Museo de la Educación Gabriela Mistral con una alta concurrencia de docentes y estudiantes de pedagogía, el X ciclo de cine y género organizado por la Biblioteca de Santiago y la Biblioteca Nacional, que el año 2012 tuvo un formato combinado de ciclo de cine y seminario denominado “Cine, Género y Melodrama: los hombres también lloran”. El

Museo Nacional de Bellas Artes, organizó el primer Seminario Internacional denominado “Historia del Arte y Feminismo” con una alta convocatoria presencial y virtual a través de *streaming*.e inició un trabajo curatorial orientado a relevar el trabajo de mujeres artistas.

En el ámbito de las metas de adquisición de colecciones bibliográficas en Biblioteca Nacional, Biblioteca de Santiago y Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas se mantuvieron las metas asumidas por cinco años consecutivos, aunando criterios de catalogación y promoción de esas colecciones para garantizar su acceso público.

En Biblioteca de Santiago se inició el estudio Letras en género: Estudio de colecciones Sala Más 18, dando así continuidad a la línea de investigación inaugurada el año 2008.

En el Departamento de Derechos Intelectuales para abordar la histórica brecha de género existente en el subproducto inscripción de obras, se llevaron a cabo varias actividades como la distribución de afiches, charlas y exposición itinerante que incluyeron la temática de inscripción de obras de autoras.

En el ámbito de las Tics, la Dibam se ha planteado contribuir a la disminución de la brecha digital de género estableciendo convenios de colaboración con SERNAM y PRODEMU. En esta dirección y acorde con la política pública de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, el Programa Biblioredes durante el 2012 capacitó a 25.245 mujeres lo que representa el 76,72% de la cobertura de info-capacitación.

En cuanto a la Gestión Interna, en miras a la transversalización del enfoque de género, se capacitó a equipos Dibam en área de planificación con enfoque de género.

En relación a sistemas de información, se ha continuado recolectando información estadística desagregada por sexo en los productos que así lo permiten, como son préstamo a domicilio y socios/as en Bibliotecas Públicas, préstamo en secciones y extensión cultural en Biblioteca Nacional, delegaciones y uso de bibliotecas especializadas en Subdirección Nacional de Museos y Museos Nacionales y en usuarios/as de Archivo Nacional Histórico.

### Algunas estadísticas desagregadas

Algunas Estadísticas Desagregadas 2012	Biblioteca Nacional (secciones)	Subdirección de Nacional Museos (delegaciones)	Archivo Nacional Histórico (usuarios presenciales)
Mujeres	58.187	70.753	24.699
Hombres	109.635	57.254	22.446
<b>Total</b>	<b>167.822</b>	<b>128.007</b>	<b>47.145</b>

Fuente: Estadísticas Biblioteca Nacional, Subdirección Nacional de Museos, Archivo Nacional

## **Descentralización**

Durante el 2012, parte fundamental de las medidas de Descentralización impulsadas por la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos se concentró en la generación de nuevos espacios patrimoniales para poner a disposición de los/as usuarios/as a lo largo de los diferentes territorios que comprenden el país.

En esta dirección se comenzó con las gestiones asociadas a la futura creación y apertura del Museo Regional de Aysén, así como se continuó avanzando en la creación del Archivo Regional de Tarapacá.

Respecto de ampliación y renovaciones de otros espacios museales, como el Museo Antropológico Sebastián Englert de la Isla de Pascua y el Museo Regional de Copiapó, los avances fueron dispares. En el caso del Museo del norte del país los avances fueron acorde con la planificación. En el caso del museo insular, existieron problemas que no habían sido pensados por parte de las autoridades Dibam (no entrega de terrenos por el Consejo de Ancianos de la Isla) y que no permitieron cualquier avance al respecto.

Por otra parte, pero con el mismo objetivo de llegar a territorios diferentes al metropolitano, en este caso además priorizando por las comunas aisladas y de menores recursos del país, se trabajó en la renovación del Fondo de Equidad Digital, logrando que diferentes localidades accedan a servicios de internet y capacitación digital sin incurrir en gastos excesivos, avanzando de manera importante en la descentralización.

Otras experiencias incorporadas entre las medidas descentralizadoras estuvieron dirigidas a obtener servicios participativos que incorporen intereses locales y territoriales desde su génesis, lo que debería repercutir en una mayor utilización de los servicios regionales Dibam por parte de los/as usuarios/as.

En esta dirección se encuentra el trabajo realizado por el Programa Memorias del Siglo XX, experiencia que ha permitido realizar un ejercicio de producción audiovisual, enmarcada en los estándares de participación del programa, pero cuya planificación y ejecución ha involucrado a los equipos de la Coordinación Regional de Bibliotecas Públicas y, de manera más activa que en años anteriores, también a equipos de Bibliotecas Públicas locales.

Orientado de manera similar, encontramos que con la desconcentración en la adquisición de libros, se logra mayor autonomía presupuestaria en las Coordinaciones Regionales de Bibliotecas Públicas dando énfasis a requerimientos locales por sobre los de nivel central.

Las Coordinaciones Regionales de Bibliotecas Públicas al integrar en su Planificación Estratégica actividades de fomento lector con perspectiva territorial, también intentan ser un aporte para lograr mayor participación de usuarios/as en estos servicios.

Respecto de las medidas asumidas en años anteriores, se continuó profundizando en dos sentidos la descentralización. Por una parte, dio énfasis territorial al desarrollo de actividades de difusión cultural a través de la intervención de productos y Subproductos estratégicos asociados a las líneas de negocio institucional y por otra, se favoreció de manera importante el acceso a la información en cuanto a aspectos administrativos a todos/as los habitantes de las regiones diferentes de la Metropolitana, incluyendo las zonas territoriales de difícil acceso o aisladas geográficamente.

El impacto logrado a través de las medidas descentralizadoras que apuntan a favorecer el acceso a la información en cuanto a aspectos administrativos a todos/as los habitantes de las regiones diferentes de la Metropolitana se ha alcanzado con la intervención y las medidas asociadas a los subproductos Otorgamiento de certificados (de Dominio, de Hipotecas y gravámenes, de Prohibiciones e interdicciones, Anotaciones marginales, Certificados de cumplimiento de sentencia, Legalizaciones) en el caso de Acceso a Archivos e Inscripciones de Derechos de Autor, Sobre Obras Literarias, Artísticas y Literario Científico y Emisión de Certificados (Certificados de Inscripción de Obras, de Registro de Seudónimo, de Contratos de Cesiones de Derecho de Autor, de Contratos de Edición, inscripción de derechos conexos, consulta sitio web, entrega información legal) en el producto Registro de la Propiedad Intelectual de autores chilenos.

## **4. Desafíos para el año 2013**

### **4.1 Aspectos Relevantes Ley de Presupuestos 2013, Compromisos**

El presupuesto global de la DIBAM (Programa 01 + Programa 02) para el año 2013 asciende a M\$36.309.122, lo que representa un aumento global de M\$ 2.006.456 respecto del año 2012 (5,8%) de crecimiento. Este presupuesto, está destinado al trabajo permanente que realiza la DIBAM para cumplir con su misión y por otro lado llevar a cabo iniciativas que permitan fortalecer su gestión para entregar nuevos y mejores servicios a la ciudadanía, en el marco de 4 ejes orientadores (Infraestructura, Patrimonio, Acceso y Atención de Usuarios, Tecnologías de información) presentados como aspectos relevantes de la Ley de Presupuestos 2013:

#### **Infraestructura**

##### **Iniciativas de Inversión**

Durante el año 2013, la DIBAM, continuará con las actividades necesarias para la rehabilitación del Palacio Pereira, para ello se espera invertir más de \$250 millones, que serán destinados para el desarrollo de un proyecto de arquitectura y especialidades, el cual debe contar con la evaluación de parte del Ministerio de Desarrollo Social, con el fin de posteriormente realizar la licitación y contratación de obras.

También se continuará con los programas de renovación de infraestructura y museografía a nivel regional y nacional, así como aquellos orientados a ampliar la cobertura y el acceso de la población a los bienes culturales. Todas estas iniciativas serán financiadas con el Subtítulo 31 Iniciativas de Inversión, que para el presente año 2013, cuenta con un monto asignado de M\$2.412.707.

##### **Principales proyectos 2013 asociados a Iniciativas de Inversión**

###### **Bibliotecas:**

La Biblioteca Nacional, en el año de su Bicentenario, procederá a reponer los ascensores que se encuentran técnicamente obsoletos (tienen aprox. 40 años). Esta iniciativa que cuenta con un monto asignado para el presente año de \$129 millones, contempla la compra e instalación de los equipos.

**Archivos:**

Para el Archivo Nacional, se asignaron \$164 millones destinados a la conservación de interiores y fachadas, que incluye mejoras bioclimáticas, en las condiciones de habitabilidad, reparación y limpieza de muros y ventanas, entre otras actividades.

**Museos Nacionales y Recoleta Dominica:**

En los Museos Nacionales, se continuarán con las obras de conservación, mejoramiento y ampliación de los servicios higiénicos y área administrativa del Museo Nacional de Bellas Artes; Las obras de conservación del Museo Nacional de Historia Natural, que incluyen entre otros, el mantenimiento de patios y fachadas interiores y exteriores, mantenimiento de la exposición permanente del 1er piso y construcción de una nueva museografía para la ballena; El diseño del edificio anexo del Museo Histórico Nacional y la etapa final de restauración del Centro Patrimonial Recoleta Dominica, todas estas iniciativas por un monto de más de \$800 millones.

**Museos regionales y/o especializados:**

En regiones, específicamente para el Museo de Historia Natural de Valparaíso, se continuará con el desarrollo y renovación de la museografía, es decir habilitación de salas de exhibición permanente, sala multiuso con recursos tecnológicos de última generación, etc., lo anterior por un monto de \$702 millones. En tanto en el Museo Arqueológico de la Serena, también se implementará la nueva museografía por un monto de \$928 millones, con el cual se dará por terminado el Proyecto de mejoramiento Integral del museo, mediante el cual ha sido posible proveer de espacios y equipamientos adecuados, para acoger sus crecientes colecciones, talleres, laboratorios, oficinas, biblioteca y aumentar la capacidad y calidad de la exhibición permanente.

**Patrimonio, Acceso y Atención de Usuarios, Tecnologías de la Información****Acciones Culturales Complementarias**

A través del monto asignado de M\$3.838.924 a este Subtítulo (Subtítulo 24 Transferencias Corrientes- Acciones Culturales Complementarias) la Institución podrá desarrollar importantes y diversas iniciativas, cuyo objetivo está orientado principalmente a incrementar el acceso de la ciudadanía a contenidos culturales, tanto presenciales como a través de Internet.

De esta forma para el año 2013, se implementarán varios proyectos que aporten a los ejes orientadores establecidos:

## **Principales proyectos 2013 asociados a la transferencia “acciones culturales complementarias”:**

### **Bibliotecas**

Entre los proyectos destacados se encuentran: “Implementación de Estrategias de Conservación de Colecciones Digitales”, “Desarrollo de Contenidos Culturales y Educativos a través de Internet” en portales como Memoria Chilena, “Bicentenario de la Biblioteca Nacional, mejoramiento integral de acceso y difusión de colecciones” e “Inventario y Diagnóstico de Colecciones”, cuyo monto asignado supera los M\$500.000.

En Bibliotecas Públicas, se puede mencionar la “Optimización Gestión de Bibliotecas Públicas” por un monto de M\$86.000.

### **Archivos**

Destaca la continuidad del proyecto de “Digitalización de documentos del Archivo Nacional de Chile”, “Análisis y descripción de expedientes judiciales” y “Descripción de Fondos Ministeriales del Archivo Nacional”, por un monto total de M\$263.000.

### **Museos Nacionales:**

En los museos nacionales destacan los proyectos: “Diagnóstico, Difusión e Implementación de Gestión de Colecciones”, en el Museo Nacional de Historia Natural; “Restauración de obras”, “Sitio de Artistas Plásticos Chilenos”, “Organización, conservación y difusión de archivos de artistas chilenos” y “Programa expositivo” del Museo Nacional de Bellas Artes; “Catálogo de Colecciones”, “Exposiciones temporales” y “Análisis y Propuesta de Desarrollo Metodológico para renovación de guión metodológico” para el Museo Histórico Nacional, por más de M\$330.000.

### **Museos regionales y/o especializados:**

En el área de museos regionales y/o especializados destaca: “Plan Mejoramiento Museos: nuevas exhibiciones y remodelaciones de arquitectura”, “Mantenimiento y Desarrollo Sur Internet en museos de la Dibam”, “Museos de Chile e Ibermuseos” y “Diseño de Proyectos para Museos de Isla de Pascua y Copiapó”, por un monto total de M\$370.000.

**Centros Especializados:**

En el área de centros especializados se puede mencionar “Programa de Estudio y Restauración de Obras: Puesta en Valor de la Colecciones DIBAM” del Centro Nacional de Conservación y Restauración”, “Fondo de Publicación periódicas de la Dibam” del Centro de Investigación Diego Barros Arana”, por un monto total de M\$180.000.

**Otros:**

En el área de Comunicaciones, Coordinación de Política Digital y Gabinete de Dirección destacan los siguientes proyectos transversales: “Memorias del Siglo XX”, “Nueva plataforma de correo electrónico institucional”, “Programa de Educación, Difusión y Comunicación de la Dibam”, “Portal Dibam”, “Política digital Dibam 2012”, “Enlace internet DIBAM” y “Programa de especialización y actualización de tecnologías para archivos, bibliotecas y museos”, por más de M\$900.000.



