

CUMPLIMIENTO INDICADORES DE DESEMPEÑO AÑO 2007

MINISTERIO	MINISTERIO DE EDUCACION	PARTIDA	09
SERVICIO	CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y DE LAS ARTES	CAPÍTULO	16

Producto Estratégico al que se Vincula	Indicador	Fórmula de Cálculo	Efectivo 2004	Efectivo 2005	Efectivo 2006	Efectivo 2007	Meta 2007	Cumple SI-No	% de cumplimiento	Ponderación	Medios de Verificación	No-Tas (9)
●PROGRAMA APOYO A LA CREACIÓN -Fondart	<u>Eficacia/Producto</u> Porcentaje de Proyectos elegibles Fondart en año t Aplica Enfoque de Género: NO	((N° de proyectos elegibles año t/Total de proyectos postulados año t)*100)	s.i.	s.i.	35 %	34 %	35 %	SI	97%	9%	Base de Datos/Software Informe de postulación anual arrojado por el sistema informático.	
●PROGRAMA APOYO A LA CREACIÓN -Fondo Nacional del Libro y la Lectura	<u>Eficacia/Producto</u> Porcentaje de Proyectos elegibles Fondo Nacional del Libro en año t Aplica Enfoque de Género: NO	((N° de proyectos elegibles año t/Total de proyectos postulados año t)*100)	s.i.	s.i.	34 %	35 %	34 %	SI	105%	9%	Base de Datos/Software Informe de postulación anual arrojado por el sistema informático.	
●PROGRAMA APOYO A LA CREACIÓN -Fondo de Fomento de la Música Nacional	<u>Eficacia/Producto</u> Porcentaje de Proyectos elegibles Fondo de Fomento de la Música Nacional en año t Aplica Enfoque de Género: NO	((N° de proyectos elegibles año t/Total de proyectos postulados año t)*100)	s.i.	s.i.	47 %	44 %	45 %	SI	98%	9%	Base de Datos/Software Informe de postulación anual arrojado por el sistema informático.	

Producto Estratégico al que se Vincula	Indicador	Fórmula de Cálculo	Efectivo 2004	Efectivo 2005	Efectivo 2006	Efectivo 2007	Meta 2007	Cumple Si-No	% de cumplimiento	Ponderación	Medios de Verificación	No-Tas (9)
<p>●PROGRAMA APOYO A LA CREACIÓN</p> <p>
&nbsp;&nbsp; - Fondo de Fomento del Audiovisual</p>	<p><u>Eficacia/Producto</u></p> <p>Porcentaje de Proyectos elegibles Fondo de Fomento Audiovisual en año t</p> <p>Aplica Enfoque de Género: NO</p>	<p>((N° de proyectos elegibles año t/Total de proyectos postulados año t)*100)</p>	s.i.	s.i.	42 %	47 %	33 %	SI	141%	9%	<p><u>Base de Datos/Software</u></p> <p>Informe de postulación anual arrojado por el sistema informático.</p>	1
<p>●PROGRAMA APOYO A LA CREACIÓN</p> <p>
&nbsp;&nbsp; - Políticas de Fomento de las Artes (Teatro, Danza, Artes Visuales, Fotografía)</p>	<p><u>Eficacia/Proceso</u></p> <p>Porcentaje de cumplimiento de las etapas contempladas para el logro de los Documentos de Política en Programa de Trabajo año t de áreas artísticas CNCA.</p> <p>Aplica Enfoque de Género: NO</p>	<p>((N° de etapas del programa de trabajo año t de áreas artísticas cumplidas en fechas pre establecidas/Total de etapas del programa en año t)*100)</p>	s.i.	s.i.	0 %	100 %	100 %	SI	100%	13%	<p><u>Reportes/Informes</u></p> <p>Programa de Trabajo 2007 areas artísticas CNCA</p>	
<p>●PROGRAMA ACCESO AL ARTE Y LA CULTURA</p> <p>
&nbsp;&nbsp; - Cultura en 200 Barrios</p>	<p><u>Eficacia/Producto</u></p> <p>Porcentaje de ejecución de las actividades año t contempladas en los Planes de Desarrollo Cultural diseñados por las comunidades de los barrios intervenidos</p> <p>Aplica Enfoque de Género: NO</p>	<p>((N° de Planes de Desarrollo Cultural con actividades año t ejecutadas en su totalidad/Total de actividades año t programadas al interior de los Planes de Desarrollo Cultural diseñados)*100)</p>	s.i.	s.i.	0 %	0 %	100 %	NO	0%	13%	<p><u>Reportes/Informes</u></p> <p>Informe evaluativo de ejecución año 1 del Programa Acceso, elaborado por Depto de Ciudadanía y Cultura CNCA.</p>	2

