

CUMPLIMIENTO INDICADORES DE DESEMPEÑO AÑO 2011

MINISTERIO	MINISTERIO DE EDUCACION	PARTIDA	09
SERVICIO	DIRECCION DE BIBLIOTECAS ARCHIVOS Y MUSEOS	CAPÍTULO	05

Producto Estratégico al que se Vincula	Indicador	Fórmula de Cálculo	Efectivo 2008	Efectivo 2009	Efectivo 2010	Efectivo 2011	Meta 2011	Cumple Si-No	% de cumplimiento	Ponderación	Medios de Verificación	No-Tas (9)
• Acceso a Museos	<p><u>Eficacia/Producto</u></p> <p>Porcentaje de visitantes de museos que corresponde a establecimientos regionales y/o especializados en pleno funcionamiento al año t</p> <p>Aplica Enfoque de Género: NO</p>	<p>((N° de visitantes año t de museos regionales y/o especializados en pleno funcionamiento al año t/N° de visitantes año t total museos DIBAM en pleno funcionamiento al año t)*100)</p>	45.0 %	34.9 %	37.0 %	36.0 %	49.2 %	NO	73%	12%	<p><u>Reportes/Informes</u></p> <p>Reporte refundido de estadística mensual sobre visitantes Museos Regionales y/o Espacializados</p>	1

Producto Estratégico al que se Vincula	Indicador	Fórmula de Cálculo	Efectivo 2008	Efectivo 2009	Efectivo 2010	Efectivo 2011	Meta 2011	Cumple Si-No	% de cumplimiento	Ponderación	Medios de Verificación	No-Tas (9)
<p>● Acceso a Bibliotecas</p> <p>● Programa: Red de Bibliotecas Públicas Evaluado en: 2005</p>	<p><u>Eficacia/Producto</u></p> <p>Porcentaje de Usuarios del Programa Biblioredes con respecto a la población con dificultades de acceso a TIC's por factores socioeconómico o geográficos, que habitan en comunas en que el Programa está presente.</p> <p>Aplica Enfoque de Género: SI</p>	<p>((Número total de usuarios de Biblioredes que habitan en todas las comunas en que está presente el Programa con dificultades de conectividad por factores geográficos o socioeconómicos al año t/Total de la población de comunas con dificultades de conectividad por factores geográficos o socioeconómicos donde está presente el programa al año t)*100)</p> <p>Mujeres:</p> <p>Hombres:</p>	<p>35.4 %</p> <p>35.4%</p> <p>35.4%</p>	<p>38.8 %</p> <p>42.7%</p> <p>34.5%</p>	<p>45.9 %</p> <p>50.3%</p> <p>41.1%</p>	<p>47.4 %</p> <p>51.9%</p> <p>42.8%</p>	<p>48.7 %</p> <p>53.4%</p> <p>43.6%</p>	<p>SI</p>	<p>97%</p>	<p>12%</p>	<p><u>Base de Datos/Software</u> Base de datos "Cobertura" que indica población objetivo por comuna, desagregada por pobreza y aislamiento, más el número de registros alcanzados por años en cada una de las comunas y las bibliotecas atendidas.</p>	

Producto Estratégico al que se Vincula	Indicador	Fórmula de Cálculo	Efectivo 2008	Efectivo 2009	Efectivo 2010	Efectivo 2011	Meta 2011	Cumple SI-No	% de cumplimiento	Ponderación	Medios de Verificación	No-Tas (9)
<p>•Conservación Patrimonio cultural</p> <p>
&nbsp;&nbsp;&nbsp;- Asesorías en conservación y restauración</p>	<p><u>Calidad/Producto</u></p> <p>Porcentaje de asesorías realizadas en conservación y restauración en relación al número de solicitudes de asesorías solicitadas</p> <p>Aplica Enfoque de Género: SI</p>	<p>((Número de asesorías en conservación y restauración efectivamente realizadas por el CNCR en el año t/Número total de solicitudes de asesorías en conservación y restauración recibidas por el CNCR en el año t)*100)</p> <p>Mujeres:</p> <p>Hombres:</p>	<p>100 %</p> <p>59%</p> <p>41%</p>	<p>100 %</p> <p>58%</p> <p>42%</p>	<p>100 %</p> <p>100%</p> <p>100%</p>	<p>100 %</p> <p>100%</p> <p>100%</p>	<p>100 %</p> <p>100%</p> <p>100%</p>	<p>SI</p>	<p>100%</p>	<p>11%</p>	<p><u>Reportes/Informes</u></p> <p>Informe de requerimiento y satisfacción de asesorías de conservación y restauración</p>	
<p>•Registro de la propiedad intelectual de autores chilenos</p>	<p><u>Calidad/Producto</u></p> <p>Porcentaje de certificados emitidos dentro de cinco días hábiles en relación al total de solicitudes de certificados recibidas en el Departamento de Derechos Intelectuales</p> <p>Aplica Enfoque de Género: NO</p>	<p>((Número de certificados emitidos dentro de cinco días hábiles año t/Número total de solicitudes de certificados año t)*100)</p>	<p>n.c.</p>	<p>100.0 %</p>	<p>100.0 %</p>	<p>100.0 %</p>	<p>100.0 %</p>	<p>SI</p>	<p>100%</p>	<p>14%</p>	<p><u>Reportes/Informes</u></p> <p>Reportes Estadísticos</p>	