## 4.2 Compromisos establecidos a través de Indicadores de Desempeño

Producto Estratégico al que se vincula	Indicador	Meta 2013	Nivel de actividad, cobertura, esperada 2013
Acceso a Bibliotecas	Porcentaje de Usuarios del Programa Biblioredes con respecto a la población con dificultades de acceso a TIC's por factores socioeconómico o geográficos, que habitan en comunas en que el Programa está presente.	52%	Número total de usuarios de Biblioredes que habitan en todas las comunas en que está presente el Programa con dificultades de conectividad por factores geográficos o socioeconómicos estimados: 1.482.215 De los cuales se estima: 652.175 Hombres 830.040 Mujeres
Acceso a Bibliotecas	Porcentaje de beneficiarios satisfechos con curso de capacitación realizado a través del Programa BiblioRedes	94,3%	Número de beneficiarios con curso de capacitación del Programas BiblioRedes realizado en el año estimados encuestar: 72.000 De los cuales se estima que 67.903 evaluarán satisfactoriamente el curso: 20.825 Hombres 47.078 Mujeres
Acceso a Bibliotecas	Porcentaje de usuarios del servicio de préstamo de Bibliometro, encuestados, que se declaran satisfechos o muy satisfechos con el servicio	91,6%	Número de usuarios del servicio de préstamo de Bibliometro, estimados encuestar: 383 De los cuales se estima que 351 se van a declarar satisfechos o muy satisfechos con el servicio: 140 Hombres 211 Mujeres
Acceso a Archivos	Tiempo promedio de entrega de certificados notariales en Archivos	4,7 días	N° de certificados notariales a entregar en Archivos: 7.498
Acceso a Archivos	Instituciones Archivísticas nacionales puestas en servicio a la ciudadanía e investigadores a través de sitio web de DIBAM bajo norma archivística ISIDIAH nacional	36,6%	Numero de Instituciones Archivísticas puestas en servicio: 316
Acceso a Museos	Variación anual de visitantes a museos DIBAM con respecto a año base (2010)	32,6%	N° de visitantes estimados a museos DIBAM en el año 2013: 1.793.734 Incluye visitas a museos regionales y/o especializados y Museos Nacionales (Museo Nacional de Bellas Artes, Museo Histórico Nacional y Museo Nacional de Historia Natural)
Registro de la Propiedad intelectual de autores chilenos	Porcentaje de certificados emitidos dentro de cinco días hábiles en relación al total de solicitudes de certificados recibidas en el Departamento de Derechos Intelectuales	100%	Número de certificados emitidos dentro de cinco días hábiles: 4.393

Fuente: Formulario H 2013, Planillas de Desagregación, Presupuesto 2013.

## 5. Anexos

- Anexo 1: Identificación de la Institución.
- Anexo 2: Recursos Humanos
- Anexo 3: Recursos Financieros.
- Anexo 4: Indicadores de Desempeño año 2012.
- Anexo 5: Compromisos de Gobierno.
- Anexo 6: Informe de Cumplimiento de los Compromisos de los Programas / Instituciones Evaluadas.
  
- Anexo 7: Cumplimiento de Sistemas de Incentivos Institucionales 2012.
- Anexo 8: Cumplimiento Convenio de Desempeño Colectivo.
- Anexo 9: Proyectos de Ley en Trámite en el Congreso Nacional.
- Anexo 10: Premios y Reconocimientos Institucionales.

## Anexo 1: Identificación de la Institución

### a) Definiciones Estratégicas

- Leyes y Normativas que rigen el funcionamiento de la Institución

Desde el punto de vista legal la DIBAM es un organismo de carácter público que se relaciona con el Gobierno a través del Ministerio de Educación y tiene personalidad jurídica y patrimonio propios. Creada el 18 de noviembre de 1929 por el D.F.L. 5.200 y el Reglamento contenido en el Decreto Supremo N°6.234, del Ministerio de Educación, reunió en sí antiguas y prestigiosas instituciones patrimoniales. Entre ellas la Biblioteca Nacional fundada el año 1813, el Museo Nacional de Historia Natural creado en 1830 y el Museo Nacional de Bellas Artes fundado en 1880.

- Misión Institucional

Nuestra misión es, “Promover el conocimiento, la creación, la recreación y la apropiación permanente del patrimonio cultural y la memoria colectiva del país, para contribuir a la construcción de identidades y al desarrollo de las personas y de la comunidad nacional y de su inserción internacional. Lo anterior implica rescatar, conservar, investigar y difundir el patrimonio nacional, considerado en su más amplio sentido”.

- Aspectos Relevantes contenidos en la Ley de Presupuestos año 2012.

Número	Descripción
1	Contribuir a la equidad y acceso a la cultura. Se manifiesta a través de: - Creación y/o mejoramiento de espacios (Museos, Bibliotecas, Archivos) - Modernización de Museos, Bibliotecas Públicas, Archivos (Servicios) - Cultura , información y recreación a la comunidad (Biblioteca de Santiago) -Mejoramiento tecnológico y puesta en servicio - Involucramiento social y Cultural
2	Aumentar y facilitar el acceso a la información (libros y soportes digitales) Se manifiesta a través de: - Adquisición de obras de arte - Digitalización de contenidos en Internet (Memoria Chilena, Memoria para niños, para ciegos) - Adquisición de libros - Sitio WEB de acceso único a información y servicios - Catalogación de Información - Automatización de registros - Política Digital
3	Comunicar y crear nuevos públicos - Acceso de servicios culturales y patrimoniales - Red patrimonial y de servicio virtual - Difusión y extensión cultural - Capacitaciones en Tecnologías de la Información

4	<p>Conservar y restaurar el Patrimonio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conservación patrimonio DIBAM y externas</li> <li>- Restauración patrimonio de la DIBAM</li> </ul>
5	<p>Investigar el patrimonio cultural</p> <p>Se manifiesta a través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigación y publicación sobre patrimonio cultural y natural</li> <li>- Difundir patrimonio cultural en exposiciones permanentes, itinerantes, seminarios y revistas</li> </ul>
6	<p>Mejorar la seguridad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Equipamiento de seguridad</li> <li>- Seguridad Institucional</li> <li>- Seguridad laboral</li> </ul>
7	<p>Mejorar la gestión Institucional</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proyectos enfocados a mejorar la gestión</li> <li>- Capacitación Institucional</li> <li>- ISO 9001:2008 Gestión de Calidad</li> <li>- Sistema de Calidad</li> </ul>
8	<p>Mantener la Operación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Personal (Remuneraciones)</li> <li>- Bienes y Servicios de consumo</li> <li>- Mobiliario y equipos informáticos</li> </ul>

#### - Objetivos Estratégicos

Número	Descripción
1	Mejorar y ampliar los servicios culturales y patrimoniales que otorga la DIBAM a lo largo de todo el país.
2	Mejorar y ampliar los espacios culturales y patrimoniales de la Institución, para ser puestos a disposición de la ciudadanía como áreas de reflexión, encuentro de la comunidad, información, esparcimiento y educación.
3	Incrementar la documentación, el estudio y el grado de conservación y restauración de los bienes patrimoniales (inmuebles y colecciones) que posee la Institución, para proteger este patrimonio cultural contra el deterioro, con el propósito fundamental de ponerlas en forma adecuada al servicio de la ciudadanía.
4	Contribuir a los procesos de transparencia del Estado, catalogando y archivando la documentación que éste genera, para que sea entregada en forma oportuna y completa a la ciudadanía que la requiera.
5	Modernizar la gestión de la Dibam para apoyar la realización de una adecuada planificación estratégica y consolidar la institucionalidad.

Fuente: Ficha de Definiciones Estratégicas 2012-2014 (Formulario A1), presentación Presupuesto 2013

#### - Productos Estratégicos vinculados a Objetivos Estratégicos

Número	Nombre - Descripción	Objetivos Estratégicos a los cuales se vincula
<b>Acceso a Museos</b>		
1	Acceso al patrimonio cultural artístico, arqueológico, etnográfico, histórico y natural que forma parte de las colecciones permanentes e itinerantes de los Museos, como la difusión y puesta en valor de las colecciones patrimoniales, sus servicios, programas, proyectos e instituciones dependientes a través de actividades de extensión cultural, publicaciones y comunicaciones.	1,2,3,5
<b>Acceso a Bibliotecas</b>		
2		1,2,3,5

	Consultas y préstamos de los materiales bibliográficos (en diversos soportes), que forman parte de las colecciones permanentes e itinerantes de la DIBAM, como la difusión y puesta en valor de las colecciones patrimoniales, sus servicios, programas, proyectos e instituciones dependientes a través de actividades de extensión cultural, publicaciones y comunicaciones.	
<b>Acceso a Archivos</b>		
3	Acceso al patrimonio de documentos que custodia los Archivos DIBAM, tanto históricos como administrativos, como su difusión y puesta en valor, a través de actividades de extensión, publicaciones y comunicaciones.	1,2,3,4,5
<b>Conservación e Investigación del Patrimonio cultural</b>		
4	Rescate, conservación y restauración del patrimonio cultural administrado por la DIBAM, como la muestra y difusión de manifestaciones históricas y literarias constitutivas del patrimonio cultural nacional.	1,3,5
<b>Registro de la propiedad intelectual de autores chilenos</b>		
5	Mantiene la historia de la propiedad intelectual de Chile, a través del registro de obras literarias y artísticas (derechos de autor) y de los derechos conexos.	1,4,5

Fuente: Ficha de Definiciones Estratégicas 2012-2014 (Formulario A1), presentación Presupuesto 2013

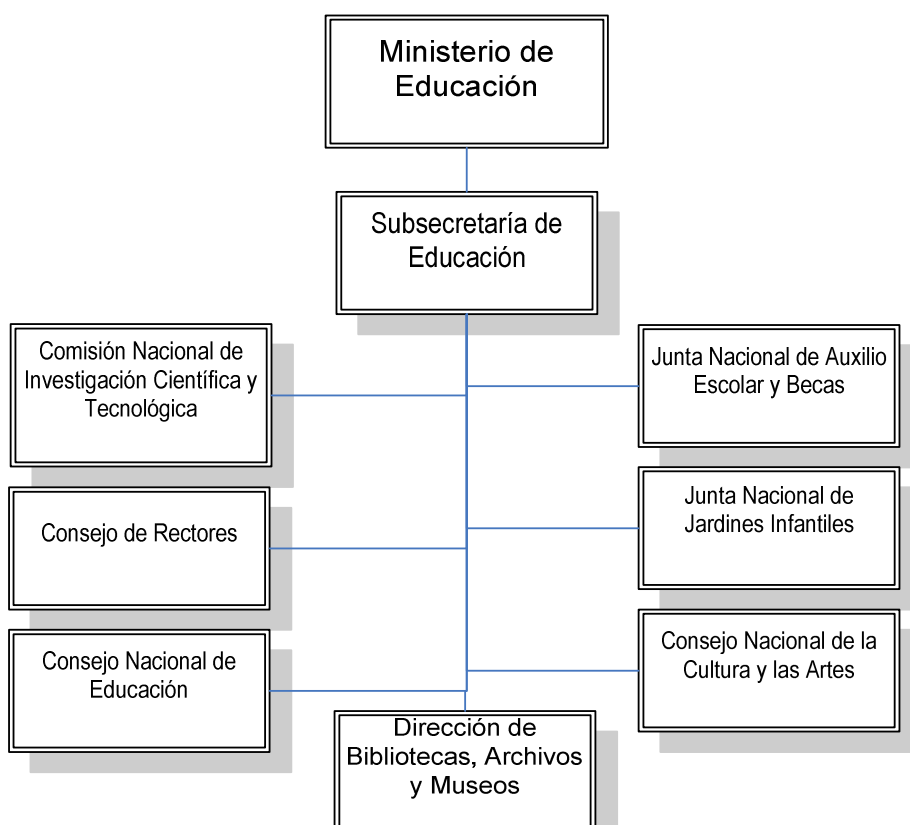
#### - Clientes / Beneficiarios / Usuarios

Número	Nombre
1	Estudiantes de enseñanza pre-escolar, básica, media y universitaria.
2	Adultos y adultos mayores.
3	Investigadores.
4	Turistas.
5	Grupos carenciales de la sociedad y geográficamente aislados.
6	Profesores
7	Organismos Públicos (Ministerios, Juzgados, Universidades, etc.)
8	Organismos Privados (Empresas, Corporaciones, Fundaciones, etc.)
9	Autores
10	Organismos Privados que cautelen bienes patrimoniales de uso público (museos y centros culturales privados, ONG's, etc.)