Producto Estratégico al que se Vincula	Indicador	Fórmula de Cálculo	Efectivo 2004	Efectivo 2005	Efectivo 2006	Efectivo 2007	Meta 2007	Cumple SI-No	% de cumplimiento	Ponderación	Medios de Verificación	No-Tas (9)
<p>●PROGRAMA CULTURA EDUCACIÓN</p> <p>
&nbsp;&nbsp; -Arte y Cultura en la JEC</p>	<p><u>Eficacia/Producto</u></p> <p>Porcentaje de establecimientos municipalizados en Jornada Escolar Completa (JEC) cubiertos por el programa</p> <p>Aplica Enfoque de Género: NO</p>	<p>((N° de establecimientos beneficiados con componentes del programa en año t/Total de establecimientos Municipalizados en JEC en año t)*100)</p>	s.i.	s.i.	0 %	10 %	10 %	SI	100%	13%	<p><u>Reportes/Informes</u></p> <p>Informe evaluativo de ejecución año 1 del Programa Cultura-Educación, elaborado por Depto de Ciudadanía y Cultura CNCA.</p>	
<p>●PROGRAMA INFRAESTRUCTURA</p> <p>
&nbsp;&nbsp; -Mejoramiento y Construcción de Centros Culturales</p>	<p><u>Eficacia/Producto</u></p> <p>Porcentaje de Centros Culturales que inician construcción y/o habilitación en año t</p> <p>Aplica Enfoque de Género: NO</p>	<p>((N° de Centros Culturales que inician construcción o habilitación en año t/Total de Centros Culturales que se programa inician construcción o habilitación en año t)*100)</p>	s.i.	s.i.	0 %	147 %	100 %	SI	147%	13%	<p><u>Formularios/Fichas</u></p> <p>Convenios firmados con Municipios en Archivo Depto Jurídico CNCA.</p>	3
<p>●SISTEMA INTEGRADO DE INFORMACIÓN CULTURAL</p> <p>
&nbsp;&nbsp; -Cuenta Satélite de Cultura</p>	<p><u>Eficacia/Producto</u></p> <p>Aporte del sector cultural al PIB</p> <p>Aplica Enfoque de Género: NO</p>	<p>((Aporte del sector cultural al PIB en año t-1/PIB año t-1)*100)</p>	s.i.	s.i.	0.0 %	1.4 %	1.8 %	NO	78%	12%	<p><u>Reportes/Informes</u></p> <p>Publicación que difunde resultados Cuenta Satélite de Cultura, Centro de Documentación CNCA.</p>	4

(9): Fundamentaciones o justificaciones de metas no cumplidas (cumplimiento inferior a 95%) y metas sobrecumplidas (cumplimiento superior a 120%)

Porcentaje de cumplimiento informado por el servicio	75%
Suma de ponderadores de metas no cumplidas con justificación válidas	0%
Porcentaje de cumplimiento global del servicio	75%

Notas:

1.-La expertice de la comunidad audiovisualista explica el sobrecumplimiento, pues la mayoría de las funetes de financiamiento para esta industria (la audiovisual) corresponden a Fondos a los cuales se postula mediante la elaboración de proyectos.

2.-Al 31 de diciembre 2007, la meta respecto a la ejecución de los Planes de Desarrollo Cultural Barrial no se cumple 0% $((0/120)*100)$, pues la situación crítica de implementación por la que atravesó el Programa "Cultura en 200 Barrios" en 2007, no sólo redefinió y disminuyó su población beneficiaria desde 120 a 40 Barrios, sino que permitió contar sólo con el diseño de los Planes, mas no con su ejecución. Contar con un equipo central a cargo del Programa, contar con los convenios con instituciones socias (FUNASUPO y MINVU), convocar y seleccionar Coordinadores Regionales y Animadores Culturales para los 40 barrios, instalar a los animadores en los barrios, y diseñar los planes fueron los logros 2007.

3.-Al 31 de diciembre 2007, la meta de Centros Culturales que inician construcción y/o habilitación en el año se sobre-cumple, pues se inician 25 proyectos, 8 más de los 17 programados. Estos 25 proyectos se ubicaron mayoritariamente en el plano de la pre-inversión, lo que se justificó dada la operatoria definida por el servicio para la implementación de este Programa. Así, de un total de 30 comunas que respondieron a la convocatoria 2007, 2 comunas correspondieron a "proyecto compra", entendido como la adquisición de inmuebles o terrenos para la construcción futura de centros culturales; 8 comunas correspondieron a "proyectos duplas", entendido como la contratación de un gestor cultural y un arquitecto, para que desarrollen una propuesta de Plan de Gestión y de diseño arquitectónico de un futuro centro; 12 comunas correspondieron a "proyectos de diseño arquitectónico", entendido como realización de los proyectos de arquitectura para la futura construcción, y 3 comunas correspondieron a "proyecto obra"

4.-Al 31 de diciembre 2007 se cuenta con una medición del aporte del sector cultural al PIB (Cuenta Satélite), de un 1.41%. La información basada en cuentas nacionales es generada por el Banco Central, el que en su compilación del año 2003 proporciona información mas desagregada que la contenida en series tradicionales. Con base en lo anterior, y a partir de la agrupación de las actividades productivas y de los productos característicos de las mismas, se ha podido inferir preliminarmente el grado de incidencia de las actividades culturales sobre el PIB nacional en el 1.41% presentado. De acuerdo a los sistemas de clasificación estándar, se establecieron los grupos de actividades considerados para definir el marco cuantitativo de referencia, lo que arrojó que las actividades culturales se concentran en los siguientes 3 grupos: Imprentas y Editoriales; Actividades de Esparcimiento; y Otras Actividades de Servicio.