Producto Estratégico al que se Vincula	Indicador	Fórmula de Cálculo	Efectivo 2008	Efectivo 2009	Efectivo 2010	Efectivo 2011	Meta 2011	Cumple SI-No	% de cumplimiento	Ponderación	Medios de Verificación	No-Tas (9)
<ul style="list-style-type: none"> Acceso a Bibliotecas
&nbsp;&nbsp;&nbsp;- Dibamóviles (buses culturales) Información y difusión del patrimonio cultural disponible en la DIBAM 	<u>Eficacia/Producto</u> Porcentaje de exposiciones itinerantes realizadas por el servicio dibamóvil en comunas distintas al gran Santiago, respecto al total de exposiciones itinerantes realizadas. Aplica Enfoque de Género: NO	((Exposiciones itinerantes realizadas por el servicio dibamóvil en comunas distintas al gran Santiago en el año t/Total de exposiciones realizadas por el servicio dibamóvil en el año t)*100)	n.c.	68 %	74 %	93 %	70 %	SI	133%	14%	Reportes/Informes Reportes de cada exposición itinerante realizada	3
<ul style="list-style-type: none"> Institucional 	<u>Economía/Proceso</u> Porcentaje del presupuesto ejecutado y devengado en proyectos patrimoniales en el año t, respecto al presupuesto asignado en proyectos patrimoniales en el año t Aplica Enfoque de Género: NO	((Monto anual de ejecución efectiva y devengada del gasto de Proyectos Patrimoniales año t/Presupuesto asignado en Proyectos Patrimoniales año t)*100)	95.11 %	95.74 %	0.00 %	98.33 %	95.00 %	SI	104%	12%	Reportes/Informes Informe de Unidad de Proyectos Patrimoniales	

(9): Fundamentaciones o justificaciones de metas no cumplidas (cumplimiento inferior a 95%) y metas sobrecumplidas (cumplimiento superior a 120%)

Porcentaje de cumplimiento informado por el servicio	88%
--	-----

Suma de ponderadores de metas no cumplidas con justificación válidas	12%
--	-----

Porcentaje de cumplimiento global del servicio	100%
--	------

Notas:

1.-El incumplimiento se debe principalmente a que la cantidad de usuarios que visitó o participó de las actividades de los Museos Nacionales, fue mayor a la estimada, generando que el denominador de la formula, constituido por el número de visitantes de museos regionales y/o especializados y los visitantes de los museos nacionales, fuera significativamente superior (en un 64%) al número de visitantes de los museos regionales y/o especializados. La situación planteada, se explica fundamentalmente por lo acontecido con el Museo Nacional de Historia Natural (MNHN), museo que aporta con el mayor número de visitantes de todos los Museos Dibam, con un 34% (554.085), cuyo edificio ha permanecido cerrado a la fecha, por los daños producidos por el sismo del 27 de febrero de 2010, lo que ha generado que gran parte de sus actividades se hayan realizado externamente (fuera del edificio), a través de exposiciones y programas en el Metro de Quinta Normal, Museo Aeronáutico, etc.

2.-El sobre cumplimiento, se debe a que el establecimiento de la meta, ha sido sobre la base de un proceso permanente de ajuste de las proyecciones, por diversas razones, como: la centralización del proceso de búsqueda y entrega de certificados; la continuidad de la Digitalización de Documentos; normalización de los servicios, posterior a los daños producidos por el sismo; la contratación de una funcionaria exclusiva para atención de público, entre otras. Todo lo anterior, ha permitido ir mejorando los tiempos de entrega, no obstante, se prevé un sostenido crecimiento en el N° de requerimientos de certificados, debido al aumento de documentación recibida de reparticiones públicas, que deben cumplir con el DFLN° 5200. Este aumento, ya se puede visualizar en el total de certificados entregados en 2011 que alcanzó a los 7112, que constituye un incremento del 5% respecto al 2010 (6748), y alcanza a un 10% respecto al promedio de certificados entregados entre el año 2008 a 2010 (6466).

3.-La principal causa de este sobre cumplimiento dice relación con la incorporación de un nuevo tipo de exposición itinerante, denominada exposiciones documentales, que corresponden fundamentalmente a la proyección de documentales sobre temáticas de interés y educativos, como historia chilena y universal, astronomía, etc. y que dada su característica de fácil implementación, fue muy solicitada por las comunas de mayor ruralidad (comunidades distintas al gran Santiago), las que no tienen un acceso masivo a este tipo de servicios, permitiendo de esta forma alcanzar un total de 168 exposiciones itinerantes, respecto al total realizado (180). En este sentido, durante el año, se debió modificar la planificación y se privilegió la realización de un mayor número de exposiciones en este tipo de comunas, especialmente las descritas como documentales, por requerimiento de los propios usuarios y porque otro tipo de exposiciones requieren de condiciones que no siempre existen en estas comunas.