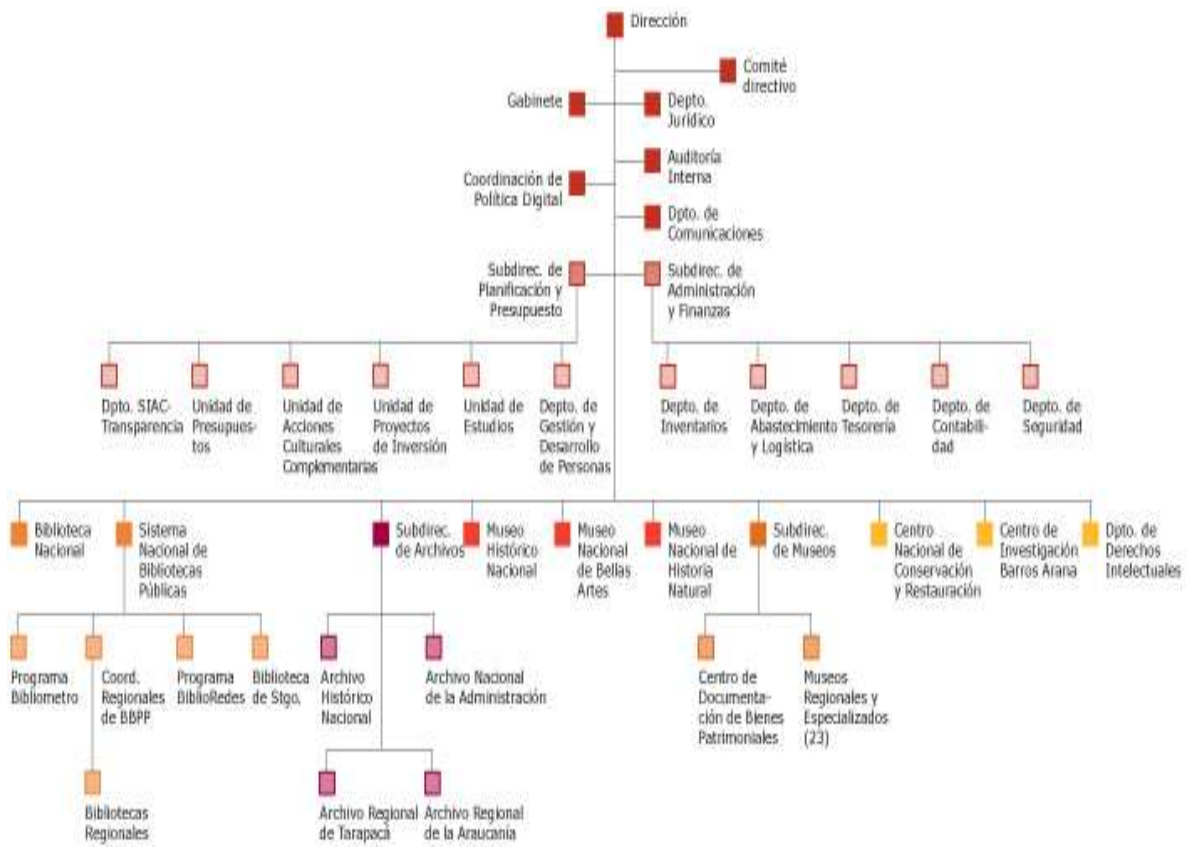
11	Niños en establecimientos hospitalarios
12	Bibliotecas Privadas
13	Medios de Comunicación
14	Público en General
15	Discapacitados visuales

Fuente: Ficha de Definiciones Estratégicas 2012 A1, presentación Presupuesto 2012

## b) Organigrama y ubicación en la Estructura del Ministerio



Estructura Orgánica Dibam



### c) Principales Autoridades

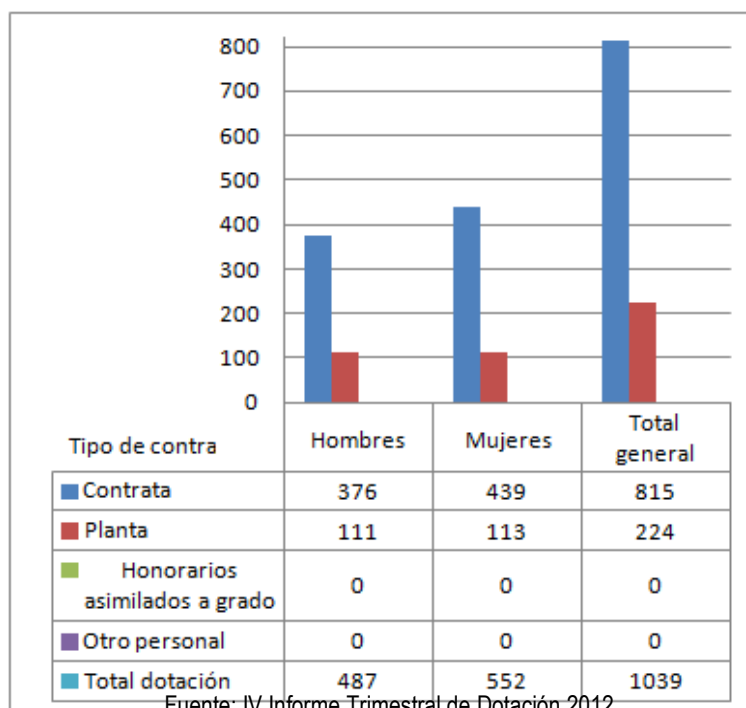
Cargo	Nombre
Directora de Bibliotecas Archivos y Museos	Magdalena Krebs Kaulen
Subdirector de Planificación y Presupuesto	Andrés Vásquez Turra
Jefe de Departamento Jurídico	Manuel Ignacio Hertz Zuñiga
Director Museo Nacional de Bellas Artes	Roberto Farriol Gispert
Director Museo Histórico Nacional	Diego Matte Palacios
Director Museo Nacional de Historia Natural	Claudio Gómez Papic
Directora Centro Nacional de Conservación y Restauración	Mónica Bahamondez Prieto
Jefe de Departamento Gestión y Desarrollo de Personas	María Carolina Iturrieta Bascuñan
Conservador Departamento de Derechos Intelectuales	Claudio Ossa Rojas
Subdirector de Bibliotecas Públicas	Gonzalo Oyarzún Sardi
Subdirectora Biblioteca Nacional	Ana Tironi Barrios
Directora de Biblioteca Pública de Santiago	Marcela Valdés Rodríguez
Jefe de Departamento Auditoría Interna	Jorge Velásquez Muñoz
Subdirector de Administración y Finanzas	Alex Vera Valencia
Subdirector de Archivos Nacionales	Osvaldo Villaseca Reyes
Subdirector de Museos	Alan Trampe Torrejón
Secretario Ejecutivo Consejo de Monumentos Nacionales	Emilio de la Cerda Errázuriz



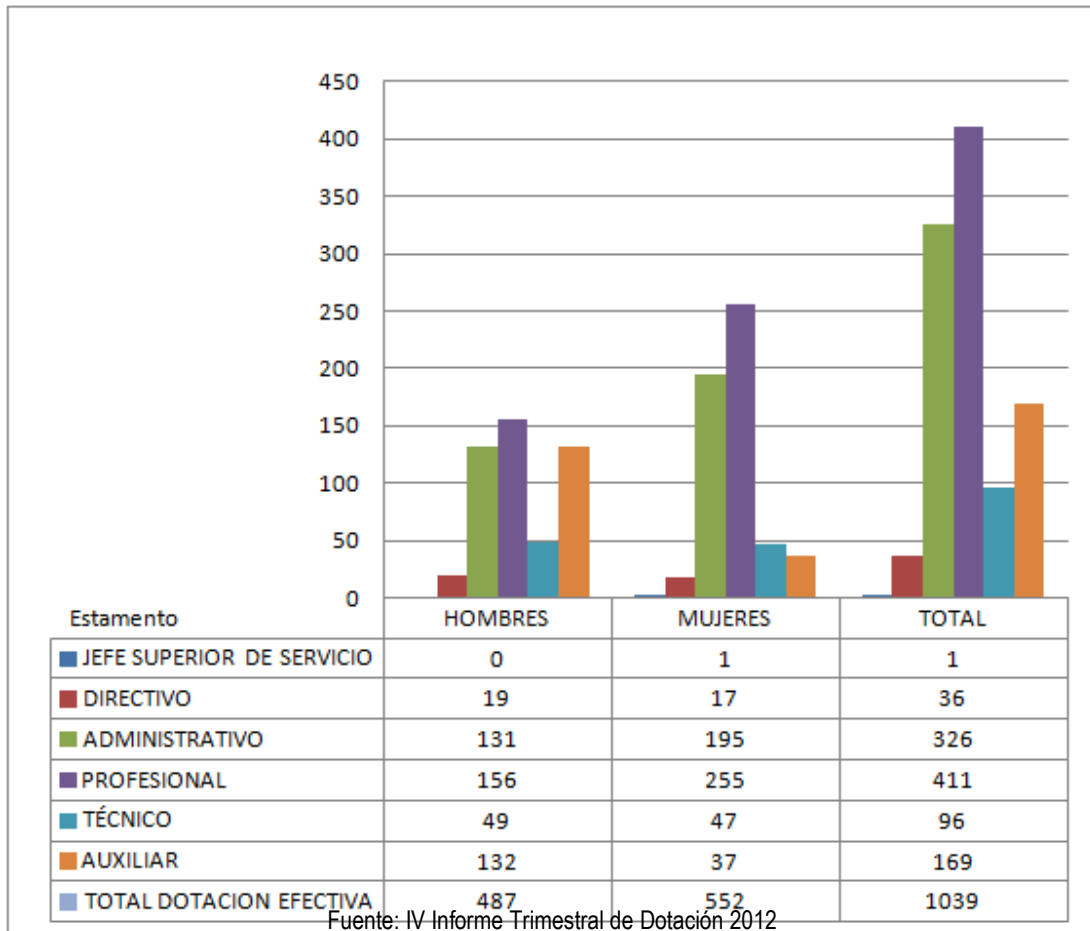
## Anexo 2: Recursos Humanos

### a) Dotación de Personal

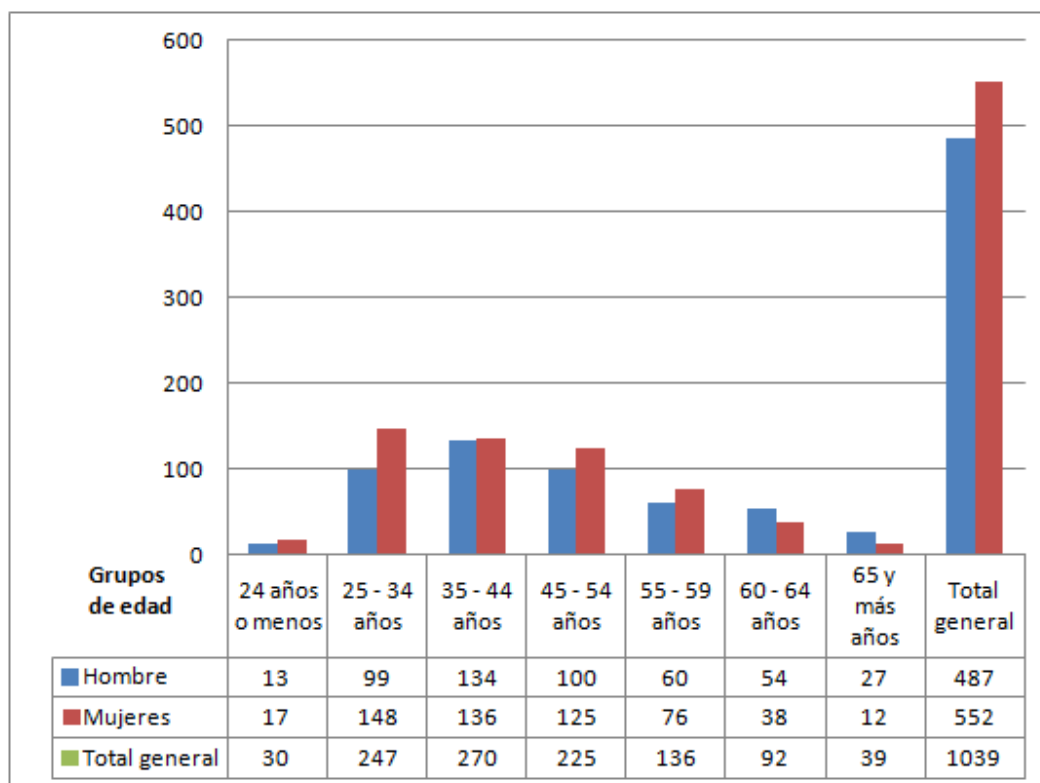
Dotación Efectiva año 2012 por tipo de Contrato (mujeres y hombres).



Dotación Efectiva año 2012 por Estamento (mujeres y hombres)

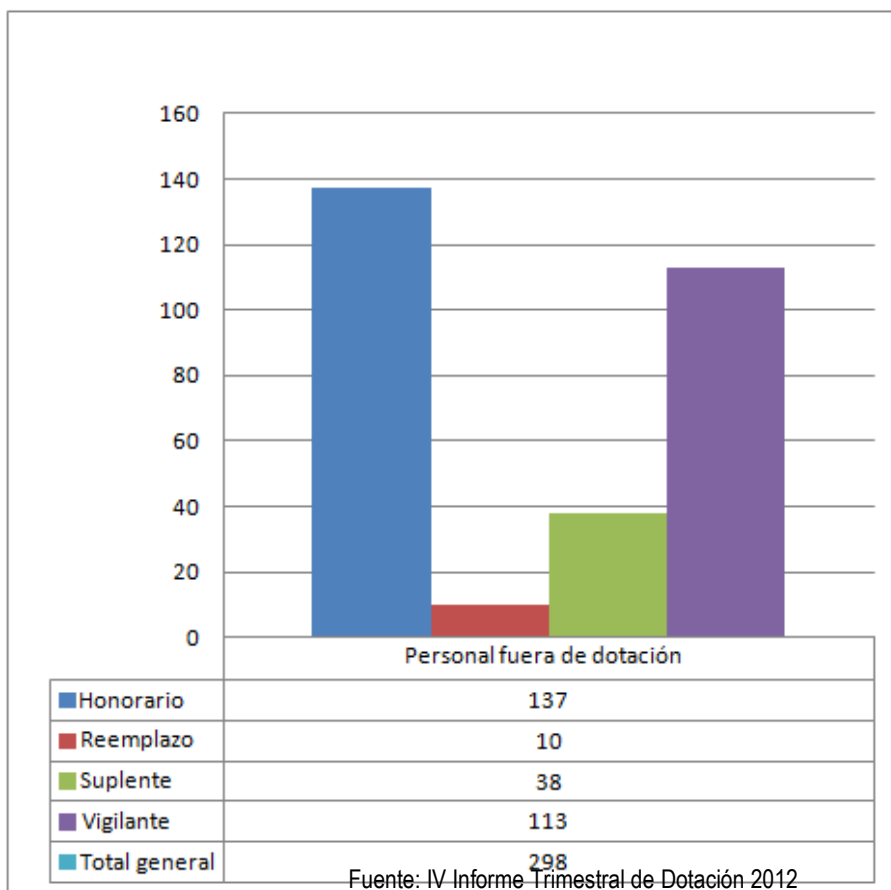


Dotación Efectiva año 2012 por Grupos de Edad (mujeres y hombres)



b) Personal fuera de dotación

Dotación Efectiva año 2012 por tipo de contrato.



### c) Indicadores de Gestión de Recursos Humanos

Cuadro 1 Avance Indicadores de Gestión de Recursos Humanos					
Indicadores	Fórmula de Cálculo	Resultados <sup>1</sup>		Avance <sup>2</sup>	Notas
		2011	2012		
<b>1. Reclutamiento y Selección</b>					
1.1 Porcentaje de ingresos a la contrata <sup>3</sup> cubiertos por procesos de reclutamiento y selección <sup>4</sup>	$(N^{\circ} \text{ de ingresos a la contrata año } t \text{ vía proceso de reclutamiento y selección} / \text{Total de ingresos a la contrata año } t) * 100$	49,12	29,35	59.75	
1.2 Efectividad de la selección	$(N^{\circ} \text{ ingresos a la contrata vía proceso de reclutamiento y selección en año } t, \text{ con renovación de contrato para año } t+1 / N^{\circ} \text{ de ingresos a la contrata año } t \text{ vía proceso de reclutamiento y selección}) * 100$	8,93	100	1119.8	
<b>2. Rotación de Personal</b>					
2.1 Porcentaje de egresos del servicio respecto de la dotación efectiva.	$(N^{\circ} \text{ de funcionarios que han cesado en sus funciones o se han retirado del servicio por cualquier causal año } t / \text{Dotación Efectiva año } t) * 100$	5.6	5,6	100	
2.2 Porcentaje de egresos de la dotación efectiva por causal de cesación.					
• Funcionarios jubilados	$(N^{\circ} \text{ de funcionarios Jubilados año } t / \text{Dotación Efectiva año } t) * 100$	0.6	0,1	16.7	
• Funcionarios fallecidos	$(N^{\circ} \text{ de funcionarios fallecidos año } t / \text{Dotación Efectiva año } t) * 100$	0.0	0,29	0	
• Retiros voluntarios					
○ con incentivo al retiro	$(N^{\circ} \text{ de retiros voluntarios que acceden a incentivos al retiro año } t / \text{Dotación efectiva año } t) * 100$	0.5	0,1	20	
○ otros retiros voluntarios	$(N^{\circ} \text{ de retiros otros retiros voluntarios año } t / \text{Dotación efectiva año } t) * 100$	1.3	0,0	0	
• Otros	$(N^{\circ} \text{ de funcionarios retirados por otras causales año } t / \text{Dotación efectiva año } t) * 100$	1.1	5.1	463.6	

1 La información corresponde al período Enero 2011 - Diciembre 2011 y Enero 2012 - Diciembre 2012, según corresponda.

2 El avance corresponde a un índice con una base 100, de tal forma que un valor mayor a 100 indica mejoramiento, un valor menor a 100 corresponde a un deterioro de la gestión y un valor igual a 100 muestra que la situación se mantiene.

3 Ingreso a la contrata: No considera el personal a contrata por reemplazo, contratado conforme al artículo 11 de la ley de presupuestos 2012.

4 Proceso de reclutamiento y selección: Conjunto de procedimientos establecidos, tanto para atraer candidatos/as potencialmente calificados y capaces de ocupar cargos dentro de la organización, como también para escoger al candidato más cercano al perfil del cargo que se quiere proveer.

**Cuadro 1**  
**Avance Indicadores de Gestión de Recursos Humanos**

Indicadores	Fórmula de Cálculo	Resultados <sup>1</sup>		Avance <sup>2</sup>	Notas
		2011	2012		
2.3 Índice de recuperación de funcionarios	$\text{N}^\circ \text{ de funcionarios ingresados año } t / \text{N}^\circ \text{ de funcionarios en egreso año } t$	1.8	1.15	63.9	
<b>3. Grado de Movilidad en el servicio</b>					
3.1 Porcentaje de funcionarios de planta ascendidos y promovidos respecto de la Planta Efectiva de Personal.	$(\text{N}^\circ \text{ de Funcionarios Ascendidos o Promovidos}) / (\text{N}^\circ \text{ de funcionarios de la Planta Efectiva}) * 100$	7.4	0.0	0	
3.2 Porcentaje de funcionarios recontractados en grado superior respecto del N° efectivo de funcionarios contratados.	$(\text{N}^\circ \text{ de funcionarios recontractados en grado superior, año } t) / (\text{Total contratos efectivos año } t) * 100$	12.2	9.2	75.4	
<b>4. Capacitación y Perfeccionamiento del Personal</b>					
4.1 Porcentaje de Funcionarios Capacitados en el año respecto de la Dotación efectiva.	$(\text{N}^\circ \text{ funcionarios Capacitados año } t / \text{Dotación efectiva año } t) * 100$	67.4	71.13	105.5	
4.2 Promedio anual de horas contratadas para capacitación por funcionario.	$(\text{N}^\circ \text{ de horas contratadas para Capacitación año } t / \text{N}^\circ \text{ de participantes capacitados año } t)$	0.0	18.21	0	
4.3 Porcentaje de actividades de capacitación con evaluación de transferencia <sup>5</sup>	$(\text{N}^\circ \text{ de actividades de capacitación con evaluación de transferencia en el puesto de trabajo año } t / \text{N}^\circ \text{ de actividades de capacitación en año } t) * 100$	35.3	4.13	11.7	
4.4 Porcentaje de becas <sup>6</sup> otorgadas respecto a la Dotación Efectiva.	$\text{N}^\circ \text{ de becas otorgadas año } t / \text{Dotación efectiva año } t * 100$	0.0	0.00	0	

<sup>5</sup> Evaluación de transferencia: Procedimiento técnico que mide el grado en que los conocimientos, las habilidades y actitudes aprendidos en la capacitación han sido transferidos a un mejor desempeño en el trabajo. Esta metodología puede incluir evidencia conductual en el puesto de trabajo, evaluación de clientes internos o externos, evaluación de expertos, entre otras.

No se considera evaluación de transferencia a la mera aplicación de una encuesta a la jefatura del capacitado, o al mismo capacitado, sobre su percepción de la medida en que un contenido ha sido aplicado al puesto de trabajo.

<sup>6</sup> Considera las becas para estudios de pregrado, postgrado y/u otras especialidades.

**Cuadro 1**  
**Avance Indicadores de Gestión de Recursos Humanos**

Indicadores	Fórmula de Cálculo	Resultados <sup>1</sup>		Avance <sup>2</sup>	Notas
		2011	2012		
<b>5. Días No Trabajados</b>					
5.1 Promedio mensual de días no trabajados por funcionario, por concepto de licencias médicas, según tipo.					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Licencias médicas por enfermedad o accidente común (tipo 1).</li> </ul>	$(N^{\circ} \text{ de días de licencias médicas tipo 1, año } t/12)/\text{Dotación Efectiva año } t$	0.94	1.05	111.7	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Licencias médicas de otro tipo<sup>7</sup></li> </ul>	$(N^{\circ} \text{ de días de licencias médicas de tipo diferente al 1, año } t/12)/\text{Dotación Efectiva año } t$	0.38	0.29	76.32	
5.2 Promedio Mensual de días no trabajados por funcionario, por concepto de permisos sin goce de remuneraciones.	$(N^{\circ} \text{ de días de permisos sin sueldo año } t/12)/\text{Dotación Efectiva año } t$	0.01	0.07	700	
<b>6. Grado de Extensión de la Jornada</b>					
Promedio mensual de horas extraordinarias realizadas por funcionario.	$(N^{\circ} \text{ de horas extraordinarias diurnas y nocturnas año } t/12)/\text{Dotación efectiva año } t$	3.8	4.78	125.8	
<b>. Evaluación del Desempeño<sup>8</sup></b>					
7.1 Distribución del personal de acuerdo a los resultados de sus calificaciones.	Porcentaje de funcionarios en Lista 1	96.8	97.69	100.9	

<sup>7</sup> No considerar como licencia médica el permiso postnatal parental.

<sup>8</sup> Esta información se obtiene de los resultados de los procesos de evaluación de los años correspondientes.

**Cuadro 1**  
**Avance Indicadores de Gestión de Recursos Humanos**

Indicadores	Fórmula de Cálculo	Resultados <sup>1</sup>		Avance <sup>2</sup>	Notas
		2011	2012		
	Porcentaje de funcionarios en Lista 2	2.89	2.31	79.93	
	Porcentaje de funcionarios en Lista 3	0.21	0.0	0	
	Porcentaje de funcionarios en Lista 4	0.10	0.0	0	
7.2 Sistema formal de retroalimentación del desempeño <sup>9</sup> implementado	SI: Se ha implementado un sistema formal de retroalimentación del desempeño. NO: Aún no se ha implementado un sistema formal de retroalimentación del desempeño.	SI	SI	-	
<b>. Política de Gestión de Personas</b>					
Política de Gestión de Personas <sup>10</sup> formalizada vía Resolución Exenta	SI: Existe una Política de Gestión de Personas formalizada vía Resolución Exenta. NO: Aún no existe una Política de Gestión de Personas formalizada vía Resolución Exenta.	SI	NO	-	

9 Sistema de Retroalimentación: Se considera como un espacio permanente de diálogo entre jefatura y colaborador/a para definir metas, monitorear el proceso, y revisar los resultados obtenidos en un período específico. Su propósito es generar aprendizajes que permitan la mejora del rendimiento individual y entreguen elementos relevantes para el rendimiento colectivo.

10 Política de Gestión de Personas: Consiste en la declaración formal, documentada y difundida al interior de la organización, de los principios, criterios y principales herramientas y procedimientos que orientan y guían la gestión de personas en la institución.



## Anexo 3: Recursos Financieros

### a) Resultados de la Gestión Financiera

Cuadro 2			
Ingresos y Gastos devengados año 2011 – 2012			
Programa 01			
Denominación	Monto Año 2011	Monto Año 2012	Notas
	M\$ <sup>11</sup>	M\$	
<b>INGRESOS</b>	<b>27.839.899</b>	<b>29.788.745</b>	
TRANSFERENCIAS CORRIENTES	0	23.430	1
INGRESOS DE OPERACION	400.822	416.865	2
OTROS INGRESOS CORRIENTES	387.900	441.411	3
APORTE FISCAL	27.051.177	28.907.039	4
<b>GASTOS</b>	<b>30.079.308</b>	<b>33.613.652</b>	
GASTOS EN PERSONAL	13.422.651	14.325.155	5
BIENES Y SERVICIOS DE CONSUMO	3.424.699	3.958.368	6
PRESTACIONES DE SEGURIDAD SOCIAL	142.850	442.806	7
TRANSFERENCIAS CORRIENTES	5.770.894	7.818.269	8
INTEGROS AL FISCO	12.245	11.513	
ADQUISICION DE ACTIVOS NO FINANCIEROS	2.138.943	1.953.966	9
INICIATIVAS DE INVERSION	1.027.819	2.527.672	10
TRANSFERENCIAS DE CAPITAL	1.223.890	442.000	11
SERVICIO DE LA DEUDA	2.915.317	2.133.903	
<b>RESULTADO</b>	<b>-2.239.409</b>	<b>-3.824.907</b>	

11 La cifras están expresadas en M\$ del año 2012. El factor de actualización de las cifras del año 2011 es 1,030057252.

## **Ingresos:**

**Nota 1:** Las transferencias corrientes, asociadas al programa 01, "Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos", corresponden a transferencias que la Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo, transfiere al Consejo de Monumentos Nacionales, para el programa Puesta en Valor del Patrimonio.

**Nota 2:** Los ingresos de operación, corresponden principalmente a los ingresos por concepto de venta de entradas a museos, venta revista del patrimonio, venta de certificados, entre otros, los que han experimentado un crecimiento, relacionado directamente con la evolución de la demanda de usuarios de la DIBAM.

**Nota 3:** Otros Ingresos Corrientes, corresponden principalmente a recuperación y reembolsos por licencias médicas cuyo comportamiento presupuestario depende de factores ajenos al servicio.

**Nota 4:** El Aporte Fiscal para el año 2012, ha experimentado un incremento respecto del año 2011, relacionado principalmente con el financiamiento del mayor gasto por conceptos de personal e incremento para funcionamiento de las distintas unidades de la DIBAM, mantención y reparación de edificaciones, entre otros. Es necesario precisar, que aún cuando presupuestariamente existe un monto por aporte fiscal autorizado para ser recepcionado por el servicio, no necesariamente se recepciona la totalidad de dicho monto, lo que podría provocar desajustes de caja.

## **Gastos:**

**Nota 5:** La variación de la ejecución en gastos en personal se relaciona directamente con el reajuste legal y el incremento de nuevos cargos que fueron aprobados el año 2012 para el funcionamiento de la Biblioteca de Antofagasta.

**Nota 6:** El presupuesto aprobado en la Ley de Presupuestos para el año 2012, para Bienes y Servicios de Consumo, es asignado a las distintas unidades de la DIBAM, para financiar principalmente gastos en mantención y reparación de edificaciones, publicidad y difusión, publicaciones y funcionamiento de las unidades.

**Nota 7:** Las prestaciones sociales del empleador, se relacionan directamente con las leyes N° 19.882 y 20.212 cuyos recursos son solicitados vía Decreto de Hacienda, para hacer frente al retiro voluntario de funcionarios que han cumplido con sus años de servicio.

**Nota 8:** La Ejecución de las Transferencias Corrientes en el año 2012, han experimentado una variación positiva, respecto del año 2011, que se explica por el incremento presupuestario de las transferencias al sector privado "Instituciones Colaboradoras", constituidas por "Fundación Arte y Solidaridad", "Fundación Eduardo Frei Montalva", "Parque por la Paz Villa Grimaldi" y Casa Memoria Londres 38" y Transferencias al Sector Público, como el Consejo de Monumentos Nacionales y Acciones Culturales complementarias.

**Nota 9:** La Adquisición de Activos No Financieros, respecto del año 2011, ha experimentado una ejecución menor, que se explica principalmente por los saldo registrados al 31.12.12, para la adquisición de mobiliario.

**Nota 10:** La ejecución del Subtítulo 31 Iniciativas de Inversión, depende directamente del Decreto del Ministerio de Hacienda que identifique los proyectos de inversión a ejecutar en el año. Para el año 2012, la ejecución de los proyectos concentrados principalmente en la Región Metropolitana alcanzaron una ejecución de un 94,4%, porcentaje mayor al ejecutado el 2011, que alcanzó un 44%.

**Nota 11:** En el año 2011, el presupuesto asociado al Subtítulo 33 "Transferencias de Capital", estuvo asociado directamente al presupuesto para la construcción de Bibliotecas Municipales por el monto de M\$1.200.000, alcanzado una ejecución de M\$305.973 (cifra actualizada), equivalente a un 25%.

Para el año 2012, la transferencia de capital "Bibliotecas Municipales" (33.03.004), no tiene presupuesto asignado, sin embargo, en dicho año se gestionó la incorporación de un nuevo programa en esta Transferencia de Capital (33.03.005), de nombre "Programa de Mejoramiento Integral de Bibliotecas Públicas", dependiente de la Subdirección de Bibliotecas Públicas, que alcanzó una ejecución de 99.9%, asociada a adquisición de mobiliario y colecciones bibliográficas, entre otros.

<b>Cuadro 2</b>			
<b>Ingresos y Gastos devengados año 2011 – 2012</b>			
<b>Programa 02</b>			
Denominación	Monto Año 2011	Monto Año 2012	Notas
	M\$ <sup>12</sup>	M\$	
<b>INGRESOS</b>	<b>2.562.553</b>	<b>2.436.484</b>	
TRANSFERENCIAS CORRIENTES	11.293	16.738	
APORTE FISCAL	2.551.260	2.419.746	1
<b>GASTOS</b>	<b>3.270.245</b>	<b>3.956.538</b>	
GASTOS EN PERSONAL	691.499	807.902	
BIENES Y SERVICIOS DE CONSUMO	2.166.593	2.544.883	2
ADQUISICION DE ACTIVOS NO FINANCIEROS	480.329	574.513	
SERVICIO DE LA DEUDA	30.119	29.240	
<b>RESULTADO</b>	<b>-805.987</b>	<b>-1.520.054</b>	

#### Notas

##### Ingresos:

**Nota 1:** La ejecución de ingresos, por concepto de Aporte Fiscal disminuyó, toda vez que no fue recepcionada la totalidad de los recursos financieros a los que tenía derecho este programa, para el financiamiento de sus gastos.

##### Gastos:

**Nota 2:** En lo correspondiente a la ejecución de gastos, destaca principalmente el subtítulo 22, toda vez que en este subtítulo, se registran las acciones que el programa realiza por concepto de conexión a la red.

<sup>12</sup> La cifras están expresadas en M\$ del año 2012. El factor de actualización de las cifras del año 2011 es 1,030057252.

b) Comportamiento Presupuestario año 2012

Cuadro 3								
Análisis de Comportamiento Presupuestario año 2012								
Programa 01								
Subt.	Item	Asig.	Denominación	Presupuesto Inicial <sup>13</sup>	Presupuesto Final <sup>14</sup>	Ingresos y Gastos Devengados	Diferencia <sup>15</sup>	Notas <sup>16</sup>
				(M\$)	(M\$)	(M\$)	(M\$)	
<b>INGRESOS</b>				<b>30.058.102</b>	<b>30.606.084</b>	<b>29.788.745</b>	<b>817.339</b>	
05			TRANSFERENCIAS CORRIENTES	264.641	382.986	23.430	359.556	
	01		Del Sector Privado	11.401	106.154	0	106.154	
	02		Del Gobierno Central	179.097	179.027	0	179.027	
	04		De Empresas Públicas no Financieras	13.364	13.364	0	13.364	
	07		De Organismos Internacionales	60.839	84.441	23.430	61.011	
07			INGRESOS DE OPERACION	409.867	409.867	416.865	-6.998	
08			OTROS INGRESOS CORRIENTES	106.192	106.192	441.411	-335.219	
	01		Recuperaciones y Reembolsos por Licencias Médicas	0	0	230.912	-230.912	
	99		Otros	106.192	106.192	210.499	-104.307	
09			APORTE FISCAL	29.277.402	29.707.039	28.907.039	800.000	
	01		Libre	29.277.402	29.707.039	28.907.039	800.000	
<b>GASTOS</b>				<b>26.596.830</b>	<b>32.320.167</b>	<b>29.201.590</b>	<b>3.118.577</b>	
21			GASTOS EN PERSONAL	13.710.063	14.706.433	14.325.155	381.278	
22			BIENES Y SERVICIOS DE CONSUMO	4.152.352	4.138.169	3.958.368	179.801	
23			PRESTACIONES DE SEGURIDAD SOCIAL	0	488.331	442.806	45.525	
	03		Prestaciones Sociales del Empleador	0	488.331	442.806	45.525	
24			TRANSFERENCIAS CORRIENTES	7.444.440	8.043.034	7.818.269	224.765	
	01		Al Sector Privado	2.172.473	2.172.473	2.172.471	2	
		210	Instituciones Colaboradoras	716.976	716.976	716.975	1	

13 Presupuesto Inicial: corresponde al aprobado en el Congreso.

14 Presupuesto Final: es el vigente al 31.12.2012.

15 Corresponde a la diferencia entre el Presupuesto Final y los Ingresos y Gastos Devengados.

16 En los casos en que las diferencias sean relevantes se deberá explicar qué las produjo.

	212	Museo San Francisco	7.157	7.157	7.156	1
	222	Fundación Museo de la Memoria	1.448.340	1.448.340	1.448.340	0
	03	A Otras Entidades Públicas	5.231.967	5.870.561	5.645.798	224.763
	156	Consejo de Monumentos Nacionales	1.501.234	2.139.828	2.123.926	15.902
	192	Acciones culturales complementarias	3.730.733	3.730.733	3.521.872	208.861
25		INTEGROS AL FISCO	19.468	19.468	11.513	7.955
	01	Impuestos	19.468	19.468	11.513	7.955
29		ADQUISICION DE ACTIVOS NO FINANCIEROS	2.054.087	2.072.087	1.953.966	118.121
	03	Vehículos	45.232	45.232	27.952	17.280
	04	Mobiliario y Otros	1.542.000	1.542.000	1.491.861	50.139
	05	Máquinas y Equipos	69.309	87.309	74.049	13.260
	06	Equipos Informáticos	306.209	306.209	291.110	15.099
	07	Programas Informáticos	91.337	91.337	98.994	22.343
31		INICIATIVAS DE INVERSION	2.301.6512	2.674.864	2.527.672	147.192
	02	Proyectos	2.301.652	2.674.864	2.527.672	147.192
33		TRANSFERENCIAS DE CAPITAL	442.040	442.040	442.000	40
	03	A Otras Entidades Públicas	442.040	442.040	442.000	40
	04	Programa de Mejoramiento Integral de Bibliotecas Públicas	442.040	442.040	442.000	40
34		SERVICIO DE LA DEUDA	1.000	2.133.904	2.133.903	1
	07	Deuda Flotante	1.000	2.133.904	2.133.903	1
		<b>RESULTADO</b>		<b>-4.112.246</b>	<b>-3.824.907</b>	<b>-282.339</b>

**Notas Generales.****Ingresos:**

- El financiamiento de los gastos que posee la DIBAM, proviene principalmente del Aporte Fiscal, aún cuando registra ingresos por concepto de venta de entradas y donaciones. Considerando lo anterior, el Aporte Fiscal que recepciona el servicio, en específico el programa 01 "Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos", es crítico, toda vez que la no recepción del Aporte Fiscal al que se está autorizado a solicitar, podría generar desajustes de caja. En el año 2012, no se recepcionó por concepto de Aporte Fiscal la suma de M\$800.000, aún cuando este fue solicitado.

**Gastos:**

- La diferencia que se presenta en Gastos en Personal, se da porque no se ejecutó en su totalidad la glosa asociada a contrataciones reguladas por código del trabajo (vigilantes privados) y porque al 31.12.12, aún no se encontraba contratada toda la dotación.

Cuadro 3								
Análisis de Comportamiento Presupuestario año 2012								
Programa 02								
Subt.	Item	Asig.	Denominación	Presupuesto Inicial <sup>17</sup>	Presupuesto Final <sup>18</sup>	Ingresos y Gastos Devengados	Diferencia <sup>19</sup>	Notas <sup>20</sup>
				(M\$)	(M\$)	(M\$)	(M\$)	
			<b>INGRESOS</b>	<b>3.328.812</b>	<b>2.602.812</b>	<b>2.487.777</b>	<b>115.035</b>	
05			TRANSFERENCIAS CORRIENTES	668.867	668.867		668.867	
	01		Del Sector privado					
		001	Fundación Bill & Melinda Gales	668.867	668.867	0	668.867	
08			OTROS INGRESOS CORRIENTES	127.153	127.153	16.738	110.145	
	01		Recuperaciones y Reembolsos por Licencias Médicas			15.404	-15.404	
	99		Otros	127.153	127.153	1.334	125.819	
09			APORTE FISCAL	3.446.534	3.446.534	2.419.746	1.026.788	
	01		Libre	3.446.534	3.446.534	2.419.746	1.026.788	
			<b>GASTOS</b>	<b>4.242.554</b>	<b>4.321.314</b>	<b>3.956.538</b>	<b>364.776</b>	

17 Presupuesto Inicial: corresponde al aprobado en el Congreso.

18 Presupuesto Final: es el vigente al 31.12.2012.

19 Corresponde a la diferencia entre el Presupuesto Final y los Ingresos y Gastos Devengados.

20 En los casos en que las diferencias sean relevantes se deberá explicar qué las produjo.

21		GASTOS EN PERSONAL	881.369	931.889	807.902	123.987
22		BIENES Y SERVICIOS DE CONSUMO	2.768.924	2.768.924	2.544.883	224.041
25		INTEGROS AL FISCO	1.062	1.062	0	1.062
	01	Impuestos	1.062	1.062	0	1.062
29		ADQUISICION DE ACTIVOS NO FINANCIEROS	590.199	590.199	574.513	15.686
	04	Mobiliario y Otros	36.226	36.226	34.846	1.380
	06	Equipos Informáticos	533.897	533.897	519.807	14.090
	07	Programas Informáticos	20.076	20.076	19.860	216
34		SERVICIO DE LA DEUDA	1.000	29.240	29.240	0
	07	Deuda Flotante	1.000	29.240	29.240	0
<b>RESULTADO</b>				<b>-78.760</b>	<b>-1.520.054</b>	<b>1.441.294</b>

#### Notas Generales.

#### Ingresos:

- El financiamiento de los gastos que posee la DIBAM, proviene principalmente del Aporte Fiscal, aún cuando registra ingresos por concepto de venta de entradas y donaciones. Considerando lo anterior, el Aporte Fiscal que recepciona el servicio, en específico el programa 02 "Red de Bibliotecas Públicas", es crítico, toda vez que la no recepción del Aporte Fiscal al que se está autorizado a solicitar, podría generar desajustes de caja. En el año 2012, no se recepcionó por concepto de Aporte Fiscal la suma de M\$1.026.788, aún cuando este fue solicitado. Destaca por otra parte lo asociado a la donación de la Fundación Bill & Melinda Gates, cuyo presupuesto de M\$668.867, permitió al programa "Biblioredes", acercar la tecnología a las comunidades locales.

### C) Indicadores Financieros

Cuadro 4							
Indicadores de Gestión Financiera							
Programa 01							
Nombre Indicador	Fórmula Indicador	Unidad de medida	Efectivo <sup>21</sup>			Avance <sup>22</sup> 2012/ 2011	Notas
			2010	2011	2012		
Comportamiento del Aporte Fiscal (AF)	AF Ley inicial / (AF Ley vigente – Políticas Presidenciales <sup>23</sup> )	%	100%	98%	99%	102%	

21 Las cifras están expresadas en M\$ del año 2012. Los factores de actualización de las cifras de los años 2010 y 2011 son 1,03340318 y 1.030057 respectivamente.

22 El avance corresponde a un índice con una base 100, de tal forma que un valor mayor a 100 indica mejoramiento, un valor menor a 100 corresponde a un deterioro de la gestión y un valor igual a 100 muestra que la situación se mantiene.

23 Corresponde a Plan Fiscal, leyes especiales, y otras acciones instruidas por decisión presidencial.

**Cuadro 4**  
**Indicadores de Gestión Financiera**  
**Programa 01**

Nombre Indicador	Fórmula Indicador	Unidad de medida	Efectivo <sup>21</sup>			Avance <sup>22</sup> 2012/ 2011	Notas
			2010	2011	2012		
Comportamiento de los Ingresos Propios (IP)	[IP Ley inicial / IP devengados]	%	115%	102%	102%	100%	
	[IP percibidos / IP devengados]	%	100%	100%	100%	100%	
	[IP percibidos / Ley inicial]	%	87%	98%	99%	102%	
Comportamiento de la Deuda Flotante (DF)	[DF/ Saldo final de caja]	%	159%	130%	144%	108%	
	(DF + compromisos cierto no devengados) / (Saldo final de caja + ingresos devengados no percibidos)	%	159%	130%	144%	108%	1

**Nota 1:** No existen al 31.12.12 compromisos ciertos no devengados, ni ingresos devengados no percibidos, por lo que el cálculo del período 2011 – 2012 es similar al cálculo del indicador anterior (**DF/Saldo Final de Caja**).



**Cuadro 4**  
**Indicadores de Gestión Financiera**  
**Programa 02 “Red de Bibliotecas Públicas”**

Nombre Indicador	Fórmula Indicador	Unidad de medida	Efectivo <sup>24</sup>			Avance <sup>25</sup> 2012/ 2011	Notas
			2010	2011	2012		
Comportamiento del Aporte Fiscal (AF)	AF Ley inicial / (AF Ley vigente – Políticas Presidenciales <sup>26</sup> )	%	103%	129%	100%	78%	
	[IP Ley inicial / IP devengados]	%	-	-	-	-	1
Comportamiento de los Ingresos Propios (IP)	[IP percibidos / IP devengados]	%	-	-	-	-	2
	[IP percibidos / Ley inicial]	%	-	-	-	-	3
	[DF/ Saldo final de caja]	%	2%	4%	1.6%	80%	
Comportamiento de la Deuda Flotante (DF)	(DF + compromisos cierto no devengados) / (Saldo final de caja + ingresos devengados no percibidos)	%	11%	2%	1.6%	80%	4

**Fuente:** Subdirección de Planificación y Presupuesto.

**Nota 1:** Por este programa no se registran ingresos de operación.

**Nota 2:** Los únicos ingresos propios (ingresos de operación) asociados al **Capítulo 05**, corresponden al **Programa 01** “Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos”

**Nota 3:** Se reitera lo de las dos notas anteriores, por lo que la incorporación de datos en ingresos de operación (ingresos propios) no aplica.

**Nota 4:** No existen al 31.12.12 los compromisos ciertos no devengados, ni ingresos devengados no percibidos, por lo que el cálculo del período 2010 – 2012 es similar al cálculo del indicador anterior (**DF/Saldo Final de Caja**).

<sup>24</sup> Las cifras están expresadas en M\$ del año 2012. Los factores de actualización de las cifras de los años 2010 y 2011 son 1,03340318 y 1.030057 respectivamente.

<sup>25</sup> El avance corresponde a un índice con una base 100, de tal forma que un valor mayor a 100 indica mejoramiento, un valor menor a 100 corresponde a un deterioro de la gestión y un valor igual a 100 muestra que la situación se mantiene.

<sup>26</sup> Corresponde a Plan Fiscal, leyes especiales, y otras acciones instruidas por decisión presidencial.

#### d) Fuente y Uso de Fondos

Cuadro 5				
Análisis del Resultado Presupuestario 2012 <sup>27</sup>				
Código	Descripción	Saldo Inicial	Flujo Neto	Saldo Final
	<b>FUENTES Y USOS</b>	5.545.813	-5.344.945	200.868
	<b>Carteras Netas</b>	0	<b>-1.949.943</b>	<b>-1949.943</b>
115	Deudores Presupuestarios	0	0	0
215	Acreedores Presupuestarios	0	<b>-1.949.943</b>	<b>-1949.943</b>
	<b>Disponibilidad Neta</b>	<b>5.183.191</b>	<b>-3.925.123</b>	<b>1.258.068</b>
111	Disponibilidades en Moneda Nacional	5.100.981	-3.932.613	1.168.368
112	Disponibilidades en Monedas Extranjeras	82.210	7.940	89.700
	<b>Extrapresupuestario neto</b>	<b>362.622</b>	<b>560.121</b>	<b>922.743</b>
113	Fondos Especiales	699.583	-443.154	256.429
114	Anticipo y Aplicación de Fondos	1.070.311	-498.988	571.323
116	Ajustes a Disponibilidades	6.946	1.600.966	1.607.912
119	Trasposos Interdependencias	0	4.995.661	4.995.661
214	Depósitos a Terceros	-1.261.554	-76.283	-1.337.837
216	Ajustes a Disponibilidades	-152.664	-22.414	-175.078
219	Trasposos Interdependencias	0	-4.995.667	-4.995.667

<sup>27</sup> Corresponde a ingresos devengados – gastos devengados.

### e) Cumplimiento Compromisos Programáticos

<b>Cuadro 6</b>				
<b>Ejecución de Aspectos Relevantes Contenidos en el Presupuesto 2012</b>				
<b>Programa 01 "Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos"</b>				
Denominación	Ley Inicial	Presupuesto Final	Devengado	Observaciones
<b>GASTOS (Miles de \$)</b>	<b>23.908.393</b>	<b>25.765.854</b>	<b>24.923.968</b>	1
GASTOS EN PERSONAL	11.118.861	11.926.917	11.607.701	2
BIENES Y SERVICIOS DE CONSUMO	3.102.841	3.127.420	3.027.164	3
TRANSFERENCIAS CORRIENTES	5.231.967	5.870.561	5.645.797	
A Otras entidades Públicas	5.231.967	5.870.561	5.645.797	
Consejo de Monumentos Nacionales	1.501.234	2.139.828	2.123.925	4
Acciones Culturales Complementarias	3.730.733	3.730.733	3.521.872	5
ADQUISICION DE ACTIVOS NO FINANCIEROS	1.711.032	1.724.052	1.663.666	6
INICIATIVAS DE INVERSION	2.301.652	2.674.864	2.527.640	7
Proyectos	2.301.652	2.674.864	2.527.640	
TRANSFERENCIAS DE CAPITAL	442.040	442.040	442.000	8
A Otras Entidades Públicas	442.040	442.040	442.000	
Programa de Mejoramiento Integral de Bibliotecas Públicas	442.040	442.040	442.000	

**Fuente:** Subdirección de Planificación y Presupuesto DIBAM

**Nota 1:** Se ha considerado como aspectos relevantes, lo relacionado con el presupuesto de la Biblioteca Nacional, la Subdirección de Bibliotecas Públicas, Archivo Nacional, Museo Nacional de Bellas Artes, Museo Nacional de Historia Natural, Museo Histórico Nacional, Subdirección de Museos, el Consejo de Monumentos Nacionales, los proyectos de inversión que tiene la DIBAM y los proyectos patrimoniales, correspondientes a Acciones Culturales Complementarias, que se desarrollaron durante el año 2012.

**Nota 2:** Gastos en personal considera las remuneraciones del personal de planta y contrata (excluye glosas presupuestarias) de la Biblioteca Nacional, la Subdirección de Bibliotecas Públicas (Incluye Programa Bibliometro, Biblioteca de Santiago y Coordinaciones Regionales), el Archivo Nacional, Museo Nacional de Bellas Artes, Museo Nacional de Historia Natural, Museo Histórico Nacional y Subdirección de Museos (Incluye Museos Regionales y Especializados), organismos relevantes en la gestión que realiza la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, desde el punto de vista bibliotecario, archivístico y museográfico.

**Nota 3:** Considera los gastos relacionados con los aspectos relevantes de la actividad de la DIBAM, asociados al subtítulo 22 de las unidades mencionadas en la nota N°1, principalmente a la mantención y reparación de los inmuebles relacionados con estas actividades.

**Nota 4:** El Consejo de Monumentos Nacionales, forma parte de los aspectos relevantes de la DIBAM que es necesario enfatizar, este organismo vela por el patrimonio cultural declarado monumento nacional y durante el año 2012, destacó la organización y coordinación de actividades asociadas al Día del Patrimonio Nacional y la realización de talleres, charlas, seminarios y eventos relativos a su especialidad, además de continuar con la reparación y restauración de los monumentos nacionales dañados por el sismo del 27 de febrero de 2010 y el desarrollo de su actividad normal, como la declaración de Monumento Nacional y otros, en el contexto de la puesta en valor del Patrimonio.

**Nota 5:** El Presupuesto asociado a las Acciones Culturales Complementarias, se distribuyó el año 2012 en 51 proyectos, orientados a complementar las distintas actividades, que desarrollan las unidades de soporte y operación de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, para el logro de sus objetivos, desde el punto de vista de la conservación, restauración, investigación, digitalización y difusión del Patrimonio Cultural.

**Nota 6:** El presupuesto asociado a activos no financieros, incluye la adquisición de mobiliario (libros, muebles y obras de arte), máquinas y equipos, equipos informáticos y programas informáticos para la Biblioteca Nacional, la Subdirección de Bibliotecas Públicas (Incluye Programa Bibliometro, Biblioteca de Santiago y Coordinaciones Regionales), el Archivo Nacional, el Museo Nacional de Bellas Artes, Museo Nacional de Historia Natural, Museo Histórico Nacional y Subdirección de Museos (Incluye Museos Regionales y Especializados).

**Nota 7:** La ejecución de estos Proyectos de Inversión, se considera uno de los aspectos relevantes de la actividad de la DIBAM que es necesario destacar, sus acciones, durante el año 2012 se han enfocado en la remodelación, conservación, habilitación, construcción y equipamiento de bibliotecas, museos y otras dependencias de la DIBAM, con el fin de mejorar permanentemente el servicio a la comunidad.

**Nota 8:** El "Programa de Mejoramiento Integral de Bibliotecas Públicas", dependiente del Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas, desarrollado inicialmente durante el año 2012, tiene por finalidad dotar de mobiliario, infraestructura y colecciones bibliográficas, a la Bibliotecas Públicas en convenio, además de capacitación en gestión bibliotecaria.

**Cuadro 6**  
**Ejecución de Aspectos Relevantes Contenidos en el Presupuesto 2012**  
**Programa 02 “Red de Bibliotecas Públicas”**

Denominación	Ley Inicial	Presupuesto Final	Devengado	Observaciones
<b>GASTOS (Miles de \$)</b>	<b>4.240.492</b>	<b>4.291.012</b>	<b>3.927.298</b>	1
GASTOS EN PERSONAL	881.369	931.889	807.902	
BIENES Y SERVICIOS DE CONSUMO	2.768.924	2.768.924	2.544.883	
ADQUISICION DE ACTIVOS NO INANCIEROS	590.199	590.199	574.513	

**Fuente:** Subdirección de Planificación y Presupuesto DIBAM

**Nota 1:** El Programa “Red de Bibliotecas Públicas” (Biblioredes), tiene entre su funciones, la disminución de la brecha digital, superando el aislamiento gracias a internet y nuevas tecnologías digitales. Está presente en 412 Bibliotecas Públicas y 18 Laboratorios Regionales a lo largo de Chile, desde Visviri a Puerto Williams, incluyendo los territorios insulares. El Programa cuenta con computadores de última generación, con acceso a Internet y ofrece capacitación gratuita en contenidos y desarrollos digitales.

**Cuadro 6**  
**Ejecución de Aspectos Relevantes Contenidos en el Presupuesto 2012**  
**Consolidado "Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos"**

Denominación	Ley Inicial	Presupuesto Final	Devengado	Observaciones
<b>GASTOS (Miles de \$)</b>	<b>28.148.885</b>	<b>30.056.866</b>	<b>28.851.266</b>	
GASTOS EN PERSONAL	12.000.230	12.858.806	12.425.603	
BIENES Y SERVICIOS DE CONSUMO	5.871.765	5.896.344	5.572.047	
TRANSFERENCIAS CORRIENTES	5.231.967	5.870.561	5.645.797	
Al Sector Privado	0	0	0	
Instituciones Colaboradoras	0	0	0	
A Otras entidades Públicas	5.231.967	5.870.561	5.645.797	
Consejo de Monumentos Nacionales	1.501.234	2.139.828	2.123.925	
Acciones Culturales Complementarias	3.730.733	3.730.733	3.521.872	
ADQUISICION DE ACTIVOS	2.301.231	2.314.251	2.238.179	
INICIATIVAS DE INVERSION	2.301.652	2.674.864	2.527.640	
Proyectos	2.301.652	2.674.864	2.527.640	
TRANSFERENCIAS DE CAPITAL	442.040	442.040	442.000	
A Otras Entidades Públicas	442.040	442.040	442.000	
Programa de Mejoramiento Integral de Bibliotecas Públicas	442.040	442.040	442.000	

**Fuente:** Subdirección de Planificación y Presupuesto DIBAM.

f) Transferencias<sup>28</sup>

<b>Cuadro 7</b>					
<b>Transferencias Corrientes</b>					
Descripción	Presupuesto Inicial 2012 <sup>29</sup> (M\$)	Presupuesto Final2012 <sup>30</sup> (M\$)	Gasto Devengado (M\$)	Diferencia <sup>31</sup>	Notas
<b>TRANSFERENCIAS AL SECTOR PRIVADO</b>	<b>2.172.473</b>	<b>2.172.473</b>	<b>2.172.473</b>	<b>0</b>	-
Gastos en Personal	-	-	-	-	-
Bienes y servicios de Consumo	-	-	-	-	-
Inversión Real	-	-	-	-	-
Otros	2.172.473	2.172.473	2.172.473	0	-
<b>TRANSFERENCIAS A OTRAS ENTIDADES PÚBLICAS</b>					-
Gastos en Personal	576.061	655.278	667.618	494.472	-
Bienes y Servicios de Consumo	4.211.906	4.763.442	4.539.147	414.385	-
Inversión Real	444.000	451.841	439.133	8.329	-
Otros <sup>30</sup>	-	-	-	-	-
<b>TOTAL TRANSFERENCIAS</b>	<b>7.404.440</b>	<b>8.043.034</b>	<b>7.818.270</b>	<b>224.764</b>	

**Fuente:** Subdirección de Planificación y Presupuesto DIBAM.

28 Incluye solo las transferencias a las que se les aplica el artículo 7° de la Ley de Presupuestos.

29 Corresponde al aprobado en el Congreso.

30 Corresponde al vigente al 31.12.12.

31 Corresponde al Presupuesto Final menos el Gasto Devengado.

g) Inversiones<sup>32</sup>

Cuadro 8 Comportamiento Presupuestario de las Iniciativas de Inversión año 2012							
Iniciativas de Inversión	Costo Total Estimado <sup>33</sup>	Ejecución Acumulada al año 2012 <sup>34</sup>	% Avance al Año 2012	Presupuesto Final Año 2012 <sup>35</sup>	Ejecución Año 2012 <sup>36</sup>	Saldo por Ejecutar	Notas
	(1)	(2)	(3) = (2) / (1)	(4)	(5)	(7) = (4) - (5)	
30114382-0 Restauración Palacio Pereira y Reposición Edificios CMN y DIBAM	352.003	101.001	28.69	101.001	96.143	4.858	Nueva
30108791-0 Conservación fachadas y pintura Interior Museo Bellas Artes	110.413	56.161	50.86	23.125	23.125	0	Arrastre
30109016-0 Conservación Biblioteca Nacional II Etapa	225.585	225.585	100	106.998	106.998	0	Arrastre
30093832-0 Reposición Sistema Eléctrico Biblioteca Nacional	507.339	505.220	99.58	421.509	419.390	2.119	Arrastre
30099680-0 Reposición Ascensores Edificio Biblioteca Nacional	268.491	122.118	45.48	91.588	91.588	0	Arrastre
30093136-0 Ampliación Museo de Historia Natural de Concepción	35.100	35.100	100	24.570	24.570	0	Arrastre
30093051-0 Reposición Sistema Eléctrico Archivo Nacional Miraflores 50	86.870	86.870	100	37.148	37.148	0	Arrastre

32 Se refiere a proyectos, estudios y/o programas imputados en los subtítulos 30 y 31 del presupuesto.

33 Corresponde al valor actualizado de la recomendación de MIDEPLAN (último RS) o al valor contratado.

34 Corresponde a la ejecución de todos los años de inversión, incluyendo el año 2012.

35 Corresponde al presupuesto máximo autorizado para el año 2012.

36 Corresponde al valor que se obtiene del informe de ejecución presupuestaria devengada del año 2012.



Cuadro 8							
Comportamiento Presupuestario de las Iniciativas de Inversión año 2012							
Iniciativas de Inversión	Costo Total Estimado <sup>33</sup>	Ejecución Acumulada al año 2012 <sup>34</sup>	% Avance al Año 2012	Presupuesto Final Año 2012 <sup>35</sup>	Ejecución Año 2012 <sup>36</sup>	Saldo por Ejecutar	Notas
	(1)	(2)	(3) = (2) / (1)	(4)	(5)	(7) = (4) - (5)	
30108564-0 Habilitación Nueva Museografía Museo Historia Natural Valparaíso	1.231.845	571.786	46.42	579.071	568.086	10.985	Arrastre
30096184-0 Normalización Museo Historia Natural Valparaíso	723.220	713.223	98.62	300.142	290.145	9.997	Arrastre
30117285-0 Conservación Edificio Herrera DIBAM II Etapa	184.485	185.478	100	184.485	180.478	4.007	Arrastre
30099587-0 Conservación edificio Dibam y Museo de la Educación	167.110	167.110	100	66.391	66.391	0	Arrastre
30101067-0 Construcción Edificio Anexo Museo Histórico Nacional	85.676	1.442	1.68	85.676	1.442	84.234	Nuevo
30100033-0 Reparación Centro Patrimonial Recoleta Dominica	476.183	247.660	52.01	228.704	208.520	20.184	Arrastre
30108631-0 Conservación II Etapa Museo Nacional Historia Natural	337.000	329.138	97.67	275.322	267.460	7.862	Arrastre
30100307-0 Conservación Área Exposición Permanente Museo Historia Natural	249.752	249.749	99.99	116.672	116.669	3	Arrastre

Cuadro 8							
Comportamiento Presupuestario de las Iniciativas de Inversión año 2012							
Iniciativas de Inversión	Costo Total Estimado <sup>33</sup>	Ejecución Acumulada al año 2012 <sup>34</sup>	% Avance al Año 2012	Presupuesto Final Año 2012 <sup>35</sup>	Ejecución Año 2012 <sup>36</sup>	Saldo por Ejecutar	Notas
	(1)	(2)	(3) = (2) / (1)	(4)	(5)	(7) = (4) - (5)	

30100860-0							
Conservación y Equipamiento Centro Nacional de Conservación y Restauración	35.885	35.885	100	29.518	29.518	0	Arrastre

**Nombre del Proyecto:** Restauración Palacio Pereira y Reposición Edificios CMN y DIBAM

**Código BIP:** 30114382-0

**Objetivo del Proyecto:** Desarrollar un proyecto de arquitectura que considere la restauración del Monumento Histórico y, la edificación de una obra nueva para habilitarlo como sede de la DIBAM y del CMN.

**Coordinador proyecto:** Dirección-Consejo de Monumentos Nacionales

**Nombre del Proyecto:** Conservación Fachadas y Pintura Interior Museo Bellas Artes

**Código BIP:** 30108791-0

**Objetivo del Proyecto:** Conservar los muros interiores del Museo de Bellas Artes mediante la restauración de grietas y aplicación pintura para así, mantener en condiciones óptimas el edificio.

**Coordinador proyecto:** Museo Nacional de Bellas Artes

**Nombre del Proyecto:** Conservación Biblioteca Nacional II Etapa

**Código BIP:** 30109016-0

**Objetivo del proyecto:** Reparar los daños de la Biblioteca Nacional, provocados por el terremoto del 27 de febrero del año 2010, para así dejar en óptimas condiciones de seguridad el edificio para los usuarios y funcionarios.

**Coordinador proyecto:** Biblioteca Nacional

**Nombre del Proyecto:** Reposición Sistema Eléctrico Biblioteca Nacional

**Código BIP:** 30093832-0

**Objetivo del proyecto:** Reponer completamente el sistema eléctrico en el edificio de la Biblioteca Nacional, para dar cumplimiento a la normativa.

**Coordinador proyecto:** Biblioteca Nacional

**Nombre del Proyecto:** Reposición Ascensores edificio Biblioteca Nacional

**Código BIP:** 30099680-0

**Objetivo del proyecto:** Reponer 6 ascensores obsoletos y en malas condiciones técnicas, para mejorar las condiciones de accesibilidad del edificio.

**Coordinador proyecto:** Biblioteca Nacional

**Nombre del Proyecto:** Ampliación Museo de Historia Natural de Concepción

**Código BIP:** 30093136-0

**Objetivo del proyecto:** Desarrollar un proyecto de arquitectura que contemple la ampliación de 1.250 M2 del Museo de Historia Natural de Concepción.

**Coordinador proyecto:** Subdirección de Museos

**Nombre del Proyecto:** Reposición Sistema Eléctrico Archivo Nacional Miraflores 50

**Código BIP:** 30093051-0

**Objetivo del Proyecto:** Mejorar la seguridad del edificio en relación a siniestros, como incendios, provocados por la obsolescencia de las instalaciones eléctricas.

**Coordinador proyecto:** Archivo Nacional

**Nombre del Proyecto:** Habilitación Nueva Museografía Museo Historia Natural Valparaíso

**Código BIP:** 30108564-0

**Objetivo del Proyecto:** Habilitar en el interior del Palacio Lyon, salas de exhibición permanente en una superficie de 1.434 M2.

**Coordinador proyecto:** Subdirección de Museos – Unidad Proyectos de Inversión.

**Nombre del Proyecto:** Normalización Museo de Historia Natural de Valparaíso

**Código BIP:** 30096184-0

**Objetivo del Proyecto:** Restaurar y mejorar la infraestructura del Museo, para así, instalar de manera adecuada la nueva exhibición y otros servicios.

**Coordinador proyecto:** Subdirección de Museos

**Nombre del Proyecto:** Conservación Edificio Herrera DIBAM II Etapa

**Código BIP:** 30117285-0

**Objetivo del Proyecto:** Mejorar las condiciones físicas, de seguridad y de habitabilidad del inmueble.

**Coordinador proyecto:** Unidad Proyectos de Inversión.

**Nombre del Proyecto:** Conservación edificio Dibam y Museo de la Educación

**Código BIP:** 30099587-0

**Objetivo del Proyecto:** Reparar la techumbre y daños estructurales provocados por el terremoto del 27 de febrero del 2010 en el edificio DIBAM de la calle Herrera 360 y en el Museo de la Educación en el sector denominado "Anexo".

**Coordinador proyecto:** Unidad Proyectos de Inversión.

**Nombre del Proyecto:** Construcción Edificio Anexo Museo Histórico Nacional

**Código BIP:** 30101067-0

**Objetivo del Proyecto:** Desarrollar un proyecto de arquitectura para iniciar la construcción de un edificio de obra nueva en el patio interior del Museo Histórico Nacional.

**Coordinador proyecto:** Museo Histórico Nacional

**Nombre del Proyecto:** Reparación Centro Patrimonial Recoleta Dominica

**Código BIP:** 30100033-0

**Objetivo del Proyecto:** Reparar los daños del sismo del año 2010 del Centro Patrimonial Recoleta Dominica, en una superficie de 3.274 m2.

**Coordinador proyecto:** Subdirección de Museos- Unidad Proyectos de Inversión.

**Nombre del Proyecto:** Conservación II Etapa Museo Nacional de Historia Natural

**Código BIP:** 30108631-0

**Objetivo del Proyecto:** Mantenimiento de ventanas y ventanales, fachadas interiores y exteriores, patios y jardines, pinturas en oficinas, laboratorios y depósitos. Además habilitar nuevos espacios de trabajo.

**Coordinador proyecto:** Museo Nacional de Historia Natural

**Nombre del Proyecto:** Conservación Área Exposición Permanente Museo Historia Natural

**Código BIP:** 30100307-0

**Objetivo del Proyecto:** Restaurar y recuperar el área de exhibición permanente en el primer y segundo piso, para su apertura al público.

**Coordinador proyecto:** Museo Nacional de Historia Natural

**Nombre del Proyecto:** Conservación y Equipamiento Centro Nacional de Conservación y Restauración

**Código BIP:** 30100860-0

**Objetivos del proyecto:** Dotar y mejorar el equipamiento en algunas áreas de trabajo del CNCR con el objetivo de aumentar la calidad de los servicios que se desarrollan en el ámbito de la documentación, investigación y ejecución de tratamientos sobre bienes culturales

**Coordinador del Proyecto:** Centro Nacional de Conservación y Restauración

**Fuente:** Unidad Proyectos de Inversión DIBAM

## **Anexo 4: Indicadores de Desempeño año 2012**

El cuadro de cumplimiento de Indicadores del año 2012 se obtiene directamente de la aplicación Web “Cumplimiento Indicadores 2012” que DIPRES dispondrá en su sitio [www.dipres.cl](http://www.dipres.cl), a la que se accede por acceso restringido con las mismas claves de acceso utilizadas en el proceso de formulación presupuestaria 2012.

- Indicadores de Desempeño presentados en la Ley de Presupuestos año 2012

Cuadro 9

## Cumplimiento Indicadores de Desempeño año 2012

Producto Estratégico	Nombre Indicador	Fórmula Indicador	Unidad de medida	Efectivo			Meta " 2012	Cumple SI/NO <sup>37</sup>	% Cumplimiento <sup>38</sup>	Notas
				2010	2011	2012				
Acceso a Bibliotecas	Tasa de variación anual de préstamos a domicilio de Bibliometro con respecto a año base (2010)	$\left( \frac{\text{N}^\circ \text{ de préstamos a domicilio del servicio Bibliometro año } t - \text{N}^\circ \text{ de préstamos a domicilio del servicio Bibliometro } 2010}{2010} \right) * 100$	%	0.0%		56.5%	52.0%	SI	109.00%	3
	Enfoque de Género: No			$\left( \frac{323700}{323700} - 0.0 \right) * 100$	0.0%	$\left( \frac{506474}{323700} - 0.0 \right) * 100$	$\left( \frac{492024}{323700} - 0.0 \right) * 100$			

<sup>37</sup> Se considera cumplido el compromiso, si el dato efectivo 2012 es igual o superior a un 95% de la meta.

<sup>38</sup> Corresponde al porcentaje del dato efectivo 2012 en relación a la meta 2012.

Cuadro 9

Cumplimiento Indicadores de Desempeño año 2012

Producto Estratégico	Nombre Indicador	Fórmula Indicador	Unidad de medida	Efectivo			Meta " 2012	Cumple SI/NO <sup>37</sup>	% Cumplimiento <sup>38</sup>	Notas
				2010	2011	2012				
Acceso a Bibliotecas	Porcentaje de Usuarios del Programa Biblioredes con respecto a la población con dificultades de acceso a TIC's por factores socioeconómico o geográficos, que habitan en comunas en que el Programa está presente	(Número total de usuarios de Biblioredes que habitan en todas las comunas en que está presente el Programa con dificultades de conectividad por factores geográficos o socioeconómicos al año t/Total de la población de comunas con dificultades de conectividad por factores geográficos o socioeconómicos donde está presente el programa al año t)*100	%	45.9%	47.4%		47.9%			
				(1138831 / 2483700) * 100	(1267591 / 2673200) * 100		(1367681 / 2853200) * 100			
				34.0	02.0		92.0			
				0	0		0			
						48.2%			SI	101.00%
				H: 41.1	H: 42.8		H: 43.1			
				(489698 / 1192440) * 100	(560107 / 1309860) * 100	(1376539 / 2853200) * 100	(605883 / 1406670) * 100			
				1.0	9.0	0	3.0			
				M: 50.3	M: 51.9	H: 0.0	M: 52.7			
			Enfoque de Género: Si	Hombres: (649133 / 1291290) * 100		(707484 / 1363330) * 100		(761798 / 1446610) * 100		
		Mujeres: 3.0	3.0	M: 0.0	9.0					

Cuadro 9

Cumplimiento Indicadores de Desempeño año 2012

Producto Estratégico	Nombre Indicador	Fórmula Indicador	Unidad de medida	Efectivo			Meta " 2012	Cumple SI/NO <sup>37</sup>	% Cumplimiento <sup>38</sup>	Notas	
				2010	2011	2012					
		(Número de beneficiarios con curso de capacitación del Programa BiblioRedes realizados en el año t que evalúan satisfactoriamente el curso/Número de beneficiarios con curso de capacitación del Programa BiblioRedes realizado en el año t encuestadas)*100			94.9%		93.5%				
Acceso a Bibliotecas	Porcentaje de beneficiarios satisfechos con curso de capacitación realizado a través del Programa BiblioRedes		%	93.0%	H: 94.7	94.3%	H: 93.5	SI	101.00%		
				(48748.0/52437.0)*100	(14919.0/15763.0)*100	(41293.0/43803.0)*100	(13483.0/14416.0)*100				
				H: 0.0	M: 95.0	H: 0.0	M: 93.5				
	Enfoque de Género: Si	Hombres:			(31342.0/33005.0)*100		(28647.0/30634.0)*100				
		Mujeres:		M: 0.0	*100	M: 0.0	*100				
Acceso a Museos	Porcentaje de visitantes de museos que corresponde a establecimientos regionales y/o especializados al año t	(N° de visitantes año t de museos regionales y/o especializados al año t/N° de visitantes año t total museos DIBAM al año t)*100	%			41.5%	36.1%	45.0%	NO	80.00%	2
				(561461.0/1352325.0)*100		(685103.0/1897312.0)*100	(629000.0/1397779.0)*100				
	Enfoque de Género: No			5.0%	0.0%	2.0%	9.0%				



Cuadro 9

Cumplimiento Indicadores de Desempeño año 2012

Producto Estratégico	Nombre Indicador	Fórmula Indicador	Unidad de medida	Efectivo			Meta " 2012	Cumple SI/NO <sup>37</sup>	% Cumplimiento <sup>38</sup>	Notas
				2010	2011	2012				
Acceso a Archivos	Tiempo promedio de entrega de certificados notariales en Archivos	Suma de los tiempos de entrega de los certificados notariales en Archivos año t/N° de certificados notariales entregados en Archivos año t	días	4.4días	3.8días	4.5días	5.0días	SI	111.00%	1
	Enfoque de Género: No			29521.0/6748.0	27076.0/7112.0	36023.0/7999.0	35000.0/7000.0			
Acceso a Archivos	Instituciones Archivísticas nacionales puestas en servicio a la ciudadanía e investigadores a través de sitio web de DIBAM bajo norma archivística ISDIAH nacional	(Número de instituciones archivísticas nacionales descritas, catalogadas e ingresadas a la base de datos de la Subdirección de Archivos, bajo la norma archivística ISDIAH nacional y publicadas en página web en año t/N° total de instituciones archivísticas del país)*100	%			25.0%	25.0%	SI	100.00%	
	Enfoque de Género: No			N.C.	0.0%	(216.0/863.0)*100	(216.0/863.0)*100			

### Cuadro 9

#### Cumplimiento Indicadores de Desempeño año 2012

Producto Estratégico	Nombre Indicador	Fórmula Indicador	Unidad de medida	Efectivo			Meta " 2012	Cumple SI/NO <sup>37</sup>	% Cumplimiento <sup>38</sup>	Notas
				2010	2011	2012				
Registro de la propiedad intelectual de autores chilenos	Porcentaje de certificados emitidos dentro de cinco días hábiles en relación al total de solicitudes de certificados recibidas en el Departamento de Derechos Intelectuales	(Número de certificados emitidos dentro de cinco días hábiles año t/Número total de solicitudes de certificados año t)*100	%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	SI	100.00%	
	Enfoque de Género: No			(3127.0/3127.0)*100	(3212.0/3212.0)*100	(5663.0/5663.0)*100	(3000.0/3000.0)*100			
Conservación Patrimonio cultural	(Número de asesorías en conservación y restauración efectivamente realizadas por el CNCR en el año t/Número total de solicitudes de asesorías en conservación y restauración recibidas por el CNCR en el año t)*100		%	100%	100%	100%	100%	SI	100.00%	
	Porcentaje de asesorías realizadas en conservación y restauración en relación al número de solicitudes de asesorías solicitadas		%	H: 100 (15/15)*100	H: 100 (13/13)*100	100% (36/36)*100	H: 100 (12/12)*100			
	Hombres:			M: 100	M: 100	H: 0	M: 100			
	Enfoque de Género: Si	Mujeres:		(34/34)*100	(30/30)*100	M: 0	(10/10)*100			

## Cuadro 9

### Cumplimiento Indicadores de Desempeño año 2012

Producto Estratégico	Nombre Indicador	Fórmula Indicador	Unidad de medida	Efectivo			Meta " 2012	Cumple SI/NO <sup>37</sup>	% Cumplimiento <sup>38</sup>	Notas
				2010	2011	2012				
	Porcentaje del presupuesto ejecutado y devengado en proyectos patrimoniales en el año t, respecto al presupuesto asignado en proyectos patrimoniales en el año t	(Monto anual de ejecución efectiva y devengada del gasto de Proyectos Patrimoniales año t/Presupuesto asignado en Proyectos Patrimoniales año t)*100	%					SI	99.00%	
				0.0%	(2584164	(3521871	(3709862			
					852.0/26	729.0/37	100.0/39			
	Enfoque de Género:			(0.0/0.0)*	2818200	3073300	0511800			
	No			100	0.0)*100	0.0)*100	0.0)*100			

#### Porcentaje global de cumplimiento:

<b>Porcentaje de cumplimiento informado por el servicio:</b>	92%
<b>Suma de ponderadores de metas no cumplidas con justificación válidas:</b>	0%
<b>Porcentaje de cumplimiento global del servicio:</b>	92%

#### Notas:

1.- El sobre cumplimiento de este indicador, se debe a que con el fin de cumplir la meta establecida y brindar más y mejores servicios a la ciudadanía, se implementaron diversas medidas para aumentar el Nro. de préstamos como: extensión del horario de atención de 9:00 a 21:00hrs; Inscripción gratuita permanente, con el fin de fidelizar y aumentar el Nro. de usuarios; Aumento en el Nro. de títulos que se solicitan en préstamo de 3 a 5. Estas medidas permitieron alcanzar el 2012 un total de 506.474 préstamos, es decir, un incremento del 30% respecto al 2011 (390.899), un incremento del 57% sobre el valor promedio de los últimos 3 años (2009-2011) que alcanza a los 322.420 préstamos y un incremento del 56% sobre el Nro. de préstamos del 2010 y de esta forma se presentó un sobrecumplimiento, que en definitiva permitió entregar más y mejores servicios a la ciudadanía, contribuyendo en mayor medida al cumplimiento de los obj. estratégicos de la Institución como Mejorar y ampliar los servicios culturales..

2.- Para este indicador no cumplido, aplica causa externa asociada a un hecho fortuito, es decir variaciones no previstas o fuera de los valores normales de los últimos años, en la demanda de Bs y Ss por parte de los ciudadanos, lo cual se presentó en 2 de los 3 museos nacionales (MNHN y MHN) (denominador de la fórmula). En el caso del MNHN, museo que aportó con el mayor Nro. de visitantes, con un 42% (801.810) del total 1.897.312. Esta alza constituye un 56% de variación respecto del Nro. de visitantes año 2011 (515.085) y es significativamente superior al Nro. visitantes promedio del MNHN en los últimos 3 años (2009-2011) que alcanzó a 451.893, es decir un incremento del 77% (801.810/451.893). En el caso del MHN, el cual aportó con un 9% (167.406) al total de visitantes 2012 de museos, tuvo una variación importante respecto al Nro. de visitantes

promedio de dicho Museo en los últimos 3 años (2009-2011) que alcanzó a 142.200, es decir un incremento del 19% (169.007/142.200). (detalle en MVerificación)

1.- El sobre cumplimiento, se debe a que el establecimiento de la meta, ha sido sobre la base de un proceso permanente de ajuste de las proyecciones, considerando diversos factores que influyen en su estimación, como: la centralización del proceso de búsqueda, preparación y entrega de certificados; la contratación de personal y recientemente la creciente demanda de certificados, generada por el aumento de las transferencias documentales en el Archivo. Muestra de ello, son el aumento en el Nro. de certificados entregados el año 2012 (7.999), es decir, un incremento del 12% respecto al año 2011 (7.122) y un incremento del 17% sobre el valor promedio de los últimos 3 años (2009- 2011) que alcanza a los 6.834 certificados. Junto con ello los tiempos promedio también han aumentado llegando el año 2012 a los 4,5 días, es decir un incremento del 18% respecto al tiempo promedio del año 2011 (3,8) y un incremento del 7% sobre el tiempo promedio de los últimos 3 años (2009 al 2011) que alcanza a los 4,2 días.

## Anexo 5: Compromisos de Gobierno

Cuadro 11 Cumplimiento de Gobierno año 2011			
Objetivo <sup>39</sup>	Producto <sup>40</sup>	Producto estratégico (bienes y/o servicio) al que se vincula <sup>41</sup>	Evaluación <sup>42</sup>
Perfeccionar la Ley de Monumentos Nacionales, dando una protección especial	Enviar proyecto de ley al Congreso	Conservación e Investigación del Patrimonio cultural	A tiempo en su cumplimiento
Iniciar el anteproyecto que dará forma a la ampliación del Museo Histórico Nacional	Iniciar anteproyecto de ampliación del Museo Histórico Nacional	Conservación e Investigación del Patrimonio cultural	A tiempo en su cumplimiento

39 Corresponden a actividades específicas a desarrollar en un período de tiempo preciso.

40 Corresponden a los resultados concretos que se espera lograr con la acción programada durante el año.

41 Corresponden a los productos estratégicos identificados en el formulario A1 de Definiciones Estratégicas.

42 Corresponde a la evaluación realizada por la Secretaría General de la Presidencia.

**Anexo 6: Informe Preliminar<sup>43</sup> de Cumplimiento de los Compromisos de los Programas / Instituciones Evaluadas<sup>44</sup> (01 DE JULIO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2012)**

No corresponde

**Programa / Institución:**

**Año Evaluación:**

**Fecha del Informe:**

<b>Cuadro 11</b>	
<b>Cumplimiento de Compromisos de Programas / Instituciones Evaluadas</b>	
<b>Compromiso</b>	<b>Cumplimiento</b>

---

43 Se denomina preliminar porque el informe no incorpora la revisión ni calificación de los compromisos por DIPRES.

44 Se refiere a programas/instituciones evaluadas en el marco del Programa de Evaluación que dirige DIPRES.

## Anexo 7: Cumplimiento de Sistemas de Incentivos Institucionales 2012

(Programa de Mejoramiento de la Gestión, Metas de Eficiencia Institucional u otro)

Este cuadro se obtiene directamente de las aplicaciones Web que DIPRES dispondrá en su sitio [www.dipres.cl](http://www.dipres.cl).

### CUMPLIMIENTO DEL PROGRAMA DE MEJORAMIENTO DE LA GESTIÓN AÑO 2012

#### I. IDENTIFICACIÓN

MINISTERIO	MINISTERIO DE EDUCACION	PARTIDA	09
SERVICIO	DIRECCION DE BIBLIOTECAS ARCHIVOS Y MUSEOS	CAPÍTULO	05

#### II. FORMULACIÓN PMG

Marco	Área de Mejoramiento	Sistemas	Objetivos de Gestión				Prioridad	Ponderador	% del ponderador obtenido	Cumple
			Etapas de Desarrollo o Estados de Avance							
			I	II	III	IV				
Marco Básico	Planificación / Control de Gestión	Descentralización	O				Menor	10.00%	100	✓
		Equidad de Género	O				Menor	10.00%		✗
	Planificación y Control de Gestión	Sistema de Monitoreo del Desempeño Institucional	O				Alta	60.00%	100	✓
	Calidad de Atención de Usuarios	Sistema Seguridad de la Información				O	Mediana	20.00%	100	✓
Porcentaje Total de Cumplimiento :							90.00%			

#### III. SISTEMAS EXIMIDOS/MODIFICACIÓN DE CONTENIDO DE ETAPA

Marco	Área de Mejoramiento	Sistemas	Tipo	Etapa	Justificación
-------	----------------------	----------	------	-------	---------------

## Anexo 8: Cumplimiento Convenio de Desempeño Colectivo

Cuadro 13				
Cumplimiento Convenio de Desempeño Colectivo año 2012				
Equipos de Trabajo	Número de personas por Equipo de Trabajo <sup>45</sup>	N° de metas de gestión comprometidas por Equipo de Trabajo	Porcentaje de Cumplimiento de Metas <sup>46</sup>	Incremento por Desempeño Colectivo <sup>47</sup>
Centro Nacional de Conservación y Restauración	21	5	100,0%	8%
Consejo de Monumentos Nacionales	18	4	100,0%	8%
Departamento de Derechos Intelectuales	11	4	78,1%	8%
Gabinete Dirección	44	5	100,0%	8%
Museo Histórico Nacional	39	4	100,0%	8%
Museo Nacional de Bellas Artes	48	6	97,4%	8%
Museo Nacional de Historia Natural	73	3	100,0%	8%
Subdirección de Archivos	86	3	100,0%	8%
Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas	374	5	100,0%	8%
Biblioteca Nacional	159	3	100,0%	8%
Subdirección de Administración y Finanzas	44	3	99,4%	8%
Subdirección Nacional de Museos	209	3	100,0%	8%
Subdirección de Planificación y Presupuesto	45	4	100,0%	8%
<b>Cumplimiento Global Convenio Colectivo</b>	<b>1.171</b>		<b>98,07%</b>	

Fuente: Según Resolución Exenta N° 236 de fecha 28 de Febrero 2013

45 Corresponde al número de personas que integran los equipos de trabajo al 31 de diciembre de 2012.

46 Corresponde al porcentaje que define el grado de cumplimiento del Convenio de Desempeño Colectivo, por equipo de trabajo.

47 Incluye porcentaje de incremento ganado más porcentaje de excedente, si corresponde.



## **Anexo 9: Proyectos de Ley en tramitación en el Congreso Nacional**

BOLETÍN:

Descripción: **No existen proyectos de ley en tramitación.**

Objetivo:

Fecha de ingreso:

Estado de tramitación:

Beneficiarios directos:

## **Anexo 10: Premios o Reconocimientos Institucionales**

**No aplica.**